MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1877.

94e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1877.

PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

—

1877.

ORDRE DES MATIÈRES.

Documents.

Explication
- des TABLEAUX.
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.
- des ouvrages de SCULPTURE.
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.
- des projets et dessins d'ARCHITECTURE.
- des GRAVURES.
- des LITHOGRAPHIES.

Travaux exécutés dans des MONUMENTS PUBLICS.

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1876.

(Extrait du *Journal officiel* du 13 août 1876.)

Aujourd'hui, 12 août, a eu lieu, à 10 heures, la distribution des récompenses aux artistes du Salon de 1876, et des prix aux élèves de l'École nationale des Beaux-Arts.

La séance était présidée par M. Waddington, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, assisté de MM. Ferdinand Duval, préfet de la Seine; marquis de Chennevières, directeur des Beaux-Arts; Guillaume, directeur de l'École des Beaux-Arts, membre de l'Institut; Cabanel, Meissonnier, Robert-Fleury, Lenoir, Bouguereau, membres de l'Institut, et de M. Louis de Lasteyrie, chef du cabinet du Ministre.

Le Ministre a déclaré la séance ouverte et s'est exprimé en ces termes :

MESSIEURS,

Les expositions des ouvrages des artistes vivants conquièrent, d'année en année, une place plus considérable dans la vie et les habitudes de Paris et de la France entière. Trois mois avant que vos peintures, vos sculptures, vos estampes, vos dessins d'architecture ne soient envoyés par vous au palais des Champs-Élysées, la presse, les amateurs, l'opinion publique, s'en préoccupent, les décrivent, les discutent, et dès que les portes de ce palais s'ouvrent au public, il s'y précipite avec une avidité incroyable de connaître, lui aussi, de juger, lui aussi, de comparer vos œuvres nouvelles avec celles qu'il a vues aux Salons passés.

Vous savez, Messieurs, combien de visiteurs sont entrés cette année dans les galeries de votre exposition : 518,892; nombre prodigieux, qui prouve combien, pauvres et riches, lettrés et ignorants, prennent plaisir à ce spectacle vraiment national, qui n'est pas seulement la grande fête du Printemps, mais encore la fête de l'intelligence et du goût. Sur ce

708.4
P232le

nombre, 185,000 ont payé leur plaisir : 139,000 l'avaient payé l'an passé, sur 496,000 visiteurs; ce qui fournit, en faveur de cette année et de la curiosité excitée par la dernière exposition, une différence de 46,000 entrées payantes; enfin la dispersion des 65,000 livrets du Salon a porté jusqu'aux villes les plus éloignées l'énumération et la description de vos ouvrages; ainsi l'empressement public grossit constamment et témoigne de l'intérêt que le pays prend à vos travaux.

C'est que le pays comprend, Messieurs, ce que l'art, la plus brillante manifestation de son génie, lui procure aux yeux du monde entier de lustre et d'honneur, honneur que nous envient, sans le pouvoir atteindre, les nations rivales; il comprend que l'art ne se contente pas d'élever les cœurs et les esprits d'un peuple par des pensées plus nobles, de contribuer à sa renommée par la décoration de ses monuments et la glorification des grands hommes et des grands faits de son histoire; mais aussi que vous l'enrichissez matériellement par les produits d'artistes et d'artisans sans nombre.

Les statistiques officielles du ministère du commerce constatent pour la France, sans compter vos œuvres, à vous, de peintres et de sculpteurs, si recherchées aujourd'hui dans les deux mondes, un bénéfice de plus de 150 millions pour droits d'exportation des ouvrages de nos artistes industriels, j'entends de ces produits de notre industrie nationale qui, par les études premières, par le goût, le travail, la forme et la matière, relèvent directement de vous, tels que la céramique, les bronzes, les tapisseries, les vitraux, les soieries de Lyon, l'ébénisterie décorative, etc. etc., tout cet art industriel, en un mot, qui a fait notre triomphe à Londres, à Paris, à Vienne, à Philadelphie, partout, et qui le fera encore avec vous, espérons-le fermement, à l'Exposition universelle de 1878.

C'est pourquoi, Messieurs, dès que m'ont été signalés l'importance exceptionnelle du Salon de 1876, les succès qu'il promettait et qu'il a largement tenus, je n'ai pas hésité à grossir le chiffre de vos médailles, dans une mesure qui permît de récompenser un plus grand nombre de méritants : il ne fallait pas qu'il fût dit que, si les ressources de l'État n'étaient pas proportionnées au nombre des acquisitions dignes d'être faites, les médailles mêmes avaient manqué pour honorer et encourager les artistes qui avaient fait les plus courageux efforts pour mettre leurs œuvres au niveau d'un si noble concours.

Une loi que vos talents nous font trouver tous les jours plus dure et que nous sommes pourtant forcés d'observer, limite à un chiffre étroit le nombre des décorations destinées, chaque année, à honorer vos carrières d'artistes, si bien remplies; j'ai fait tous mes efforts, Messieurs, pour que la liste de cette année fût moins courte que celle des années précédentes, et mieux en rapport avec l'éclat du Salon dernier. Mais combien je regrette qu'elle n'ait pu s'étendre encore et me mettre en mesure d'attribuer la suprême récompense à quelques autres d'entre vous dont les noms eussent été salués des plus vives acclamations.

Faites-moi crédit d'un peu de patience, et j'espère qu'il nous sera permis de combler peu à peu toutes les lacunes que la justice indique, et gardez-vous surtout de vous décourager!

La Chambre, à laquelle le Sénat s'associera bientôt, j'espère, voulant prouver hautement qu'elle sait apprécier ce que valent les efforts de nos artistes, et particulièrement les services que rendent au pays les expositions annuelles, vient d'augmenter le budget de ces expositions d'une somme de 200,000 francs; elle veut non-seulement que les artistes vivent (et il n'en est que trop, hélas! qui vivent péniblement, faute de travaux suffisants), mais qu'ils produisent largement ce qu'ils ont en eux pour la gloire de la France. Elle veut que l'art supérieur qui donne le branle à tous les autres, art momentanément délaissé par la faveur publique, et que l'État seul peut entretenir, puisse continuer et accentuer l'excellent mouvement d'une renaissance à laquelle nous assistons depuis deux ou trois Salons. Nous commençons à ressentir les effets de la salutaire émulation qu'ont su éveiller dans l'école française les commandes de peintures et de sculptures destinées à nos grands monuments.

Vous avez vu des plafonds pour le palais de la Légion d'honneur, des modèles pour les Gobelins; laissez-moi espérer, Messieurs, que le Salon prochain montrera plus nombreuse encore au public la suite de ces importantes entreprises. Il nous tarde de voir quelques-uns des plafonds destinés aux galeries du Luxembourg, quelques-uns des travaux commandés pour certains monuments de la province. Joignez à cela ce que nous devons attendre des deux pépinières naturelles de notre peinture d'histoire : notre académie de France à Rome, et vos pensionnaires du Salon, — surtout si vos pensionnaires continuent à faire preuve de la même vigueur de conception,

de la même science et de la même énergie d'exécution que M. Sylvestre dans son tableau de *Locuste*. Ce remarquable morceau, qui a mérité sans conteste à son auteur le prix du Salon, est, vous ne l'ignorez pas, Messieurs, l'œuvre d'un élève de l'École des Beaux-Arts. M. Sylvestre n'est pas le seul élève de cette école qui ait fait honneur à l'enseignement de ses maîtres.

Cette année, comme les années précédentes, ses condisciples ont pris une part brillante à l'Exposition en y remportant un grand nombre de médailles. Mais tous ne sont pas mûrs pour de semblables tentatives, et il n'est pas besoin de leur rappeler que ce n'est pas du côté du Salon que doit se porter leur activité. Ils savent qu'ils doivent la consacrer avant tout à leurs études, à ces études fortifiantes dont les ressources s'accroissent chaque jour et dont cette maison est le foyer.

Messieurs les Élèves de l'École des Beaux-Arts, vos travaux sont, de la part de vos maîtres, et de la part de l'Administration, l'objet d'une attention pleine de sollicitude. Nos efforts communs tendent à développer et à perfectionner vos enseignements, à vous en faire tirer tous les fruits. Je ne veux point appuyer sur l'utilité des améliorations apportées dans les études de la section d'architecture, et je n'ai pas besoin de faire ressortir les avantages qui résulteront pour vous tous de l'établissement d'un cours de littérature dont la Chambre vient de vous doter, sur ma proposition. Mais je dois appuyer sur une création importante et qui, j'en suis certain, ouvrira à plusieurs d'entre vous une carrière honorable.

Je veux parler des diplômes et des certificats de capacité pour l'enseignement du dessin. Ces diplômes, institués en principe par le décret organique de l'École, ont été le sujet d'un travail approfondi de la part des conseils, qui, de concert avec votre éminent directeur, dont le dévouement est au-dessus de mes éloges, veillent ici au perfectionnement de vos études. Les conditions moyennant lesquelles ils seront obtenus ont été déterminées après de mûres délibérations, et je viens de prendre un arrêté qui permettra d'ouvrir bientôt les concours spéciaux à la suite desquels ces titres pourront vous être délivrés.

Ainsi va se trouver comblée, au grand avantage de tous les établissements d'enseignement, une lacune considérable.

Il n'est personne qui ne sache quelle est la difficulté pour les établissements publics de trouver, pour professer le dessin,

des maîtres autorisés. La création de vos diplômes et de vos certificats ne peut manquer d'être bien accueillie, et l'École des Beaux-Arts, en devenant dans une certaine mesure une école normale, va répondre à un besoin généralement senti et acquérir ainsi un nouveau titre à l'intérêt dont elle est l'objet de la part de l'État et aussi, dans une grande mesure, de la part des particuliers.

En effet, l'École a reçu cette année des marques éclatantes de la générosité de plusieurs donateurs. Il faut nommer d'abord M. Georges Marjolin, qui a doté votre bibliothèque de nombreuses estampes: les unes dues au burin de son ami François Forster, membre de l'Institut, et l'un des graveurs qui ont le plus honoré l'art contemporain, les autres offertes à ce maître éminent par les premiers graveurs de l'Europe et revêtues de leurs dédicaces autographes. Puis, à une date plus récente, nous trouvons M. Hys de la Salle, qui, par une libéralité nouvelle, a enrichi vos collections d'une admirable terre-cuite du Puget et d'une belle suite de gravures exécutées d'après le Poussin. C'est enfin M. Jean Gigoux qui vous a offert une série intéressante d'académies dessinées d'après nature par les maîtres des deux siècles derniers.

Mais un bienfait de la plus grande valeur est celui dont vous êtes redevables aux dispositions testamentaires de feu Louis-Jules Jauvin d'Attainville. Ce généreux ami des arts a eu la pensée de fonder à votre profit deux prix annuels de 2,500 francs : l'un pour le paysage, qui sera pour vous un nouveau sujet d'émulation; l'autre de peinture historique. Celui-ci n'est point appelé, vous le comprenez, Messieurs, à être un diminutif du Prix de Rome; il est établi dans des conditions toutes différentes, il est destiné à vous ouvrir la voie vers le grand art décoratif, il doit être une application à la peinture d'histoire de toutes les études que l'École met aujourd'hui à votre disposition.

Messieurs les Élèves, vos maîtres vous rendent ce témoignage que vous savez vous rendre dignes de l'intérêt que vous inspirez. Cette année vos études ont satisfait vos juges; vous montrez en toutes choses que vous avez le sentiment de vos devoirs; vous sentez que les traditions obligent, et quelles traditions que celles dont cette maison est le foyer, traditions de travail et de talent qui remontent d'une manière non interrompue à plus de deux cents ans! Mais celles-là ne sont plus [illegible] seules. Au milieu des deuils de la patrie, un nouvel ordre [illegible]traditions est venu s'ajouter à celles qui vous ont été lé-

guées par vos devanciers: je veux parler des traditions de courage, d'abnégation, de patriotisme, qui ont été fondées sur les champs de bataille, et que plusieurs de vos camarades, en mourant les armes à la main, ont scellées de leur sang. Entre tous nous apparaît un jeune peintre, devenu un maître à peine au sortir de vos rangs, et qui s'est acquis par sa mort une gloire égale à celle que lui eût assurée une vie pleine de chefs-d'œuvre.

Le nom de Henri Regnault uni aux noms de ses jeunes camarades Stamm, Seilhade, Malherbe, Frièse, Anceaux, Breton, Chauvet, Coinchon, Jacquemin, Reboursier, tous comme lui morts en combattant, ces noms doivent être consacrés pour toujours dans cette maison, vouée cependant aux arts pacifiques. Gravés sur le marbre, ils signifient: Amour de la patrie, sacrifice héroïque; ils disent que l'artiste sait être citoyen et soldat.

Tel est le sens du monument que nous inaugurons aujourd'hui et dont je ferai, je crois, un juste éloge en disant qu'il est digne des idées qu'il exprime et de ceux qu'il doit honorer. Élevé par les mains de jeunes artistes qui sont des maîtres, consacré à de jeunes artistes qui resteront pour tous un exemple, tout animé d'un souffle de jeunesse fier et pur, il ajoute une page nouvelle à l'histoire de l'École des Beaux-Arts, et par les pensées qu'il fait naître il inaugure dignement l'œuvre de la génération nouvelle.

A la suite de ce discours, interrompu à plusieurs reprises par les applaudissements de l'assistance, les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par le jury du Salon ont été proclamés dans l'ordre suivant :

Médaille d'honneur.

M. Dubois (Paul), *statuaire.*

Prix du Salon.

M. Sylvestre (Joseph-Noël), *peintre.*

SECTION DE PEINTURE.

Médailles de première classe.

MM. Sylvestre (Joseph-Noël), — Dubois (Paul), — Lematte (Jacques-François-Fernand), — Pelouse (Léon-Germain).

Médailles de deuxième classe.

Ferrier (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), — Maignan (Albert), — Gros (Lucien-Alphonse), — Perrault (Léon), — Constant (Benjamin), — Herpin (Léon), — Moreau (Adrien), — Mols (Robert), — Ronot (Charles).

Rappels de médailles de deuxième classe.

MM. Gervex (Henri), Guillemet (Jean-Baptiste-Antoine), Wauters (Émile).

Médailles de troisième classe.

MM. Renard (Émile), — Rixens (Jean-André), — Mengin (Auguste), — Rozier (Dominique), — Delacroix (Henri-Eugène), — Olivié (Léon), — Charnay (Armand), — Mathey (Paul), — De Nittis (Joseph), — Mortemart-Boisse (Enguerrand, baron de), — Morot (Aimé-Nicolas), — Gonzalès (Juan-Antonio), — Toudouze (Édouard), — Watelin (Louis-Victor), — Rosier (Amédée), — Van Haanen (Cécil), — Pelez (Fernand).

Mentions honorables.

MM. Durangel (Léopold-Victor), — Pointelin (Auguste-Emmanuel), — Damoye (Pierre-Emmanuel), — Joris (Pio), *aquarelle*, — Wencker (Joseph), — Capdevielle (Louis), — Rouffio (Paul), — Garnier (Jules-Arsène), — Jeannin (Georges), — Vimont (Édouard), — Clairin (Georges-Jules-Victor), — Escalier (Félix-Nicolas).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

Médailles de première classe.

MM. Coutan (Jules-Félix), — Marqueste (Laurent-Honoré), — De la Vingtrie (Paul-Armand).

Médailles de deuxième classe.

MM. Albert-Lefeubvre (Louis-Étienne-Marie), — Hugoulin (Émile), — Boursolle (Pierre), — Vasselot (Anatole, Marquet de), — Cordonnier (Alphonse).

Rappels de médailles de deuxième classe.

MM. Chrétien (Eugène-Ernest), — Aubé (Jean-Paul).

Médailles de troisième classe.

MM. Paris (Auguste), — Icard (Honoré), — Christophe (Ernest), — Cougny (Louis-Edmond), — Tournoux (Jean), — Ferru (Félix), — Ponsin-Andary, — Allouard (Henri).

Mentions honorables.

MM. Peiffer (Auguste-Joseph), — Basset (Urbain), — Lemaire (Hector), — Guglielmo (Lange), — Dupuis (Daniel), — Beylard (Charles), — Garnier (Gustave-Alexandre), — Marcello (A.), — Jouneau (Prosper), — Mlle Bernhardt (Sarah), — Davau (Victor), *graveur sur pierres fines;* — Mabille (Jules-Louis), — Fannière (François-Auguste), — Lormier (Edouard), — Moreau (Hippolyte), — Caggiano (Emmanuel), — Tasset (Ernest-Paulin), *graveur en médailles.*

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médailles de première classe.

MM. Hermant (Pierre-Antoine-Achille), — Thomas (Albert-Théophile-Félix).

Médailles de deuxième classe.

MM. Boudier (Abel-Eugène), — Formigé (Jean-Camille), — Scellier (Louis-Henri-Georges).

Rappels de médailles de deuxième classe.

MM. Baillargé (Alphonse-Jules), — Selmersheim (Paul).

Médailles de troisième classe.

MM. Benouville (Pierre-Louis-Alfred), en partage avec M. Pons (Jules-Marius-Henri); — Bruneau (Eugène), — Chardon (Ernest), — Guérinot (Antoine-Gaëtan).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Médaille de première classe.

M. Biot (Gustave), *graveur au burin.*

Médailles de deuxième classe.

MM. Pannemaker (Stéphane), *graveur sur bois;* — Potémont

(Adolphe-Martial), *graveur à l'eau-forte;* — Greux (Gustave-Marie), *graveur à l'eau-forte.*

Rappel de médaille de deuxième classe.

M. Jacquet (Jules), *graveur au burin.*

Médailles de troisième classe.

MM. Annedouche (Alfred), *graveur au burin;* — Lalauze (Adolphe), *graveur à l'eau-forte;* — Monziès (Louis), *graveur à l'eau-forte;* — Cicéri (Eugène), *lithographe;* — Mongin (Augustin), *graveur à l'eau-forte;* — Lurat (Abel), *graveur à l'eau-forte.*

Mentions honorables.

MM. Leveillé (Auguste-Hilaire), *graveur sur bois;* — Thiriat (Henri), *graveur sur bois;* — Lamotte (Alphonse), *graveur au burin;* — Boilvin (Émile), *graveur à l'eau-forte;* — Sargent (Alfred), *graveur sur bois;* — Toussaint (Charles-Henri), *graveur à l'eau-forte.*

Promotions et nominations dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE D'OFFICIER.

M. Bouguereau (William-Adolphe), *peintre.*

AU GRADE DE CHEVALIER

Artistes français : — MM. Bertrand (James), *peintre;* — Lecomte-du-Nouy (Jules-Jean-Antoine), *peintre;* — Louvrier de Lajolais (Jacques-Auguste-Gaston), *peintre;* — Worms (Jules), *peintre;* — Sanson (Justin-Chrysostôme), *sculpteur;* — Gaillard (Claude-Ferdinand), *graveur.*

Artistes étrangers : — MM. Bodmer (Karl), *peintre;* — Cermak (Yaroslav), *peintre.*

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er mars 1877 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome*, — *le prix du Salon*, — *une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris*, — *la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art*, — *le titre de Membre de l'Institut* (*Académie des Beaux-Arts*).

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° ARTISTES FRANÇAIS ; 2° ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours*, c'est-à-dire ceux qui ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la Médaille d'honneur.

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

E. U. signifie *Exposition universelle ;*

MÉD. D'HON., *Médaille d'honneur ;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe ;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe ;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe ;*

MÉD., *Médaille unique* créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes.

G. O. ✠, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

C. ✠, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

O. ✠, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

✠, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur ;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut.*

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er MARS 1877.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

MM.

ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

ADORNO DE TSCHARNER (Mlle Louise-Eglé), née à Strasbourg, méd. 2e classe 1848.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845, O. ✠ 1865. — **H. C.**

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — **H. C.**

APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER; née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848. — **H. C.**

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869. — **H. C.**

MM.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — M. C.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — M. C.

BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *Architectes.*

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863, ✠ 1873. — M. C.

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, ✠ 1873. — M. C.

BARBOT (Prosper), né à Nantes, méd. 3e cl. 1827.

BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — M. C.

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1858.

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1859. — M. C.

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — M. C.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — M. C.

MM.

BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870, C. ✠ 1875. — **M. C.**

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870. — **M. C.**

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836. — **M. C.**

BEAUMONT (Charles-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873. — **M. C.**

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872. — **M. C.**

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✠ 1873. — **M. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860. — **M. C.**

BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **M. C.**

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863. — **M. C.**

BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine et-Oise), méd. 3e cl 1846, 2e cl. 1848. — **M. C.**

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870. — **M. C.**

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1875.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872. — **M. C.**

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1872. — **M. C.**

MM.

BERTALL (Charles-Albert D'ARNOUX, *dit*), né à Paris, ✠ 1875. — **H. C.**

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869, ✠ 1876. — **H. C.**

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT; née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, prix de Rome 1874.

BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865. — **H. C.**

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860. — **H. C.**

BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848. — **H. C.**

BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC; née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874. — **H. C.**

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme), née Amélie D'HARCHIES; née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre-Paris, prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872. — **H. C.**

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874. — **H. C.**

BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

MM.

BONHEUR (M^lle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3^e cl. 1845, 1^re cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1^re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1865, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3^e cl. 1855 (E. U.).

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2^e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2^e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✠ 1874. — **H. C.**

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1842, ✠ 1867. — **H. C.**

BONVIN (François-Saint), né à Vaugirard (Paris), méd. 3^e cl. 1849, 2^e cl. 1851, ✠ 1870. — **H. C.**

BOQUET (M^lle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3^e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3^e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3^e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3^e cl. 1847.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2^e cl. 1855 (E. U.), 1^re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3^e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1876, O. ✠ 1876. — **H. C.**

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3^e cl. 1859.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2^e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865. — **H. C.**

BOULANGER (M^me), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT; née à Paris, méd. 3^e cl. 1836, 2^e cl. 1839. — **H. C.**

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1847 et 1848 — **H. C.**

BOURGE (M^me DE), née Juliette DESTAILLEURS; née à Paris, méd. 3^e cl. 1839, 2^e cl. 1843. — **H. C.**

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth (Hongrie), de parents français, méd. 3^e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

MM.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRANDON (Jacob-Émile-Edouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868. — **M. C.**

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872. — **M. C.**

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874. — **M. C.**

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'hon. 1868. — **M. C.**

BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855 (E. U.), ✠ 1868. — **M. C.**

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870. — **M. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — **M. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861. — **M. C.**

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **M. C.**

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne méd. 3e cl. 1875.

MM.

CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.). — H. C.

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme), née Marie-Ernestine SERRET ; née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867. — H. C.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873. — H. C.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — H. C.

CARBILLET (Prudent), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), ✠ 1875. — H. C.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870. — H. C.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857. — H. C.

CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848. — H. C.

CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831. — H. C.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu Loire), méd. 3e cl. 1876.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

MM.

CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837. — **H. C.**

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864 — **H. C.**

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1859. — **H. C.**

CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.) — **H. C.**

CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe) ,méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869. — **H. C.**

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872. — **H. C.**

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872. — **H. C.**

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

COGNIET (Mme Léon), née Catherine-Caroline THÉVENIN; née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843. — **H. C.**

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848. — **H. C.**

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1875.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863. — **H. C.**

MM.

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1876. — **H. C.**

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875. — **H. C.**

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874. — **H. C.**

COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865. — **H. C.**

COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853. — **H. C.**

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861. — **H. C.**

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852. — **H. C.**

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, méd. 1re cl. 1875. — **H. C.**

COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847. — **H. C.**

COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861.

CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

MM.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3e cl. 1876.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864 ✠ 1868. — H. C.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1874. — H. C.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868. — H. C.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873. — H. C.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — H. C.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870. — H. C.

DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868, O. ✠ 1870. — H. C.

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère), ✠ 1877. — H. C.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — H. C.

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3e cl. 1875.

DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1857. — H. C.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863. — H. C.

MM.

DESNOS (M^me^), née Louise ROBIN; née à Paris, méd. 2^e^ cl. 1835.

DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2^e^ cl. 1872, ✠ 1873. — **H. C.**

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3^e^ cl. 1841.

DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3^e^ cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861. — **H. C.**

DEYROLLE (Lucien), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1847.

DIDIER (M^me^), née E. BIGNET; née à Paris, méd. 2^e^ cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867. — **H. C.**

DOLLY (M^lle^ Sophie), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861. — **H. C.**

DRUMONT (M^me^), née Honorine BUCHON; née à Bourges, méd. 3^e^ cl. 1837.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd 3^e^ cl. 1845, Rap. 1857.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 1^re^ cl. 1876. — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs*.

DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1840, 1^re^ cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2^e^ cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1869. — **H. C.**

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1874.

DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1857, Rap. 1861, 1^re^ cl. 1863. — **H. C.**

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3^e^ cl. 1875.

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd 2^e^ cl. 1872, 3^e^ cl. 1874. — **H. C.**

DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2^e^ cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2^e^ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3^e^ cl. 1849.

DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✠ 1872. — **H. C.**

MM.

DURAN (M^me^ Pauline-Marie-Carolus), née à Saint-Pétersbourg, méd. 3^e^ cl. 1875.

DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3^e^ cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865. — **H. C.**

DURIEU (M^lle^ Virginie), née à Nîmes, méd. 3^e^ cl. 1846.

DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1845, ✠ 1859. — **H. C.**

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2^e^ cl. 1848.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3^e^ cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865. — **H. C.**

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3^e^ cl. 1874. — **H. C.**

EMPIS (M^me^), née DAVESIÈS DE PONTÈS; née à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831.

ESCALLIER (M^me^ Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1833 et 1838. — **H. C.**

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3^e^ cl. 1851, Rap. 1861.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2^e^ cl. 1875. — Voir aux *Sculpteurs*.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870, 2^e^ cl. 1875. — **H. C.**

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1833.

FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2^e^ cl. 1872. — **H. C.**

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2^e^ cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872, méd. 2^e^ cl. 1876.

MM.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874. — H. C.

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870. — H. C.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852. — H. C.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — H. C.

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — H. C.

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — H. C.

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863. — H. C.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846. — H. C.

GALLAND (P.-V.), né à Genève (Suisse), de parents français, ✠ 1870. — H. C.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, méd. 2e cl. 1873.

MM.

GAUTIER (M^lle^ Eugénie), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1845. — ■. C.

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1874.

GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1841, Rap. 1857. — ■. C.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3^e^ cl. 1843.

GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846, 2^e^ cl. 1849 3^e^ cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — ■. C.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3^e^ cl. 1863.

GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1842. — ■. C.

GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1874. — ■. C.

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1874, Rap. 1876. — ■. C.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867. — ■. C.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3^e^ cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866. — ■. C.

GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2^e^ cl. 1833, 1^re^ cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1^re^ cl. 1848. — ■. C.

GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1857, Rap. 1861, 2^e^ cl. 1863. — ■. C.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3^e^ cl. 1863, méd. 2^e^ cl. 1874. — ■. C.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDIN (M^me^), née Pauline JOANNIS; née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846.

MM.

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1836, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — M. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847. — M. C.

GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1837. — M. C.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.), ✠ 1855. — M. C.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868. — M. C.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, ✠ 1871. — M. C.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870. — M. C.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2e cl. 1874. — M. C.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1876. — M. C.

GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844. — M. C.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ✠ 1874. — M. C.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROISEILLIEZ (Marcellin DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1876. — M. C.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER; née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855 (E. U.), C. ✠ 1855. — M. C.

GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840. — M. C.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

MM.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873. — **H. C.**

GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851 — **H. C.**

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872. — **H. C.**

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — **H. C.**

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861. — **H. C.**

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mme), née Louise HABAILAY, méd. 3e cl. 1841.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870. — **H. C.**

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1875. — **H. C.**

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874, C ✠ 1874. — **H. C.**

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873. — **H. C.**

HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT; née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848; — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876. — **H. C.**

MM.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1873.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes), ✠ 1874. — **H. C.**

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868. — **H. C.**

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865. — **H. C.**

HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846. — **H. C.**

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869. — **H. C.**

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✠ 1832, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839. — **H. C.**

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1867. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

JACQUEMART (M^lle^ Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870. — **M. C.**

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, méd. 1^re^ cl. 1875. — **M. C.**

JADELOT (M^me^), née Sophie WEYER; née à Metz, méd. 2^e^ cl. 1848.

JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1840, 1^re^ cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3^e^ cl. 1855 (E. U.). — **M. C.**

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1831.

JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3^e^ cl. 1847, 2^e^ cl. 1851, 1^re^ cl. 1853 et 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. 2^e^ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **M. C.**

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1845, 2^e^ cl. 1859, Rap. 1861. — **M. C.**

JAPY (Louis), né Berne (Doubs), méd. 1870, 3^e^ cl. 1873.

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas de-Calais), méd. 2^e^ cl. 1833, ✠ 1855. — **M. C.**

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3^e^ cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861. — **M. C.**

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869. — **M. C.**

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1835, 1^re^ cl. 1839. — **M. C.**

JUILLERAT (M^me^), née Clotilde GÉRARD; née à Lyon, méd. 3^e^ cl. 1834, 2^e^ cl. 1836, 1^re^ cl. 1841. — **M. C.**

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3^e^ cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3^e^ cl. 1873.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

LACROIX (Gaspard), né à Turin (Italie), de parents français, méd. 3^e^ cl. 1842, 2^e^ cl. 1843 et 1848. — **M. C.**

MM.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859. — M. C.

LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — M. C.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873, ✠ 1875. — M. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✠ 1874. — M. C.

LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867. — M. C.

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1862. — M. C.

LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — M. C.

LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838. — M. C.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée) méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873. — M. C.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869. — M. C.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU; née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

LATIL (Mme), née Eugénie HENRY; née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — M. C.

LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841. — M. C.

LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865. — M. C.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✠ 1874. — M. C.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

MM.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870. — **H. C.**

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867. — **H. C.**

LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839. — **H. C.**

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond), né Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1876. — **H. C.**

LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865. — **H. C.**

LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846. — **H. C.**

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1859. — **H. C.**

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870. — **H. C.**

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MM.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1874, prix du Salon 1874. — **H. C.**

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855. — **H. C.**

LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860. — **H. C.**

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870, ✠ 1876. — **H. C.**

LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870. — **H. C.**

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876. — **H. C.**

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1865. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869, O. ✠ 1876. — **H. C.**

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867. — **H. C.**

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875. — **H. C.**

LE ROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868. — **H. C.**

LE ROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

MM.

LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838. — H. C.

LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841. — H. C.

LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872. — H. C.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne) méd. 3e cl. 1874.

LIÈVRE (Édouard), né à Blamont (Meurthe), ✠ 1875. — H. C.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — H. C.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à Paris, ✠ 1876. — H. C.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD; née à Lisbonne, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869. — H. C.

LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866. — H. C.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872. — H. C.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876. — H. C.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

MAILLE-SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844. — H. C.

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870. — H. C.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — H. C.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868. — H. C.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1873. — H. C.

MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1855. — H. C.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

MARSAUD (Mme), née LAFOND; née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839. — H. C.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857. — H. C.

MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 1869. — H. C.

MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839, O. ✠ 1867. — H. C.

MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1870. — H. C.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✠ 1867. — H. C.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

MM.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 2e cl. 1857. — **H. C.**

MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866. — **H. C.**

MERSON (Luc-Olivier) né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864. — **H. C.**

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — **H. C.**

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA; née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863. — **H. C.**

MOREAU (Adrien), né à Troyes, méd. 2e cl. 1876.

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, ✠ 1875. — **H. C.**

MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863. — **H. C.**

MORNARD (Mme DE), née Louise THUILLIER; née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873.

MM.

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846. — **H. C.**

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872. — **H. C.**

MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864. — **H. C.**

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845. — **H. C.**

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1873. — **H. C.**

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOË (Amédée-Charles-Henri, comte DE), *dit* CHAM, né à Paris, ✠ 1877. — **H. C.**

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

NOLEAU (Joseph-François), né à Paris, ✠ 1854. — **H. C.**

NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859. — **H. C.**

ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846. — **H. C.**

MM.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1876.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bouxurulles (Vosges), méd. 3e cl. 1841.

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843. — H. C.

OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868. — H. C.

OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872. — H. C.

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1872. — H. C.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN; méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835. — H. C.

PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846. — H. C.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870. — H. C.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2e cl. 1876. — H. C.

MM.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857. — H. C.

PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846. — H. C.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861. — H. C.

PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857. — H. C.

PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855. — H. C.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848. — H. C.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854. — H. C.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859. — H. C.

POIRSON (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

POMMAYRAC (Paul DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles) de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852. — H. C.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

PONSAN-DEBAT (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869. — H. C.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — H. C.

MM.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865. — **H. C.**

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861. — **H. C.**

QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843. — **H. C.**

RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843. — **H. C.**

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL; née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873. — **H. C.**

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1875.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863. — **H. C.**

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867. — **H. C.**

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

MM.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855 (E. U.), méd. 1864, ✠ 1873. — **H. C.**

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres (Seine-et-Oise), ✠ 1870. — **H. C.**

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1876.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 (E. U.) et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867. — **H. C.**

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873. — **H. C.**

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON; née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841. — **H. C.**

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1876.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1876.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868. — **H. C.**

MM.

ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859. — H. C.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

ROZIER (Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, ✠ 1869. — H. C.

RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863. — H. C.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866, méd. 3e cl. 1875.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860. — H. C.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, méd. 1870, méd. 2e cl. 1875. — H. C.

SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866. — H. C.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854. — H. C.

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870. — H. C.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron DE), né à Nienbourg (Hanovre), de parents français, méd. 3e cl. 1845.

SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✠ 1867. — H. C.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✠ 1874. — H. C.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

MM.

SELLIER (Charles-Auguste), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872. — H. C.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872. — H. C.

SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865. — H. C.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1860. — H. C. — Voir aux *Architectes*.

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840. — H. C.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, prix du Salon 1876. — H. C.

TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834. — H. C.

TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847, G. O. ✠ 1877. — H. C.

THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861. — H. C.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872. — H. C.

TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ✠ 1864. — H. C.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, méd. 3e cl. 1875.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN; née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MM.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1876.

TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1870. — **H. C.**

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.).

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866, 2e cl. 1872, ✠ 1872. — **H. C.**

VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), de parents étrangers, naturalisé Français, méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872. — **H. C.**

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875.

VÉLY (Anatole), né à Ronsoy (Somme), méd. 3e cl. 1874.

VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864. — **H. C.**

VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 e 1868, ✠ 1870. — **H. C.**

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852. — **H. C.**

MM.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870. — **H. C.**

VOILLEMOT (André-Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870. — **H. C.**

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870. — **H. C.**

VOULLEMIER (Mlle Anne-Nicole), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845. — **H. C.**

VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2e cl. 1875.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1876. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris-Montmartre, méd. 3e cl. 1875. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1857. — **H. C.**

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3e cl. 1875.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870. — **H. C.**

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876. — **H. C.**

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867. — **H. C.**

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — **H. C.**

BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Jacques-Joseph-Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861. — **H. C.**

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852. — **H. C.**

BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858. — **H. C.**

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872. — **H. C.**

MM.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865. — H. C.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873. — H. C.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864, 1867, 2e cl. 1873. — H. C.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873. — H. C.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866. — H. C.

BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1859, méd. 1864. — H. C.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOURGEOIS (Charles-Arthur baron), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, — *gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855 (E. U.) Rap. 1857.

MM.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869. — **H. C.**

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863 méd. 1865 et 1866. — **H. C.**

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867. — **H. C.**

CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865. — **H. C.**

CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), — *gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853 ; — *sculpture*, Rap. 1857 ; — *gravure en médailles*, 1859 ; — *sculpture*, 1863. — **H. C.**

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), — *gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1877. — **H. C.**

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872, méd. d'honneur 1875. — **H. C.**

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865. — **H. C.**

CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

MM.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876. — **H. C.**

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl. 1872.

CHRISTOPHE (Ernest), né à Loches (Indre-et-Loire), méd. 3e cl. 1876.

CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864. — **H. C.**

CONNY (Julien-Édouard baron DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866. — **H. C.**

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860. — **H. C.**

CORDONNIER (Alphonse), né à Madeleine-lez-Lille (Nord), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876. — **H. C.**

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, méd. 3e cl. 1876.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872, 1re cl. 1876. — **H. C.**

CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard-Paris, prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl 1867 (E. U.), ✠ 1874. — **H. C.**

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl 1875.

DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

MM.

DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868. — **M. C.**

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1874.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1866 ; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1875. — **M. C.**

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870, ✠ 1876. — **M. C.**

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863. — **M. C.**

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DESBOIS (Jules), né à Angers, méd. 3e cl. 1875.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, O. ✠ 1874, méd. d'honneur 1876, M. de l'Inst. 1876. — **M. C.** — Voir aux *Peintres*.

DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865. — **M. C.**

DUCOMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865. — **M. C.**

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), C. ✠ 1870. — **M. C.**

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1872.

MM.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874. — H. C.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841. — H. C.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FERRU (Félix), né à Limoges, méd. 3e cl. 1876.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, méd. 2e cl. 1874. — H. C.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869, ✠ 1874. — H. C.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1869.

FREMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863. — H. C.

MM.

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, — *gravure sur pierres fines*, méd. 1867.

GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844. — **H. C.**

GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, — *gravure en médailles et sur pierres fines*, prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824; — *sculpture*, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1861. — **H. C.**

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, méd. 3e cl. 1873. — **H. C.**

GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✠ 1872. — **H. C.**

GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862. — **H. C.**

GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856. — **H. C.**

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.**

GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853. — **H. C.**

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874.

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875. — **H. C.**

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, C. ✠ 1875. — **H. C.**

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861. — **H. C.**

MM.

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1870.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870, ✠ 1873. — **H. C.**

HUE (Ernest), né à Paris, — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1875.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1876.

HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix de Rome 1875.

ICARD (Honoré), né à Tourtouze (Ariége), méd. 3e cl. 1876.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, prix de Rome 1873.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874.

ISELIN (Henri-Frédéric) né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870. — **H. C.**

JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861. — **H. C.**

LAFRANCE Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1874. — **H. C.**

MM.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1860, méd. 3e cl. 1874.

LANSON (Alfred-Désiré), né à Orléans, méd. 3e cl. 1875, prix de Rome 1876.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873 et 1874.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

LA VINGTRIE (Paul-Armand DE), né à Paris, méd. 1re cl. 1876. — **H. C.**

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868. — **H. C.**

LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855. — **H. C.**

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1870. — **H. C.**

LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842 M. de l'Inst. 1845. — **H. C.**

LENGLET (Armand-Charles-Antoine), né à Levergies (Aisne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — **H. C.**

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875. — **H. C.**

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870. — **H. C.**

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

LEQUIEN (Justin-Marie), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870. — **H. C.**

LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863. — **H. C.**

MM.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, — *gravure en médailles*, méd. 2e cl. 1872.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859. — **M. C.**

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1874. — **H. C.**

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868. — **H. C.**

MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862. — **H. C.**

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876. — **H. C.**

MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1875.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✠ 1872, méd. d'honneur 1874. — **H. C.**

MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841. — **H. C.**

MM.

MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2e cl. 1875.

MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — **H. C.**

MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.**

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2e cl. 1875.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869. — **H. C.**

NEUWERKERKE (Alfred-Émilien, comte DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), G. O. ✠ 1863. — **H. C.**

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874. — **H. C.**

OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867. — **H. C.**

OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

MM.

OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1831; — *sculpture*, méd. 2e cl. 1837; — *gravure en médailles*, 1re cl. 1839; — *sculpture*, méd. 1re cl. 1843, 2e cl. 1848 et 1855 (E. U.); — *gravure en médailles*, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857. — **H. C.**

PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868. — **M. C.**

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), ✠ 1873. — **H. C.**

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

PONSIN-ANDARY, né à Toulouse, méd. 3e cl. 1876.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1870. — **H. C.**

RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852. — **H. C.**

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855 (E. U.), ✠ 1856. — **H. C.**

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, méd. 2e cl. 1875 — **H. C.**

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866. — **H. C.**

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873.

MM.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872

SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869, ✠ 1876. — H. C.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1873. — H. C.

SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859. — H. C.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville-Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1869 ; — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1873.

TALUET (Ferdinand), né à Anvers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges méd. 1868, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861 et 1867 (E. U.), ✠ 1867, M. de l'Inst. 1875. — H. C.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870. — H. C.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865. — H. C.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3e cl. 1875.

MM.

VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. — H. C.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.

VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, — *gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852, méd. 1866. — H. C.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849. — H. C.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1875. — H. C.

ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✠ 1863, O. ✠ 1867. — H. C.

ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867. — H. C.

ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847, O. ✠ 1862. — H. C.

MM.

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — **M. C.**

BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868, M. de l'Inst. 1875. — **M. C.**

BALLU (Albert), né à Paris, méd. de 3e cl. 1874.

BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — **M. C.** — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868. — **M. C.**

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2e cl. 1872. — **M. C.**

BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ✠ 1870. — **M. C.**

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862. — **M. C.**

BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1876, en partage avec M. PONS (Jules-Marius-Henri).

BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858. — **M. C.**

BLONDEL (Paul), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1876.

BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1865. — **M. C.**

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec

BOILEAU (Louis-Charles), né à Paris.

BOITTE (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872. — **M. C.**

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

MM.

BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860. — **H. C.**

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1876.

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865. — **H. C.**

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1876.

BRUYERRE (Louis-Clémentin), né à Paris, méd. 3e cl. 1875.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847. — **H. C.**

CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851. — **H. C.**

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868. — **H. C.**

CHARDON (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✠ 1866. — **H. C.**

CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862. — **H. C.**

CLERGET (Jacques-Jean), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855, O. ✠ 1868. — **H. C.**

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865, ✠ 1876. — **H. C.**

CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

COSTE (Pascal), méd. 3e cl. 1835, ✠ 1842, O. ✠ 1862. — **H. C.**

MM.

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, ✠ 1869. — H. C.

CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848. — H. C.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.) ✠ 1861. — H. C.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

DARCY (Denis), né au Château-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862. — H. C.

DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868. — H. C.

DELARUE (Jean-François), né à Forfry (Seine-et-Marne), ✠ 1865. — H. C.

DENARIÉ (Pierre-Michel), né à Chambéry, ✠ 1869. — H. C.

DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855 (E. U.), Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1874. — H. C.

DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869. — H. C.

DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858. — H. C.

DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865 — H. C.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867. — H. C.

DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867. — H. C.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867. — H. C.

MM.

DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'Empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870. — H. C.

DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863. — H. C.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✠ 1875. — H. C.

DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860. — H. C.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1875. — H. C.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865. — H. C.

EPELLET, ✠ 1870. — H. C.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856. — H. C.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876. — H. C.

GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865. — H. C.

GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✠ 1875. — H. C.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec M. SAUVESTRE (Stéphen).

GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine), ✠ 1869. — H. C.

d..

MM.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867. — H. C.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858. — H. C.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

GRILLOT (Léon-Charles), né à Épinal, ✠ 1861. — H. C.

GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857. — H. C.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843. — H. C.

GUÉRINOT (Antoine-Gaëtan), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1876.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C.

HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867. — H. C.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869. — H. C.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867. — H. C.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3e cl. 1851.

HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, méd. 1re cl. 1876. — H. C.

HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en Drouais (Eure-et-Loir), ✠ 1867. — H. C.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

MM.

ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862. — H. C.

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866. — H. C.

JANVIER (Louis-Ildefonse), ✠ 1869. — H. C.

JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865, O. ✠ 1872. — H. C.

JOLY-LETERME, ✠ 1856. — H. C.

JOURDAIN (Jean), né à Paris, ✠ 1875. — H. C.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✠ 1870. — H. C.

LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855, O. ✠ 1869. — H. C.

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1876. — H. C.

LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864. — H. C.

LALANDE (Charles-Léon DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873.

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848. — H. C.

LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864. — H. C.

LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869. — H. C.

LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865. — H. C.

LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles-Paris, prix de Rome 1849, ✠ 1873. — H. C.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

LEFAURE, né à Mavaudier (Creuse), ✠ 1866. — H. C.

MM.

LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867. — **H. C.**

LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), ✠ 1851. — **H. C.**

LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ✠ 1875. — **H. C.**

LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869. — **H. C.**

LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863. — **H. C.**

LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ✠ 1875. — **H. C.**

LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862. — **H. C.**

LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870. — **H. C.**

LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861. — **H. C.**

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873. — **H. C.**

LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868. — **H. C.**

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872. — **H. C.**

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✠ 1875. — **H. C.**

LOUVIER (Antoine-Georges), né à Lyon, méd. 2e cl. 1875.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874.

MAGNE (Auguste), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862. — **H. C.**

MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✠ 1874. — **H. C.**

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph DE), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868. — **H. C.**

MM.

MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1858, O. ✠ 1867. — H. C.

MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863. — H. C.

MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862. — H. C.

MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860. — H. C.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865. — H. C.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch Alsace), ✠ 1865. — H. C.

NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864. — H. C.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1860. — H. C.

PALIARD Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865. — H. C.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870. — H. C.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1875.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine et Oise), ✠ 1861. — H. C.

PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3e cl. 1876, en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred).

POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✠ 1863. — H. C.

MM.

QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871. — H. C.

RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858. — H. C.

RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869. — H. C.

RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865. — H. C.

REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866. — H. C.

ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852. — H. C

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874. — H. C.

ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846. — H. C.

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — H. C.

SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, ✠ 1864. — H. C.

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1875.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec M. GAUTIER (Charles-Albert).

SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), méd. 2e classe 1876.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873, Rap. 1876. — H. C.

MM.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851. — Voir aux *Peintres*.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine), ✠ 1860. — M. C.

THÉRIN (Adolphe-Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

THIAB (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846. — M. C.

THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — M. C.

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872. — M. C.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1876. — M. C.

TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855, O. ✠ 1871. — M. C.

TRÉMAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864. — M. C.

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863. — M. C.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861. — M. C.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864. — M. C.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867. — M. C.

MM.

VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860. — H. C.

VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868. — H. C.

VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849. — H. C.

VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860. — H. C.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1858, C. ✠ 1869. — H. C.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1863.

ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

ANASTASI (Auguste), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *Peintres*.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, — *gravure au burin*, méd. 3e cl. 1876.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844; — *lithographie*, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

BARGUE (Charles), né à Paris, — *lithographie*, méd. 1867 et 1868.

MM.

BEAU (Émile), né à Paris, — *lithographie,* méd. 2e cl. 1855.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

BELLENGER (Georges), né à Rouen, — *lithographie,* méd. 3e cl. 1873.

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

BERTRAND (Antoine-Valory), né à Paris, — *gravure sur bois,* méd. 1869.

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, — *taille douce,* méd. 3e cl 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd 3e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), — *eau-forte,* méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846. — **H. C.**

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Saar-Union (Alsace), — *gravure sur bois,* méd. 3e cl. 1875, ✠ 1877. — **H. C.**

BOETZEL (Mme Hélène), née à Nancy, — *gravure sur bois,* méd. 2e cl. 1872.

BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, — *taille douce,* prix de Rome 1876.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome 1872.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, — *eau-forte,* méd. 1868, 2e cl. 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres.*

BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859. — **H. C.**

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, — *eau-forte,* méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres.*

BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), — *eau-forte,* méd. 2e cl. 1872 et 1873. — **H. C.**

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, — *gravure sur bois* méd. 1866.

MM.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris,—*lithographie*, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris,— *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1840.

CICÉRI (Eugène), né à Paris,— *lithographie*, méd. 3e cl. 1876. — Voir aux *Peintres*.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris,—*eau-forte*, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875. — H. C.

DAMOUR (Charles), né à Paris,—*eau-forte*, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), —*taille douce*, méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, méd. 1re cl. 1872. — H. C.

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris,— *taille douce*, méd. 2e cl. 1873.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gonville (Manche), — *eau-forte*, méd. 1870, méd. 2e cl. 1872. — H. C.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861.

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris,—*lithographie*, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863. — H. C.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864. — H. C.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), — *taille douce*, méd. 1869, 1re cl. 1873. — H. C.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux,— *eau-forte*, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, —*eau-forte*, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870. — H. C.

MM.

FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris,— *taille douce*, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873. — **M. C.**

FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne), — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1875.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872, ✠ 1876. — **M. C.** — Voir aux *Peintres*.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864. — **M. C.**

GILBERT (Achille), né à Paris, — *lithographie*, méd. 1864 et 1865, méd. 3e cl. 1875. — **M. C.**

GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1873.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1845.

GREUX (Gustave), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. — **M. C.**

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, — *gravure d'architecture*), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — **M. C.**

GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1857 et 1863. — **M. C.**

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1857.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), *eau forte*, méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — **M. C.** — Voir aux *Peintres*.

MM.

HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855 (E. U.), O. ✠ 1855. — H. C.

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — H. C.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868, méd. 1re cl. 1875. — H. C.

JACQUE Charles-Émile), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869. — H. C.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — H. C.

JOLIET (Auguste), né à Belleville Paris, — *gravure sur bois*, méd. 1870.

JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), — *manière noire*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861. — H. C.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, — *eau-forte*, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874, ✠ 1875. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1876.

MM.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura),—*eau-forte*, méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), — *gravure sur bois*, méd. 1870.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse),— *lithographie*, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1868. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LECOMTE (Narcisse), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846. — H. C.

LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine),— *taille douce*, méd. 3e cl. 1863, ✠ 1865. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris,—*manière noire*, méd. 3e cl. 1849.

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1875.

LEROY (Alphonse), né à Lille, — *gravure fac-simile*, méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — H. C.

LEROY (Louis), né à Paris,— *eau-forte*, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris,— *taille douce*, méd. 1867.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863. — H. C.

LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836. — H. C.

LURAT (Abel), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1876.

MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — H. C.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne , — *taille douce*, méd. 1866, méd. 2e cl. 1874. — H. C.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MM.

MONGIN (Augustin), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1876.

MONZIÈS (Louis), né à Montauban, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1876.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, — *taille douce*, méd. 1867, méd. 1re cl. 1874. — H. C.

MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — H. C.

NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855. — H. C.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), — *taille douce*, méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1869, méd. 2e cl. 1876. — H. C.

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, — *eau-forte*, méd. 1869 et 1870, méd. 2e cl. 1873. — H. C.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1873.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), — *eau-forte*, méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✠ 1874. — H. C.

MM.

SABATIER (Léon), né à Paris, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1839.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1861.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869. — **H. C.**

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859. — **H. C.**

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1873.

THIÉNON (Louis), né à Paris, — *taille douce*, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), — *manière noire*, méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863. — **H. C.**

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), — *taille douce*, méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, — *gravure d'architecture*, méd. 3e cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, — *lithographie*, méd. 1869 et 1870.

MM.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, — *eau-forte*, méd. 1866 et 1869. — Voir aux *Peintres*.

WALTNER (Charles-Albert) né à Paris, prix de Rome 1868; — *eau-forte*, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874. — **H. C.**

YON (Edmond-Charles), né à Paris, — *gravure sur bois*, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

MM.

ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855 (E. U.), ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). — ■. C.

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — ■. C.

ADAM (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857. — ■. C.

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1873. — ■. C.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

BAUDIT (Amédée), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837. — ■. C.

BERG (E.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BIERSTADT (Albert) (États-Unis d'Amérique), ✠ 1869. — ■. C.

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BLES (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846. — H. C.

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1863, ✠ 1876. — H. C.

BOHN (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852. — H. C.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861. — H. C.

CALAMATTA (Mme), née Joséphine RAOUL-ROCHETTE, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845. — H. C.

CALDERON (Philipp) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

CASTRES (Édouard), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1872 et 1874. — H. C.

CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861, méd. 1868, ✠ 1876. — H. C.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, méd. de 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865, O. ✠ 1877. — H. C.

CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1875. — H. C.

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

MM.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1849 et 1855 (E. U.).

DIDAY (François), né à Genève (Suisse), méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842. — **H. C.**

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1875.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848. — **H. C.**

GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845. — **H. C.**

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859. — **H. C.** — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**

GONZALÈS (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3e cl. 1876.

GONZALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

GRANT (F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855 (E. U.). **H. C.**

MM.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864. — **H. C.**

HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique) méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874.

HUMBERT (Charles), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1842.

ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

JONGKIND (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861. — **H. C.**

MM.

KOTZEBUE (Alexandre) (Russie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau (duché d'Anhalt), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Hof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

LALLEMAND (Sigismond) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848. — M. C.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François) (Bavière), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

LESSING (Ch.-Frédéric), né à W enberg (Prusse), méd. 1re cl. 1837. — M. C.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MACNÉE (D.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — M. C.

MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1860 — M. C.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar (grand-duché de Saxe-Weimar), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845. — M. C.

MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870. — M. C.

MM.

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas) méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzick (Prusse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876. — H. C.

MORELLI (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUNKACSY (Mihaly), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870 2e cl. 1874. — H. C.

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1849.

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

NITTIS (Joseph DE), né à Barletta (Italie), méd. 3e cl. 1876.

ORCHARDSON (W.-Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

PAGLIANO (Eleuterio) (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie), méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859. — H. C.

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868. — H. C.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne, méd. 1870.

MM

PILOTY (Charles) (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

PODESTY (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

POOLE (P.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1846.

RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, de parents espagnols, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845. — H. C.

RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859. — H. C.

ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — H. C.

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1861. — H. C.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), né à Glückstadt (duché de Holstein), méd. 1865.

SCHMITH (W.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867. — H. C.

MM.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1855. — **H. C.**

STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, ✠ 1861. — **H. C.**

SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863. — **H. C.**

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

THOREN (Otto DE), né à Vienne, méd. 1865.

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

USSI (Italie), méd. d'hon. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VAN HAANEN (Cecil), né à Vienne, méd. 3e cl. 1876.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.

VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — **H. C.**

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

MM.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, ✠ 1868. — **H. C.**

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874. — **H. C.**

WARD (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

WAUTERS (Émile), (Belgique), méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876. — **H. C.**

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), méd. 3e cl. 1875.

WILLEMS (Florent) né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855 (E. U.), O. ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✠ 1865. — **H. C.**

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855 (E. U.). — **H. C.**

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES ÉTRANGERS.

MM.

ANGELINI (Tito), né à Naples (Italie), ✠ 1847. — **H. C.**

ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), — *gravure sur pierres fines*, méd. 1868.

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 1867 (E. U.).

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1875.

DRAKE (Frédéric) (Prusse), méd. d'honneur 1867 (E. U.). ✠ 1867. — **H. C.**

DROSSIS (Grèce), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855 (E. U.), méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867. — **H. C.**

FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd 1re cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

MM.

GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1874.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), — *gravure sur pierres fines*, méd. 3e cl. 1847.

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), méd. 3e cl. 1875.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1872. — **H. C.**

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SIMONIS (Eugène) (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

MM.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

VELA (Vincent) (Suisse), ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867. — **H. C.**

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl 1874.

WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843. — **H. C.**

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne), — *gravure en médailles*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

ARNIM (Dr), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

BARRY (Édouard) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CARPENTIER (Belgique), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

DONALDSON (T.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855. (E. U.). — **H. C.**

MM.

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

FERSTEL (Henri) (Autriche), méd. d'honneur 1867 (E. U.). — H. C.

HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

HARDWICK (Philippe) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855. (E. U.).

HLAVKA (Joseph) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), ✠ 1862. — H. C.

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. KOLLMANN (Charles).

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SCOTT (G.-G.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

SEMPER (Godefroi) (Suisse), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'honneur 1867 (E. U.). — H. C.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), — *manière noire*, méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), — *taille douce*, méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1873, 1re cl. 1876. — **H. C.**

BORROMÉ (Gilbert), comte, né à Milan (Italie), — *taille douce*, O. ✠ 1864. — **H. C.**

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), — *manière noire*, méd. 2e cl. 1855 (E. U.).

DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, — *manière noire*, méd. 3e cl. 1842.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, — *lithographie*, méd. 3e cl. 1842 ; — *manière noire*, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**

FELSING (Jacques), né à Darmstadt (grand-duché de Hesse-Darmstadt), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1846.

MM.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1863.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, — *eau-forte*, méd. 2e cl. 1873.

GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), — *manière noire*, méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), — *manière noire*, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863. — H. C.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *Peintres*.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1857.

KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam, — *taille douce*, ✠ 1869. — H. C.

MANDEL (Édouard), né à Berlin, — *taille douce*, 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — H. C.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1853.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou (Russie), — *eau-forte*, méd. 3e cl. 1873.

MERCURI (Paul), né à Rome, — *taille douce*, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859. — H. C.

MM.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, — *taille douce*, méd. 1865 et 1868.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, — *gravure sur bois*, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876. — **H. C.**

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), — *taille douce*, méd. 1866.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), — *lithographie*, méd. 3e cl. 1845.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), — *taille douce*, méd. 1865.

WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), — *taille douce*, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863. — **H. C.**

WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe (grand-duché de Bade), — *taille douce*, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863. — **H. C.**

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1877.

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS,
Sur la proposition du Directeur des Beaux-Arts,
Le Conseil supérieur des Beaux-Arts entendu

ARRÊTE

CHAPITRE Ier.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 20 juin 1877. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages de peinture, architecture, gravure devront être déposés du 8 au 20 mars inclusivement, de 10 heures à 4 heures; le 20 mars, ils seront reçus jusqu'à 6 heures du soir.

Les ouvrages de sculpture, dans leur forme définitive, devront être déposés du 8 mars au 5 avril, de 10 heures à 4 heures; le 5 avril, ils seront reçus jusqu'à 6 heures du soir.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit; en conséquence, toute demande de sursis sera considérée comme non avenue et laissée dès lors sans réponse.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et sur pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage tout assemblage d'œuvres placées dans un cadre dont la surface mesurée extérieurement n'excédera pas 1 mètre 20 centimètres carrés, *y compris la bordure.*

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf les copies sur émail, sur porcelaine ou par le dessin, qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur faïence originales, ou copies servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc., si ces sortes de peintures ont le caractère de produit industriel;

Les ouvrages qui ont figuré aux expositions précédentes, à Paris;

Les tableaux et autres objets sans cadre;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon;

Les ouvrages anonymes;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés.

ART. 4. *Le maximum, pour la dimension des bordures, sera de 30 centimètres en largeur, et de 20 centimètres en épaisseur.*

ART. 5. Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ou ovale, ou à pans coupés, devront être ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

ART. 6. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés, francs de port, à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées.

ART. 7. Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris ou sa qualité de grand prix de Rome, ou de prix du Salon, enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans

la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire, à l'appui de leur déclaration, un certificat de l'architecte du monument attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 10. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 12. L'Administration décline toute responsabilité en ce qui concerne les ouvrages ornés de pierres et de métaux précieux.

Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont l'Administration sera juge.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture.

Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION.

ART. 13. L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'article 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les trois quarts, de membres nommés à l'élection;

Pour le dernier quart, de membres nommés directement par l'Administration.

ART. 14. Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines;

La troisième, l'architecture;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

ART. 15. Les listes des quatre sections du jury élu par les artistes seront composées de :

15 membres pour la section de peinture;

9 membres pour la section de sculpture;

6 membres pour la section d'architecture;

8 membres pour la section de gravure.

(La section de sculpture devra comprendre au moins un graveur en médailles et un graveur sur pierres fines; — la section de gravure devra

comprendre quatre graveurs au burin, deux graveurs à l'eau-forte, un lithographe et un graveur sur bois.)

ART. 16. Sont électeurs tous les artistes, exposants ou non, remplissant l'une des conditions suivantes : membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille ou le prix du Salon aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

ART. 17. Le vote des noms à désigner pour le jury aura lieu le *dimanche 18 février, de 10 heures du matin à 5 heures du soir.*

Les artistes électeurs seront admis à voter après avoir apposé leur signature sur un registre spécial. Chacun d'eux déposera dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les électeurs, exposants ou non exposants, qui, domiciliés hors de Paris, ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne voter le 18 février, pourront adresser par la poste, à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote, également cacheté. Ces votes seront mentionnés sur le registre des électeurs.

ART. 18. Le dépouillement du scrutin aura lieu le 19 février, à 10 heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes que l'élection aura désignés à la suite.

ART. 19. Le Directeur des Beaux-Arts sera président du jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président particuliers.

ART. 20. La présence, dans chaque section, de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

ART. 21. Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 22. Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes *hors concours* et de ceux qui auront obtenu une 3e médaille suivie d'une 2e.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu ses récompenses.

ART. 23. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration sur les indications du jury. Quand ce travail de placement sera terminé, le jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais, pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

CHAPITRE III.

DES RÉCOMPENSES.

ART. 24. Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 25. Les médailles seront de trois classes, sauf ce qui est spécifié à l'article 29 :

La 1re classe, d'une valeur de 1,000 francs; la 2e, d'une valeur de 600 francs; la 3e, d'une valeur de 400 francs.

ART. 26. Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessin, etc., trois médailles de 1re classe, six médailles de 2e classe, douze médailles de 3e classe;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et pierres fines, deux médailles de 1re classe, quatre médailles de 2e classe, huit médailles de 3e classe;

Pour la section d'architecture, une médaille de 1re classe, trois médailles de 2e classe, trois médailles de 3e classe.

Pour la section de gravure, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, quatre médailles de 3e classe.

Des mentions honorables pourront être décernées dans chaque section, à la suite des médailles.

ART. 27. Nul artiste ne pourra obtenir une médaille d'un ordre inférieur ou égal aux médailles déjà obtenues; celui qui aura obtenu la première médaille sera considéré comme hors concours; celui qui aura obtenu une troisième médaille suivie d'une seconde sera exempt de l'examen du jury d'admission.

Les anciennes médailles et anciens rappels de médailles ont, bien entendu, la valeur des médailles mêmes; la médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille, si elle n'a été obtenue qu'une fois; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois; d'une première, si elle a été obtenue trois fois.

ART. 28. Tous les jurys, réunis en séance générale, sous la présidence du directeur, choisiront entre les exposants des diverses sections un artiste âgé de moins de trente-deux ans, auquel ils reconnaîtront par ses œuvres exposées les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années, dont deux devront être passées en Italie.

Il est alloué au jeune artiste désigné par le jury une somme de 4,000 francs pour chacune de ces trois années, aux conditions indiquées par l'arrêté du 16 mai 1874.

ART. 29. Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon par les sections réunies des divers jurys sous la présidence du Directeur des Beaux-Arts.

A la suite de la distribution des récompenses, le Directeur des Beaux-Arts se chargera de faire reproduire par la gravure l'ouvrage ou les ouvrages qui auront mérité la médaille d'honneur.

ART. 30. Les résolutions des jurys des récompenses seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. La présence des deux tiers au moins des membres sera indispensable pour la validité des opérations. Les médailles de chaque classe ne pourront donner lieu à plus de deux tours de scrutin à la majorité absolue, et d'un troisième à la majorité relative.

ART. 31. Les récompenses seront distribuées en séance solennelle dans l'ordre même où le jury les a votées, et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

DES ENTRÉES.

ART. 32. L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine. L'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche; les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée d'un franc par personne.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant; une carte semblable sera délivrée, sur une demande écrite adressée à M. le Directeur des Beaux-Arts, à chacun des artistes électeurs non exposants.

ART. 33. Le produit des entrées est versé au Trésor public; l'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

WADDINGTON.

Par le Ministre :

Le Directeur des Beaux-Arts,

PH. DE CHENNEVIÈRES.

ADDITION AU RÈGLEMENT.

(*Extrait du* Journal officiel *du 11 janvier 1877.*)

Le règlement relatif à l'exposition des ouvrages des artistes vivants pour 1877 porte, à l'article 27, que celui-là seul qui aura obtenu la 1re médaille sera considéré comme *hors concours* et que celui qui aura obtenu une 3e médaille suivie d'une seconde sera exempt de l'examen du jury d'admission.

Cet article, rédigé en vue de l'exposition prochaine ne saurait avoir d'effet rétroactif et n'est pas applicable aux artistes qui se trouvent *hors concours* d'après les règlements précédents.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES.

Le lundi 19 février, à 10 heures du matin, M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chargé du service des expositions, de MM. les sous-inspecteurs et de MM. les artistes qui ont prêté leur concours au dépouillement du scrutin, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1877.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Section de peinture.

15 jurés à élire. — Nombre des votants, 182.

Ont été élus :

MM. HENNER, 131 voix; — J. LEFEBVRE, 130; — CABANEL, 128; — BOUGUEREAU, 123; — BONNAT, 120; — J.-P. LAURENS, 118; — HÉBERT, 112; — VOLLON, 112; — BUSSON, 109; — BOULANGER, 105; — DUBUFE, 99; — BAUDRY, 99; — DELAUNAY, 98; — BERNIER, 91; — GÉRÔME, 84.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Jalabert, Robert-Fleury, P. Rousseau, L. Leloir, Meissonnier, F. Barrias, Cabat, J. Dupré, E. Lévy.

Par suite de la démission de MM. Bonnat, Delaunay et Gérôme, et MM. Jalabert, Robert-Fleury, P. Rousseau, Meissonnier, F. Barrias, s'étant récusés, MM. LELOIR, CABAT et J. DUPRÉ ont été appelés à faire partie du jury de cette section.

Section de sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines.

9 jurés à élire. — Nombre des votants, 81.

Ont été élus :

MM. P. DUBOIS, 44 voix; — GUILLAUME, 42; — CHAPU, 42; — SCHŒNEWERK, 38; — FALGUIÈRE, 32; — A. MILLET, 29; — M. MOREAU, 29; — GALBRUNNER (*graveur sur pierres fines*), 27; — BARRE (*graveur en médailles*), 21.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Cavelier, Dumont, Allasseur, Marcellin, Chaplain (*graveur en médailles*), David (*graveur sur pierres fines*).

Section d'architecture.

6 jurés à élire. — Nombre des votants : 72.

Ont été élus :

MM. Duc, 57 voix; — Lefuel, 55; — Coquart, 53; — Lebouteux, 50; — Moyaux, 50; — Guadet, 47.

Ont obtenu ensuite le plus de voix : MM. Millet, Viollet-le-Duc, Boeswillwald, Ballu.

Section de gravure et lithographie.

8 jurés à élire. — Nombre des votants : 35.

Ont été élus :

Gravure au burin : MM. Henriquel, 18 voix; — François, 14; — Waltner, 14; — Flameng, 9. — *Gravure à l'eau-forte :* MM. Veyrassat, 15 voix; — Gaucherel, 12. — *Lithographie :* M. Chauvel, 12 voix. — *Gravure sur bois :* M. Pisan, 16 voix.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Morse, Didier, Gaillard, *graveurs au burin;* — MM. Bracquemond, Potémont, *graveurs à l'eau-forte;* — MM. Vernier, Mouilleron, *lithographes;* — MM. Boetzel, Pannemacker, *graveurs sur bois.*

Conformément à l'article 13 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc. :* MM. E. André, président de l'Union centrale des Arts appliqués à l'Industrie; Cottier; E. Marcille; le comte d'Osmoy, député; le vicomte de Tauzia, conservateur des peintures des musées nationaux;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc. :* MM. Barbet de Jouy, conservateur de la sculpture moderne, des objets d'art du Moyen âge et de la Renaissance au Louvre; Michaux, chef de la division des Beaux-Arts à la préfecture de la Seine; le vicomte de Rainneville, sénateur;

3° D'*architecture :* MM. le comte de Cardaillac, membre de l'Institut; A. Lenoir, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts;

4° De *gravure et lithographie :* MM. E. Charton, sénateur; le vicomte H. Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; P. Mantz.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Sections réunies.

Président de droit : M. DE CHENNEVIÈRES, directeur des Beaux-Arts; — *vice-président :* M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; — *secrétaire :* M. E. Marcille.

Section de peinture, dessins, etc.

Président : M. CABANEL, membre de l'Institut; — *vice-présidents :* MM. HÉBERT et BOUGUEREAU, membres de l'Institut; — *secrétaire*, M. COTTIER.

Section de sculpture et de gravure en médaille.

Président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts; — *vice-président :* M. P. DUBOIS, membre de l'Institut; — *secrétaire :* M. MICHAUX, chef de la division des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine.

Section d'architecture.

Président : M. LEFUEL, membre de l'Institut; — *vice-président :* M. DE CARDAILLAC, membre de l'Institut; — *secrétaire :* M. A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Section de gravure et de lithographie.

Président : M. HENRIQUEL, membre de l'Institut; — *vice-président :* M. le vicomte H. DELABORDE, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts; — *secrétaire :* M. P. MANTZ.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABBRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR DES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.* Ces artistes sont les seuls qui, cette année, ont été exemptés de l'examen du jury d'admission.

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1er MAI 1877.

PEINTURE.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chaplin et Carolus Duran.

Rue Laffitte, 47.

1 — * Le déjeûner dans la serre.

2 — Portrait de Mme D...

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

3 — Le chemin du Coudray (Mayenne).

4 — Le plateau d'Origné (Mayenne).

(*Voir* Gravure.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

5 — Marion Delorme.

Ah! vile créature, impure entre les femmes!
(Victor Hugo. *Marion Delorme*, A. sc

ACLOCQUE (Paul-Léon), né à Montdidier (Somme), élève de Picot et de M. Bluhm.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

6 — Portrait du général Borel, chef d'état major général du Gouverneur de Paris.

7 — Portrait de M. E. T...

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

8 — * La leçon de danse.

(*Voir* Dessins.)

ADELSWARD (Gustave d'), né à Lyon.

Boulevard Malesherbes, 83, et chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

9 — A Bougival (Seine-et-Oise).

10 — Brick norwégien déchargeant des bois à Ostende (Belgique).

AGRASOT (Joaquin), né à Orihuela (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Valence et de M. Martinez.

Chez M. L. Jimenez, rue Bonaparte, 134.

11 — Bohémiens et paysans à la foire (Espagne).

ALCHIMOWICZ (Casimir), né à Vilna (Russie), élève de M. Gerson, de l'Académie des Beaux-Arts de Munich et de l'École de Varsovie.

A Avon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Fontaine-Saint-Georges, 16.

12 — Un jeune martyr.

(*Voir* Dessins.)

ALCOTT (Mlle May), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. C. Müller.

Rue Mansart, 11.

13 — Nature morte.

ALHEIM (Jean d'), né en Russie.

Rue Bonaparte, 24, et chez Mme Doyen, boulevard Haussmann, 36.

14 — *Amica silentia lunæ.*

(Virgile. *Enéide*, L. II, v. 255.)

15 — Saint-Honorat ; — golfe Juan (Alpes-Maritimes).

ALLEMAND (Gustave), né à Lyon, élève de son père et de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 11.

16 — Une belle matinée de décembre, à Crémieu (Isère).

17 — Un soir d'hiver, à Crémieu.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne) ; et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

18 — Une soirée d'automne, dans le Morvan.

19 — A travers bois.

(*Voir* Dessins.)

ALMA-TADÉMA (Mme Laura-Thérésa), née à Londres, élève de M. L. Alma-Tadéma.

A Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's park.

20 — *Daffodocondillies.*

ALMA-TADÉMA (Lawrence), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de Leys. — Hors concours.

A Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's park.

21 — Une audience chez Agrippa.

ALOPHE (Marie-Alexandre), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

22 — Portrait de Mlle ***.

23 — En pleine campagne.

ALTEMER (Mme Clémence), née à Paris, élève de M. E. Wagrez.

Rue Corbineau, 2 (Bercy).

24 — Portrait de Mme P. H...

AMADO (Raymond), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

A Barcelone; et, à Paris, chez M. Boussaton, rue de la Victoire, 39.

25 — * Un marché à Tarragone (Espagne).

AMPHOUX (Étienne-Paul), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Galbrund et Gérôme.

26 — Portrait du pasteur A...

ANDERSON (A.-Archibald), né à New-York, élève de MM. Bonnat et Cabanel.

Rue de Berri, 13, cité Odiot, 4.

27 — Portrait de Mme A.-A. A...

ANDERSON (Sophie), née à Paris.

A Capri (Italie), villa Castello; et, à Paris, chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

28 — * Scandale au harem.

ANDRÉ (Charles-Hippolyte), né à Paris.

Place de la Sorbonne, 5.

29 — Bords de la rivière d'Yères.

ANDRIEU (Pierre), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

30 — Tigre endormi.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), élève de Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

31 — Guerre de 1798.

Chassés par la famine, les enfants des petits cantons sont recueillis par les bourgeois d'une ville suisse.

ANSELMA (M^me^ Marie), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Place de la Madeleine, 19.

32 — Portrait de M^lle^ de G...

33 — Portrait de M. A. M...

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Trézel, 17.

34 — * Un feu de la Saint-Jean.

35 — * Le jeu de la perche; — exercice de force.

ANTIGNA (Mme Marie-Hélène), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

36 — * « On n'entre pas! »

37 — * Le cidre nouveau.

ANTONY (Pierre), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

38 — La bonne petite-fille et sa grand'mère.

APPARUTI (Albert-Léon), né à Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Harpignies, Dubufe et Mazerolle.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

39 — Environs d'Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

40 — Barque de pêcheurs faisant escale dans les rochers de Collioure (Pyrénées-Orientales).

(Appartient à M. Shulz.)

41 — Les bords de la Méditerranée, à Collioure, un jour de mistral.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

ARAUJO (Joaquin), né à Ciudad-Réal (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Llanos.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

42 — Visite d'une diligence par les Carlistes, à la frontière.

43 — Un lavoir à Tolède.

ARBEIT (Eugène), né à Weegscheid (Alsace), élève de E. Delacroix et de Corot.

A Weegscheid; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

44 — Un artiste ambulant.

ARBOUIN (Sidney), né à Cognac (Charente), élève de M. L. Gros.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de la Tannerie, 8.

45 — Les pins de Vence-Cagnes (Alpes-Maritimes).

ARMAND-DELILLE (Ernst), né à Marseille, élève de Mme Armand-Delille et de M. Gérôme.

Avenue de Wagram, 28.

46 — Les bords de la Creuse, à Pont-Sébreau.

47 — Les environs du Moûtier-d'Ahun (Creuse).

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture. — Hors concours.

Rue Offémont, 3.

48 — Charles XII, roi de Suède, à Bender; — 1er février 1713.

Charles XII, se trompant sur les intentions du Sultan, résiste aux 30,000 Turcs qui lui étaient envoyés pour l'escorter à travers la Hongrie et le reconduire dans ses États. Les janissaires, exaspérés d'avoir perdu un grand nombre des leurs, mettent le feu à sa maison. Obligé de fuir, le roi, embarrassé dans ses éperons, est fait prisonnier après avoir tué deux Turcs; mais ne voulant pas rendre son épée, il la jette en l'air. A ce moment un soldat tire sur lui à bout portant; son fidèle Fabrice le couvre de son corps et reçoit la balle dans le bras.

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

49 — Vénus antique.

ARNOUX (Michel), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

50 — La femme du barbier.

ARTAN (Louis-Victor-Antoine), né à la Haye.

A Bruxelles, boulevard Central, galerie des Augustins; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

51 — Clair de lune à Blankenberghe (Belgique); — mer du Nord.

52 — Effet de matin; — mer du Nord.

ARTIGUE (Albert-Émile), né à Buenos-Ayres, élève de MM. Cabanel et Douard.

Rue Ravignan, 24 (Montmartre).

53 — Les lilas.

ARUS (Raoul), né à Nîmes, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

54 — « Vingt minutes d'arrêt! »; — effet de neige.

55 — Une étape de cavaliers.

ASSELBERGS (Alphonse), né à Bruxelles.

A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 40; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

56 — Un automne à Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

57 — Un jour de mars, à la Mare-aux-Fées; — forêt de Fontainebleau.

ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Mettling.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3, et chez M. Disand-Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

58 — Le café.

59 — Les huîtres.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 248, avenue Beaucour, 15.

60 — L'amour qui vient.

61 — Écueils.

AUBERT (Joseph), né à Nantes, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

62 — Portrait de M^me^ ***.

63 — L'ange déchu.

... Il promène autour de lui des yeux funestes, où se peignent une douleur démesurée et la consternation mêlées à l'orgueil endurci et à l'inébranlable haine. (Milton. *Le Paradis perdu*, l. I.)

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue Bizet, 5 (Chaillot).

64 — Jésus réveillé pendant la tempête.

Jésus entra dans la barque, accompagné de ses disciples; et aussitôt il s'éleva sur la mer une si grande tempête que la barque était couverte de flots; et lui cependant dormait. Alors ses disciples s'approchèrent de lui et l'éveillèrent en disant : «Seigneur, sauvez-nous, nous périssons!» Jésus leur repondit : «Pourquoi êtes-vous timides, hommes de peu de foi?»

(Nouveau Testament. *St-Mathieu*, c. VIII, v. 23 à 26.)

65 — «La mère Marianne»; — au Tréport (Seine-Inférieure.)

AUBREIL (Georges-René), é à Paris.

Rue Delaborde, 6.

66 — Sur son tombeau.

67 — *Rita*, griffon écossais.

AUBRYET (Maurice), né à Pierry (Marne), élève de MM. E. Le Roux et J. Lefebvre.

Rue Clauzel, 22.

68 — Entre Houlgate et Villers (Calvados).

AUDFRAY (Étienne), né à Saint Christophe du Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Rue d'Assas, 78, et chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

69 — * La sieste.

(*Voir* Dessins.)

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

70 — Le rocher; — belle journée d'octobre.

71 — Les ombrages de juillet.

AUSSANDON (Joseph-Nicolas-Hippolyte), né à Paris, élève de H. Vernet, de Pils et de Gleyre.

Quai Voltaire, 17.

72 — * Nymphe à la source.

73 — * Les sabots de Noël.

AUTEROCHE (Mlle Eugénie VENOT d'), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

74 — Portrait du comte de la T...

AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et Lafrance.

Rue de Londres, 20.

75 — Portrait du docteur E. Dorticos.

76 — * *Manuela.*

AYRTON (Mme Annie), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard de Courcelles, 79.

77 — Un coin « de mon atelier ».

AXENFELD (Henry), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

78 — La toilette.

BAADE (Knûd), né en Norwége.

A Munich, Blumenstr, 31.

79 — Sur la côte de Norwége; — effet de lune.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon et de l'École des Beaux Arts.

Rue du Regard, 10.

80 — *La cryptie;* — épisode du massacre des ilotes.

Lorsque les ilotes devenaient inquiétants par leur nombre et par les services rendus à la guerre, on les traquait comme des fauves et on les tuait. Cette chasse s'appelait *cryptie*.

BACCANI (Attilio), né à Rome, élève de MM. Capaldi et E. Hébert.

A Londres, Cranley place, 8, Onslow square.

81 — Portrait de M^me^ R. M...

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 5; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 18.

82 — La galerie des Glaces, à Versailles, le lendemain du 19 janvier 1871.

83 — Tamerlan.

Après avoir vaincu Bajazet, il l'enferma dans une cage de fer... Les auteurs arabes prétendent que Tamerlan se faisait verser à boire par l'épouse de Bajazet, à demi-nue; et c'est ce qui a donné lieu à la fable reçue, que les sultans turcs ne se marièrent plus depuis cet outrage fait à une de leurs femmes.

Voltaire. *Essai sur les mœurs.*)

BACON (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

84 — En pleine mer; — le *Péreire*, paquebot transatlantique.

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

85 — Portrait de M. E. S...

86 — Portrait de Lilie.

BADUEL (Paul-Antoine), né à Paris, élève de Pils et de MM. L. Cogniet et Feyen-Perrin.

Rue Lebouteux, 4 (Batignolles).

87 — Portrait de Mme V...

BAERDEMAECKER (Félix), né à Louvain (Belgique).

A Gand (Belgique), rue Courte-du-Jour, 27; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

88 — * La Vecquée; — intérieur de bois, à Bauce.

BAHIEU (Jules-Gustave), né à Dour (Belgique), élève de M. C. Kuwasseg.

Rue de Malte, 32.

89 — Après la marée; — navire échoué sur une plage de la mer du Nord.

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône).

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

90 — Au cabaret.

BAILLET (Ernest), né à Brest (Finistère), élève de M. O. Saunier.

Rue Vintimille, 9 et 11.

91 — Le soir, dans la Gorge-aux-Loups ; — forêt de Fontainebleau.

BAIRD (William-B.), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Yvon.

Rue du Cherche-Midi, 43.

92 — Un chemin, à Clamart (Seine-et-Oise).

BAISCH (Hermann), né à Dresde, élève de M. A. Lier.

A Munich, Schwanthalerstrasse, 46.

93 — Le matin.

BAKALOWICZ (Ladislas), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue de la Victoire, 32.

94 — Épisode de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572.

Marguerite de Navarre sauve un gentilhomme huguenot nommé Launay, qui, poursuivi, s'est réfugié dans sa chambre, au Louvre.

95 — Ambroise-Firmin Didot, membre de l'Académie.

BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, élève de Pils.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

96 — Plaisirs d'été ; — panneau décoratif.

97 — La bouderie ; — panneau décoratif.

(Appartiennent à M. Cléry.)

BALLOT (Mme Adélaïde), née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 bis.

98 — Portrait de M. R. M...

BALLUE (Pierre-Ernest), né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. A. Defaux.

A Amiens, au 72e régiment d'infanterie ; et, à Paris, chez M. Dupont, boulevard Bonne-Nouvelle, 42.

99 — Une cour de ferme, aux environs d'Amiens.

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

100 — Jeanne Darc à Patay.

« ... De par le roy du ciel, entrez hardiment et France aura victoire... »

101 — Silène.

La Folie précède l'ivresse, la Discorde la suit.

(*Voir* Dessins *et* Lithographie.)

BANCE (Louis-Jacques-Charles-Albert), né à Paris, élève de M. Butin.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

102 — Vaches dans les Graves, à Villerville (Calvados).

BARATTI (Filippo), né à Milan, élève de l'Académie de Milan.

A Rome, via Margutta, 51; et, à Paris, chez M. F. Magri, passage Jouffroy, 44.

103 — * Le *Cambio* de Pérouse (Italie).

BARAU (Émile), né à Reims, élève de M. Jettel.

Rue de Furstenberg, 6.

104 — Huttes dans les Pays-Bas.

105 — Chaumière dans les Pays-Bas.

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineaux et Bonnat.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

106 — La ferme Louëdin, près Honfleur (Calvados).

107 — « Le vieux Jacques et ses bêtes ».

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

108 — * La première au rendez-vous.

BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

A l'Institut.

109 — Portrait du baron C. de B...

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

110 — * Ève.

111 — Portrait de Mme la marquise F. de B...

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, élève de A. Aubert. — Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

112 — Combat du brick russe *le Mercure*, contre deux vaisseaux turcs, le 14 mai 1829.

... Après un combat héroïque de plus de trois heures, dans les eaux de Sysopol, *le Mercure* désempare les deux vaisseaux turcs et rallie victorieusement l'escadre russe qui était à sa recherche.

(Extrait des Archives de l'amirauté russe.)

113 — Débarquement du sultan Abd-ul-Aziz à Ras-el-Tyn, palais du Kédive (Alexandrie), le 7 avril 1863.

BASSOT (Ferdinand), né à Besançon, élève de Pils et de M. Matout.

Rue de Buci, 24.

114 — Portrait de Mme A. B...

BASTIEN (Denis-Ernest), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Nancy, quai de la Bataille, 6; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

115 — Naïade.

BASTIEN (Gustave), né à Mirecourt (Vosges).

Avenue des Ternes, 96.

116 — Départ pour la promenade.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 7 bis.

117 — Portrait de Lady L...

118 — « Mes parents. »

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue Montbrillant, 170; et, à Paris, avenue de Wagram, 42.

119 — Les provisions.

120 — Portrait de Mme C. B...

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

121 — * Au bord de la mer, à Royan (Charente-Inférieure).

122 — * Chemin de ferme, aux environs de Pons (Charente-Inférieure).

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de M. Français.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

123 — La cueillette des olives dans le bas Languedoc.

.....
Puis lorsque, vers midi, le soleil enfin perce
Le plafond nuageux qui s'ouvre et se disperse,
Un instant de soleil fait croire aux travailleurs
Qu'ils en sont revenus aux longs jours des chaleurs;
Et plus d'un mois propice aux joyeux bavardages,
La cueillette chanteuse anime les feuillages.
(JEAN AICARD. *Poèmes de Provence.*)

124 — Le Mas-du-Diable et le Roc-de-Substantion (bas Languedoc).

...Là, dit-on, fut jadis une ville romaine,
Rocaille maintenant où se tord l'olivier.
(LOUIS-XAVIER DE RICARD.)

BAUDRIER (GUSTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Bergeret.

Boulevard Malesherbes, 62.

125 — Gibier.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), membre de l'Institut; né à la Roche-sur-Yon, élève de Sartoris et de Drölling. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

126 — Portrait du général C... de M...
127 — Portrait de M^lle^ H...

BAUGNIES (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gleyre et de Mercier.

Boulevard Malesherbes, 100.

128 — Portrait de M^me^ M. J...
129 — Portrait de M^mes^ E. B...

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

130 — * Un beau cep.

(*Voir* DESSINS.)

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

131 — Baigneuses; — panneau décoratif.

132 — Patineurs; — panneau décoratif.

(Appartiennent à M. Hugues Teyssier.)

BEAUCHAT (Léon-Émile), né à Metz, élève de M. Brocq.

Rue Jessaint, 8 (la Chapelle).

133 — L'étude dérangée.

BEAUFEU (Pierre-Albert), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Avenue du Coq, 3.

134 — Portrait de l'auteur.

BEAULIEU (Henry de), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Fleurus, 1.

135 — *La Douma;* — fanfare; — ancienne ballade slave.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, élève de Gros. — Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

136 — Le déjeuner du chasseur.

137 — La mère de famille.

BEAUMETZ (Étienne), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux.

Rue Clauzel, 23.

138 — L'arrière-garde.

(Appartient à M. Dessaignes.)

139 — Infanterie de soutien.

BEAUMONT (Charles-Édouard de), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

140 — Un nid de Sirène.

(Appartient à M. G. H. Warren.)

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai Voltaire, 17.

141 — Portrait de Mlle L...

142 — Portrait de M. D...

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

Rue d'Enfer, 18.

143 — * Avril.

144 — * La Saint-Fiacre (Berri).

(*Voir* Gravure.)

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre).

145 — * Lever de lune, dans le Dauphiné.

146 — * La vallée d'Amby (Dauphiné), le matin.

(*Voir* Gravure.)

BECKER (Adolphe de), né à Helsingfors (Finlande), élève de MM. Couture, E. Hébert et Bonnat.

Rue Bayen, 31 (Ternes).

147 — Après le dîner.

BECKER (Alfred), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et G. Becker.

Boulevard de Vaugirard, 126.

148 — Portrait de Mme A. M...

BECKER (Georges), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

149 — Portrait de Mlle F. B...

150 — St Joseph.

(P. S.)

BECKWITH (J.-Carroll), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

151 — Portrait de M. ***.

BECQ de FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie, née de DREUX), née à Paris, élève de Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

152 — Fleurs d'automne.

(*Voir* Dessins.)

BEERNAERT (Mlle Euphémie), née à Bruxelles.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

153 — Gjoesvaer; — cap Nord (Norwège).

154 — Le Fjord de Wjezzingo (Norwège).

BÉGUIN (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 8.

155 — Environs de Nice.

BÉLAIR (Fernand de), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

A Lyon, rue du Plat, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

156 — David.

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Boutarel, 1.

157 — L'ange au tombeau.

158 — Une bacchante.

BELLÉE (Léon LE GOAËSBE de), né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Monfort.

Au Franc-Port, par Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. A. Lemoyne, rue de l'Université, 5.

159 — Pommiers en fleurs.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

160 — La récolte, à Trémazan (Finistère).

(Appartient à M. Juillard.) — (*Voir* Lithographie.)

BELLY (Feu Léon-Adolphe-Auguste), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon et de T. Rousseau. — Hors concours.

Quay d'Orsay, 71.

161 — Le gué de Montboulan, en Sologne.

162 — *Dahabieh* engravée (Égypte).

BENASSIT (Louis-Émile), né à Londres, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

163 — Troupes en marche.

164 — Le rendez-vous d'amateurs.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

165 — Vénus et Adonis.

166 — Une famille de l'Age de pierre, au lac de Bienne.

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de Pils.

A Capri (Italie); et, à Paris, boulevard de Clichy, 71.

167 — Portrait de M. Scheurer-Kestner, sénateur. 6258

168 — Portrait de Mme M. B...

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Quai Malaquais, 5.

169 — Le lac d'Albano; — Monte-Cavo (Italie).

170 — Portrait de Mme N. B...

BÉRARD (Léon-Daniel), né à Rio-de-Janeiro, élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Rue du Dragon, 34.

171 — Jeune femme jouant avec un chat.

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

172 — Portrait de M. A. P...

173 — Le dimanche, près de Saint-Philippe-du-Roule.

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 16.

174 — Un campement en Égypte.

(*Voir* Dessins.)

BÉRENGIER (Théophile), né à Marseille, élève de M. F. Gaillard.

A Marseille, cours Devilliers, 37; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

175 — Portrait de M. ***.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.

Rue Clauzel, 19.

176 — Les crevettes.

(Appartient à M. C. Delagrave.)

177 — Les apprêts du dessert.

BERNARD (Armand), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

178 — Vue prise près de Norma (Italie).

179 — A Ponte Nomentano; — environs de Rome.

BERNARD (Mme Denyse), élève de M. Chaplin.

Rue Casimir-Périer, 6.

180 — Le chapelet.

BERNARD (Jules), né à Grenoble, élève de Pils et de MM. Molin, E. Hébert et H. Lehmann.

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 18.

181 — Portrait de Mme L...

BERNARDO (Francesco), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

Chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

182 — Portrait de Mme A. D...

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue de Villejust, 25 (avenue d'Eylau), et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

183 — Dans la tranchée ; — mort du sous-lieutenant Michel, tirailleur de la Seine, à Boulogne-sur-Seine (janvier 1871).

(*Voir* Dessins.)

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury. — Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

184 — Sabotiers dans le bois de Quimerc'h (Finistère).

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin et de M. P. Baudry.

A Nantes, rue de Versailles, 27; et, à Paris, chez M. Maincent, rue de Richelieu, 60.

185 — La Terre.

Je te rêvais ainsi, plantureuse nature,
Chaste dans ta fécondité ;
Au caressant regard, à l'ample chevelure,
Manteau d'or sur ta nudité.

BERTHAULT (Claude-Valentin-Alexandre-Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de M. Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

186 — Portrait de Mme B...

BERTHÉLEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, élève de l'École de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

187 — La rentrée des bateaux pêcheurs à l'approche d'un gros temps, dans le port de Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Inférieure).

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berne-Bellecour.

Rue Pigalle, 7, et rue Duperré, 13.

188 — A Meudon (Seine-et-Oise) ; — le matin.

189 — Près du Charlemagne ; — forêt de Fontainebleau.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

190 — Une procession à Saint-Bonnet (Puy-de-Dôme).

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel.

Rue de Lisbonne, 74 (Parc-Monceau).

191 — Portrait de M^me^ T...

192 — Portrait de M^me^ de S...

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Ancenis (Loire-Inférieure), chez M. Chaillou, Grande-Rue, 21; et, à Paris, chez M. J. Quesnet, rue de la Victoire, 76.

193 — * Sapho.

194 — Portrait d'enfant.

BERTON (Armand), né à Paris, élève de MM. A. Millet, Cabanel et J. Étex.

Rue de Fleurus, 35.

195 — Portrait de M^me^ B...

(*Voir* Dessins.)

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cottelle et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

196 — * Après la pluie; — souvenir de Sologne.

197 — * La bonde de l'étang de Sainte-Claire, en Sologne.

(*Voir* Dessins.)

BERTRAND (Georges), né à Paris, élève de MM. Yvon, F. Barrias et Bonnat.

Rue de Clichy, 60.

198 — Feuilles d'automne.

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de Périn. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

199 — Écho.

200 — L'éducation de la Vierge.

BERTRAND-PERRONY (Auguste), né à Valence, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 11.

201 — Portrait de M^me^ F. M. . .

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Brémond et Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

202 — Une source.

203 — Portrait de M. A. Wormser.

(*Voir* Dessins.)

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Orsay (Seine-et-Oise), au Guichet-Montmartre; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

204 — * Le passeur; — coup de soleil pendant l'orage (Poitou).

205 — * La ferme de Saint-Siméon, à Honfleur (Calvados), — un jour de pluie.

(*Voir* GRAVURE.)

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

206 — *Yamina;* — mauresque d'Alger.

207 — Un bazar à la Casbah d'Alger.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de Révoil. — Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

208 — Les naufragés de la *Lucie-Marguerite;* — vue prise à Magdalena-bay (Spitzberg), par le 80e degré de latitude Nord.

(Souvenir du voyage de l'auteur au pôle Nord, en 1839, à bord de la corvette *la Recherche.*)

209 — Compartiment réservé pour la tranquillité des dames seules.

BIDAU (EUGÈNE), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

210 — Les petits maraudeurs.

(Appartient à M. E. Peletier.)

211 — Fleurs de mimosa et camélias.

(Appartient à M. Thiers.)

BIDAULD (HENRI), né à Lyon.

A Bossillon (Ain); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

212 — Bergères du Haut-Plateau.

213 — « Mon ami Baptiste » fumant ses terres.

BIDAULT (Émile), né à Avallon (Yonne), élève de Gleyre et de M. J. Ouvrié.

A Avallon, chez M. Allongé.

214 — Moulin, à Meluzien, près d'Avallon.

(*Voir* Dessins.)

BIENVÊTU (Gustave), né à Paris, élève de M. J. Petit.

A Colombes (Seine), chemin d'Asnières, 7 bis.

215 — Un dessert.

BILCO (Charles-Jules), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (Auteuil).

216 — Portrait d'une jeune fille.

(*Voir* Dessins.)

BILLER (Joseph), né à Neuf-Brisach (Alsace), élève de M. Thurner.

A Issy-sur-Seine (Seine), rue des Pensards.

217 — * Pensées.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

218 — Portrait de M. Mallet.

BINET (Mme Moïna, née ALLARD); née à Marseille, élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Rue Saint-Placide, 44.

219 — Portrait de Mme Lubanska.

BISTAGNE (Paul), né à Marseille, élève de M. F. Barry.

Rue de Lafayette, 216.

220 — Sauvetage d'un brick échoué sur les côtes de Provence.

BIVA (Henri), né à Paris.

Rue d'Argout, 16.

221 — * Un troisième larron.

BLACKMAN (Walter), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme.

Rue de la Bienfaisance, 7.

222 — Adieux d'un fils à son père.

« ... Ne nous affligeons donc pas comme ceux qui n'ont pas d'espérance... »
(Nouveau Testament. *S^t Paul*, Ép. I aux Thessaloniciens, c. IV, v. 13.)

BLANC (Jean-Baptiste), né à Toulon (Var), élève de Gleyre.

Passage Gourdon, 12 (Montrouge).

523 — Portrait de l'auteur.

BLANC (Joseph-Célestin), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue des Batignollaises, 11.

224 — Le départ pour la pêche, dans le golfe de Naples.

225 — Portrait de M^lle^ L. Blanc.

BLANC-FONTAINE (Henry), né à Grenoble, élève de MM. L. Cogniet et Achard.

A Grenoble, Grande-Rue; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

226 — * La tour de Côte-Vieille, en Dauphiné; — automne.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue de Rome, 137.

227 — Portrait de Mme la duchesse de Castiglione-Colonna (Marcello).

BLASHFIELD (Edwin H.), né à New-York, élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 75.

228 — Un augure romain.

BLIGNY (Albert), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat.

Rue de La Bruyère, 31.

229 — Le chemin de la ville.

BLOOMER (H. Reynolds), né à New-York, élève de M. Carolus Duran.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

230 — Après l'orage.

231 — Paysage.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stévens.

Rue Chaptal, 7.

232 — Billard sous la Régence.

(Appartient à M. G. Meusnier.)

233 — Une partie de billard au cercle des Champs-Élysées.

BODIN (Archange), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin et de Cornu.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

234 — Cendrillon.

235 — Un fumeur.

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse). — Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

236 — Préliminaires de combat.

BODOY (Ernest-Alexandre), né à Paris.

Rue de la Faisanderie, 56 (Passy).

237 — « La voiture est avancée. . . »

(Appartient à M. G. de Montgomery.)

BÔLE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroy, 39.

238 — Les enfants chez la sorcière.

BOLTON (H. Jones), né aux États-Unis d'Amérique.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35 et 37.

239 — Un chemin creux, en Bretagne.

BOMBLED (Charles), né à Amsterdam, élève de M. W. H. Schmidt.

Boulevard de Clichy, 49.

240 — * Cavaliers et Têtes-rondes.

241 — * Bohémiens.

BONDY (Olivier de), né à Paris, élève de M. Herpin.

Rue d'Anjou, 42.

242 — La plage du Mouleau; — bassin d'Arcachon (Gironde).

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Place Vintimille, 6.

243 — Portrait de M. Thiers.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

244 — Un garde champêtre.

245 — *« Dia, hue ! dia, dia ! »*

(*Voir* Dessins.)

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), élève de Gros. — Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

246 — Portrait de M. F...

247 — Portrait de M. R...

BONNEMAISON (Georges), né à Toulouse.

Rue Duperré, 11.

248 — L'Automne; — forêt de Fontainebleau.

249 — Plage à marée basse.

BONNOT (Albert-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Erlanger, 50.

250 — La Vierge et l'Enfant-Jésus.

BONOMÉ (M^lle^ Adolphine), née à Paris, élève de M^me^ Colin-Libour.

Rue Baudin, 32.

251 — Chrysanthème .

BONVIN (François), né à Vaugirard-Paris. — Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

252 — Le couvreur tombé ; —souvenir d'hôpital.

(*Voir* Dessins.)

BOPP DU PONT (Léon), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies.

A Bordeaux, boulevard de [illegible]déran, 401; et, à Paris, rue Taranne, 5.

253 — Environs de Bordeaux.

254 — Dunes du Pylat.

BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux, élève de MM. Brandon, E. Dubufe, Mazerolle et Van Marcke.

Rue de Provence, 63, et rue Chaptal, 7.

255 — Au bord de l'Oise.

BOUCHÉ (Alexandre), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Remy.

A Luzancy; et, à Paris, rue de l'Odéon, 20.

256 — La campagne au printemps.

257 — Le berger qui se chauffe.

BOUCHÉ (Léon), né à Soissons (Aisne), élève de A. Scheffer.

A Clermont-Ferrand, rue Saint-Genès, 36.

258 — Portrait de M^me^ B...

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

259 — Une partie champêtre.

260 — Dans les bois.

BOUCHET (Auguste), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

261 — * *Mahboul* (fou arabe).

262 — * La prière du matin, en Afrique.

BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 95.

263 — S^te^ Cécile, martyre.

Longtemps après sa mort, des chrétiens retrouvèrent son corps miraculeusement conservé et recueillirent son sang.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

264 — Les châtaigniers de Rustéphan (Finistère).

(Appartient à M. Tirard.)

265 — Dans la vallée de Pont-Aven (Finistère).

(*Voir* Dessins.)

BOUDIN (Eugène-Louis), né à Honfleur (Calvados).

Rue Lamartine, 54.

266 — Rotterdam (Pays-Bas).

BOUDOT (Léon), né à Besançon, élève de M. Français.

A Besançon, rue Battant, 64; et, à Paris, rue de Bréa, 15.

267 — Aux dernières feuilles; — Franche-Comté.

268 — Après la pluie; — la rue Notre-Dame-des-Champs, à la tombée de la nuit.

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Berlin, 28.

269 — Une crique en basse Seine.

(*Voir* Dessins.)

BOUGUEREAU (William-Adolphe), membre de l'Institut; né à la Rochelle, élève de Picot. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

270 — Vierge consolatrice.

271 — La Jeunesse et l'Amour.

BOUILLET (Alphonse-Désiré), né à la Vacherie-sur-Hondouville (Eure), élève de MM. Gérôme et G. Boulanger.

Rue de Chabrol, 16.

272 — Glorification de S^t^-Vincent.

..... Mais Dieu, pour qui Vincent souffrait, transmua sa peine en gloire; car une grande clarté chassa les ténèbres du cachot et la rigueur de ses tourments fut changée en suavité de fleurs, et des anges vinrent le consoler et l'honorer. (Légende dorée.)

BOUILLON (Léon), né à Lons-le-Saulnier, élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Rue d'Amsterdam, 67.

273 — Portrait de M. Étienne J...

274 — Portrait de M. H. Chéron.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 6.

275 — S^t^ Sébastien et l'empereur Maximien Hercule.

Après son premier martyre, et à peine guéri, Sébastien résolut, malgré les prières des autres chrétiens, de se présenter à l'empereur et de lui reprocher ses persécutions. Il s'introduisit dans le palais, se posta sur l'escalier que Maximien devait franchir pour se rendre à un sacrifice, et se dressant tout à coup devant lui : «Maximien !— cria-t-il d'une voix sombre, en découvrant ses blessures — je suis sorti de la tombe pour t'annoncer que le jour de la vengeance divine est proche.....»

276 — Portrait de M^lle^ Bettine B...

BOULARD (Auguste), né à Paris, élève de son frère et de M. Gérôme.

Quai d'Anjou, 13.

277 — Plage au Portel (Pas-de-Calais).

278 — Portrait de Mlle A...

BOULIAN (Mlle Aline), née à Bourmont (Haute-Marne), élève de MM. Carolus Duran et Henner.

A Dourdan (Seine-et-Oise).

279 — Reliques du vieux temps.

BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan). — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

280 — La plage de Keremma (Finistère), à la marée montante.

281 — Près Keremma.

(*Voir* Dessins.)

BOURET (Jean-Louis-Antoine-Marie), né à Galluis-la-Queue, élève de M. Defaux.

A Épinay-sous-Sénard (Seine-et-Oise).

282 — Choux-fleurs et ustensiles de cuisine.

BOURGEOIS (Mme Anna-Louise), née à Paris, élève de M. Mazerolle.

Avenue Montaigne, 37.

283 — Giroflées et primevères.

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, élève de Cornu, de H. Flandrin et de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 37.

284 — St-Sébastien.

285 — Portraits de MM. Henry et Louis D...

BOURGES (Mlle Léonide), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue de Lafayette, 126.

286 — * Bûcheronnes ; — effet de neige.

287 — * Le premier froid.

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de M. Galand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, *villa Brancas.*

288 — L'automne ; — chrysanthèmes.

289 — Pour une fête.

BOUSSENOT (Adrien-Étienne-Fernand), né à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Chaigneau.

Rue Taitbout, 80.

290 — Une vue de Beaune.

BOUTIGNY (Émile-Paul), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Quai Voltaire, 3.

291 — Portrait de M. B...

BRACONY (Armand), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

292 — L'hiver, dans la forêt de Fontainebleau.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue de Madame, 8.

293 — Portrait de Mlle J. H. B...

BRANDT (J.), né à Varsovie.

Chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

294 — * Conducteur de chevaux tartares.

295 — * Poste juive, en Podolie (Russie).

BRAZIER (Auguste-Amand), né à Paris, élève de M. H. Saintin.

Quai de Béthune, 28.

296 — * Souvenirs d'un aventurier; — XVII^e^ siècle. 2793

297 — * Un goûter.

BRÉHAM (Paul), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Neuilly-sur-Seine, boulevard des Sablons, 5.

298 — L'adoration des Mages.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue de Douai, 52.

299 — * Le Bosphore.

300 — * Eglise Saint-Jean, à Beauvais.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Hors concours.

A Courrières.

301 — Une matinée d'été.

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling. — Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

302 — La glaneuse.

BRICARD (René), né à Paris, élève de MM. Cartellier et Gérôme.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

303 — Portrait de M^me^ R. B...

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Clichy, 75.

304 — Les funérailles d'une momie.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille.

A Nogent-sur-Marne (Seine), au Perreux, rue de Bellevue, 22.

305 — Un dimanche matin, au Perreux ; — bords de la Marne.

306 — Le marché du Perreux, à Nogent-sur-Marne.

(*Voir* Monuments publics.)

BRIÈRE (Paul), né à Paris, élève de Pils.

Rue des Archives, 8.

307 — Le lundi de paye.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de Gleyre et de M. L. Cogniet.

Avenue de Wagram, 35.

308 — Femme de la tribu des Oulad-Sidi-Ayssa (Algérie).

BRILLAUD (François-Eugène), né à Cugand (Vendée), élève de Pils.

Rue Ramey, 38 (Montmartre).

309 — Fileuse des environs de Nantes.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — Hors concours.

Rue Pergolèse, 48.

310 — * Les racoleurs.

311 — * Bouquet à Chloé.

(*Voir* Dessins.)

BRIMONT (GASTON DE), né à Paris.

Avenue de la Grande-Armée, 77.

312 — L'étang de Saint-Quentin, à Trappes (Seine et-Oise).

BRIOLLE (HENRI), né à Paris.

Chez M. Tedesco, rue de la Victoire, 12.

313 — Chevaux.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin. — Hors concours.

Boulevard Arago, 91.

314 — * Le réveil; — campement de pèlerins sur le mont Sainte-Odile.

(*Voir* DESSINS.)

BRION (LÉON-ASCAGNE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue de Humboldt, 25.

315 — Portraits des enfants de M. P...

BRISSARD (GUSTAVE), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. L. Loir.

Place des Batignolles, 4.

316 — D'une fenêtre...

(*Voir* DESSINS.)

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Rue du Delta, 19.

317 — Portrait de M. B...

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

318 — Muletiers espagnols.

319 — Une bergerie.

(*Voir* DESSINS.)

BROCHOCKI (WALERY DE), né à Vlotzlawek (Pologne-Russe).

A Billancourt (Seine), route de Versailles, 188.

320 — Soir.

BROSSARD (ANDRÉ-GUILLAUME-ÉTIENNE), né à la Rochelle, élève de Gros.

Rue Tronchet, 32.

321 — Portrait du docteur Mandel.

322 — Portrait de M^me^ G. B...

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux. — Hors concours.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

323 — Piqueurs à la française.

324 — Visite aux marais salants du Croisic (Loire-Inférieure); — chevaux hollandais.

(*Voir* DESSINS.)

BROWNE (M^me^ HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin. — Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

325 — Portrait de M^lle^ S...

BROWNE (LOUIS), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de Belloc.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 52.

326 — Portrait de M. C. D...

BROZIK (Vacslav), né à Pilsen (Bohême), élève de l'École des Beaux-Arts de Prague et de M. Pilotty.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 123.

327 — * Départ de Dagmar, fille du roi de Bohême, Premysl Otakar I^er^, fiancée de Valdemar II, roi de Danemarck (1205).

328 — * Épisode des guerres des Hussites, en Bohême (1419).

..... Les habitants de Kuttenberg, Allemands pour la plupart, étaient les ennemis les plus impitoyables des Tchèques-Hussites. Tout Hussite tombé en leur pouvoir était conduit au supplice s'il n'abjurait sa foi. Ils payaient soixante gros par Hussite laïque et jusqu'à trois cents pour un prêtre, et l'on organisait des battues à travers les champs et les villages de Bohême pour leur en vendre...

(Palacky. *Histoire de Bohême.*)

BRUCK-LAJOS (Louis), né à Papa (Hongrie), élève de M. Munkacsy.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14, et chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

329 — Le départ pour la ville.

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue du Havre, 12.

330 — Barques trouvillaises.

BRUN (Alexandre), né à Marseille, élève de MM. Martin et Loire.

Rue Cambronne, 86 (Vaugirard).

331 — Matelot provençal.

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue Bellefond, 8.

332 — Découragement.

333 — Sur le pas de la porte; — souvenir de Constantine.

BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 36.

334 — La nuit du Sabbat.

..... Assurément, ce sont les yeux d'un mort qu'une main chérie n'a pas fermés; c'est bien là le sein que Marguerite m'a livré.

(Gœthe, *Faust.*) — (*Voir* Dessins.)

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. C. Normand.

Rue de Berlin, 28.

335 — Un chemin creux, aux environs d'Hérisson (Allier).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

BRÜNNER (Carl).

A Bâle (Suisse); et, à Paris, chez M. J. Berg, rue de l'Échiquier, 14.

336 — L'enlèvement d'Hylas.

BRUNNER-LACOSTE (Henry), né à Paris, élève de MM. G. Brünner et A. Faure.

Place Saint-Michel, 5.

337 — Fleurs de parc.

338 — Fleurs des bois.

BUDKOWSKI (Gustave de), né en Livonie (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

A Rome, via Babuino, 66; et, à Paris, chez M. Chlebowski, rue Burq-Montmartre, 6.

339 — Au *columbarium*.

BULAND (Eugène), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Quai d'Anjou, 9.

340 — Passage de la grande Mosquée, à Tlemcen (province d'Oran).

(Appartient à M. Bertera.)

341 — * Les frères de Joseph demandent Benjamin à leur père.

BULTEAU (Charles), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.

342 — Portrait de M. Marcel C...

BURGERS (Henri-Jacques), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

343 — Le coucher; — intérieur hollandais.

344 — Une fontaine à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme.

A Moudon; et, à Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

345 — La veillée des fileuses.

BURN-SMEETON (Joseph), né à Londres.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159.

346 — Au parc d'Issy (Seine).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et de M. Français. — Hors concours.

Place Pigalle, 5.

347 — Le village de Lavardin (Loir-et-Cher).

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et de Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

348 — Le départ.

349 — La pêche; — panneau décoratif.

(*Voir* Dessins.)

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes); et, à Paris, rue Vital, 20 (Passy).

350 — Marine.

351 — Paysage; — effet de soir.

CABAILLOT-LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de MM. L. Lassalle et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

352 — La fête d'Écouen.

CABANEL (Alexandre), membre de l'Institut; né à Montpellier, élève de Picot. — Hors concours.

Rue de Vigny, 8 (Parc-Monceau).

353 — Lucrèce et Sextus Turquin.

(Appartient à M. Hauk, de New-York.)

354 — Portrait de M^me^ M...

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel.

Boulevard Rochechouart, 84.

355 — Naufragés sur les côtes de Bretagne.

CABAT (Louis), membre de l'Institut, né à Paris élève de Flers. — Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

356 — Un matin, dans le parc du Magnet.

357 — Après l'ondée.

(*Voir* DESSINS.)

CABAUD (PAUL), né à Annecy (Haute-Savoie), élève de M. Hornung.

A Annecy; et, à Paris, chez M. Hénard, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 266.

358 — Environs d'Annecy.

CABUZEL (AUGUSTE-HECTOR), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet, de Pils et de MM. L. Cogniet et Toulmouche.

Rue de Vaugirard, 64.

359 — * Un dernier coup d'œil.

CAGNIART (ÉMILE), né à Paris.

Place des Abbesses, 13 (Montmartre).

360 — Les buttes Montmartre, du côté de Clignancourt.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 139.

361 — * « Silence, petite ! »

362 — * Un intérieur paisible.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados).

Avenue des Ternes, 96.

363 — Souvenir d'Auvergne.

364 — Une clairière sous bois.

CALAMATTA (Mme JOSÉPHINE), née à Paris, élève de Calamatta et de H. Flandrin. — Hors concours.

Rue Vintimille, 24.

365 — Idylle.

366 — « Chère grand'mère ! »

CALAME (Arthur), né à Genève, élève de A. Calame et de M. O. Achenbach.

Rue Bellot, 1, rue Saint-Victor, 1, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

367 — * Entrée du souterrain du Pausilippe, à Naples.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 23.

368 — La Fortune.

CALLOT (Georges), né à Paris, élève de M. Adan.

Rue de Longchamps, 69.

369 — Portrait de Mlle L. C...

CALMANT (Eugène-Marguerite), né à Paris.

Rue Croix-des-Petits-Champs, 2.

370 — Roses et lilas blancs.

(*Voir* Dessins.)

CALMELS (Henri), né à Toulouse.

A Carbonne (Haute-Garonne); et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

371 — Les dernières feuilles.

CALOUDIS (Alexandre), né à Athènes, élève de MM. Cabanel et Maignan.

Boulevard Saint-Germain, 80.

372 — Portrait de M. D...

373 — Gigot.

CAMARROQUE (Charles), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale de Bordeaux et de M. Cabanel.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. J. Bachelerie, rue d'Abbeville, 13, 15, et rue du Faubourg-Poissonnière, 137.

374 — Portrait de « l'ami J. B... »

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres. — Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

375 — Portrait de M. C...

CAMPION (Howard), né en Angleterre, élève de M. C. de Cock.

Rue du Regard, 7.

376 — Sur l'Epte, à l'Eure (Seine-Inférieure).

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de MM. A. Millet, Bonnat et Cabanel.

Boulevard des Batignolles, 21.

377 — * *Lou pélo porc* (l'échaudeur de porcs) (Basses-Pyrénées).

CAPOUL (Honoré), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

Avenue d'Eylau, 51.

378 — Les Bethmalaises à la fontaine; — souvenir de l'Ariège.

CARACCIOLO (H.), né à Bari (Italie), élève de M. T. Nicola.

Rue Frochot, 1.

379 — Malgré la pluie.

(Appartient à M. Borniche.)

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

380 — Le printemps.

381 — L'abbé complaisant.

CARNELLI (Joseph), né à Bergame (Italie), élève de M. H. Scuri.

Chez M. Arnoldi, rue Milton, 14.

382 — *Madrigal.

CAROT (Jules-Étienne), né à Paris, élève de M. Kreyder.

Place des Vosges, 18.

383 — Chrysanthèmes.

384 — Primevères.

(Appartiennent à M. Jouvin.) — (*Voir* Dessins.)

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galand et Carrier-Belleuse.

Rue Clauzel, 5.

385 — Portrait de M^lle^ Réjane, artiste du Vaudeville.

386 — Portrait d'une grand'mère.

CARRIÈRE (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de M. Cabanel.

Rue du Château, 13.

387 — Portrait de M^lle^ S. Stern.

CARTELLIER (Jérôme), né à Mâcon, élève de Ingres.

Rue de Furstenberg, 6.

388 — Portrait de l'auteur.

CARTERON (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Glaize et L. Glaize.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

389 — Lazare.

390 — Portrait de M. C...

CASADO del ALISAL (José), né dans la Vieille-Castille, élève de M. F. Madrazo.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

391 — *Zaïda*, la favorite.

392 — *La torera.*

CASANOVA (Antonio), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. C. Lorenzale et F. Madrazo.

Rue Greuze, 22 (Passy).

393 — Les favoris de la cour.

394 — La tentation.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

CASSAGNE (Armand-Théophile), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

395 — Vue de Fontainebleau; — route de Milly. 2227

(*Voir* Dessins.)

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 10.

396 — * Souvenir de Catalogne.

CASTAN (Gustave), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

397 — La première neige ; — lac d'Oeschinen (Oberland bernois).

398 — Souvenir du Berri.

CASTELLANI (Charles), né à Bruxelles, naturalisé Français, élève de MM. Yvon et Delaunay.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

399 — Mil-huit-cent-soixante-dix.

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, élève de Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-l'Évêque, 12 ; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

400 — Le Christ, la Vierge et Marie-Madeleine au pied de la croix.

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de MM. Vibert et Reignier.

Rue Mayet, 16.

401 — La dernière cueillette.

402 — L'éventaire de la bouquetière.

(Appartiennent à M. Arbelot.)

CASTIGLIONE (Giuseppe), né à Naples.

Rue des Martyrs, 23.

403 — La terrasse du Palazzo Real, à Naples.

404 — Un duel sans témoins.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

405 — Bohémiens traversant le Simplon.

406 — Une partie de palets sur la terrasse du couvent.

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 53.

407 — Chiens courants saintongeois.

408 — Chiens courants nivernais.

CATOIRE (Gustave-Albert), né à Paris, élève de M. Péquégnot.

Rue de La Fontenelle, 13 (Montmartre).

409 — Devant la ferme.

410 — La ruelle à la Pêcheuse, à la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).

CATUFFE (M^lle^ Claire), née à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève de MM. Henner et Carolus Duran.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), passage Masséna, 5 bis.

411 — Étude.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de M. Duboc.

Boulevard de Courcelles, 79.

412 — La sacristie de Coye (Oise), la veille de la Fête-Dieu.

CAUDRON (Jules), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

413 — * Le triage du poisson, à Cayeux (Somme).

414 — * Soins maternels.

CAVAILLÉ (Mme Julie, née MASSENET); née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

415 — Le premier portrait.

416 — Portrait de M. ***.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres. — Hors concours.

Rue de Babylone, 48.

417 — * Les trois Vertus Théologales.

(*Voir* Dessins *et* Monuments publics.)

CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Chez M. Lhermitte, rue de Buci, 10.

418 — La fuite en Égypte; — peinture à la cire.

CAZIN (Mme Marie, née GUILLET), née à Paimbœuf (Loire-Inférieure), élève de Mme Peyrol-Bonheur et de M. J.-C. Cazin.

Chez M. Lhermitte, rue de Buci, 10.

419 — Village de pêcheurs.

CELLIER (Jules-Henri), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, 2; et, à Paris, chez M. Auvray, rue de Bréa, 5.

420 — Louise.

CÉLOS (Henri), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Gérôme et J. Dupré.

A Sèvres, rue du Théâtre, 9.

421 — Le Champ-au-loup; — souvenir de Vetheuil (Seine-et-Oise).

(*Voir* Dessins.)

CÉLY (Claude), né à Paris.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

422 — Maison de village, à Chailly.

CERAMANO (Charles-Ferdinand), né à Thielt (Belgique).

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, boulevard des Italiens, 6.

423 — Une bergerie.

424 — Moutons au pâturage; — environs de Fontainebleau.

CERIEZ (Théodore), né à Ypres (Belgique).

A Ypres; et, à Paris, rue Pigalle, 7.

425 — Le bibliophile; — époque de Louis XVI.

CERMAK (Jaroslav), né à Prague, élève de MM. Gallait et Robert-Fleury. — Hors concours.

Avenue de Wagram, 128.

426 — Des Herzégoviniens, de retour dans leur village pillé par les bachi-bouzoucks, trouvent le cimetière ravagé et l'église détruite.

CESBRON (Achille-Théodore), né à Oran (Algérie).

Rue Legendre, 62 (Batignolles).

427 — Provisions.

CETNER (Alexandre-Albert de), né à Lemberg (Autriche), élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

428 — Peuple, à genoux!

CHABOD (Émile-Delphe), né à Nantua (Ain), élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue Lecourbe, 127.

429 — La petite mère.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Tivoli, 4; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

430 — * La gorge du Riou-Mayou, à Tramesaïgue (Hautes-Pyrenées).

431 — * Le lac d'Orédon (Hautes-Pyrénées).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

Avenue de Villiers, 27.

432 — * Le troupeau du monastère; — ferme et chapelle de Baudelue (Seine-et-Marne).

433 — * La route des Larrons; — forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

CHAILLOU (Narcisse), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Au Plessis-Belleville (Oise).

434 — La répétition générale.

CHALAMBERT (Marie-Alexandre-Abel), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Quai d'Orsay, 1.

435 — Maraudeurs; — panneau décoratif.

CHALLARD (Auguste-Achille), né à Sens (Yonne).

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

436 — Coin de cheminée.

CHALOT (Antoine), né à Nantes, élève de M. Amaury-Duval.

Rue Lechapelais, 8 (Batignolles).

437 — Portrait de M. E. Bellot, graveur.

CHAMPEAUX (Octave de), né à Orléans.

Rue des Martyrs, 23.

438 — Bords de l'Arroux, à la Roche-Mouron (Saône-et-Loire).

439 — Marée basse, près Honfleur (Calvados).

(*Voir* Dessins.)

CHAMPION (Edme-Théodore), né à Paris, élève de M. Toullion.

Rue de Turin, 7, et chez M. Diot, rue Laffitte, 43.

440 — Le Sancy.

441 — Site en Limousin.

CHANET (Henri), né à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Goupil.

Boulevard de Clichy, 75, et rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

442 — Portrait de Mme ***.

443 — Portrait de l'auteur.

CHANTRON (Alexandre-Jacques), né à Nantes, élève de Picot.

Rue de Rennes, 96, et chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

444 — Le Christ à la colonne.

445 — Un bouquet de fleurs.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, élève de Drölling. — Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

446 — Portrait de Mme ***.

447 — Portrait du duc d'Audiffret-Pasquier. 7049

(*Voir* Dessins.)

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais-Paulhac (Cantal), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.

Rue Campagne-Première, 3.

448 — * La bonne vieille.

Vous vieillirez, ô ma belle maîtresse!
Vous vieillirez, et je ne serai plus...
(Béranger. *La Bonne vieille.*) — (*Voir* Gravure.)

449 — Portrait de M. B...

CHARLET (Émile-Jean-Joseph), né à Bruxelles, élève de l'Académie de Bruxelles et de M. Portaëls.

Rue Cardinet, 32.

450 — Portrait de M. Ludurg Whil.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de Pils et de M. Feyen-Perrin.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

451 — Les derniers beaux jours; — parc de Château-Morand (Loire).

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 36.

452 — * Une batterie; — pièces d'acier.

453 — * L'escorte.

(*Voir* Dessins.)

CHARPIN (Albert), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Daubigny.

Rue de Chabrol, 18.

454 — Troupeau dans les Alpes-Maritimes.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

455 — S^t^-Saturnin, martyr.

(Pour le chœur de l'église de Champigny-sur-Marne (Seine). — (P. S.)

456 — * Martyre aux catacombes de Rome.

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

457 — Le premier président Troplong.

(Pour la Cour de cassation.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

CHATAIGNIER (M^lle^ ANNA), née à Lyon.

Avenue d'Eylau, 157, square Montespan, 1 bis.

458 — Portrait du commandant F...

459 — Portrait de M^me^ A...

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

460 — * Une razzia.

CHATILLON (M^me^ LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Châteaubriand, 11.

461 — Portrait de M^me^ A. P...

462 — Portrait de M. L. M...

(*Voir* DESSINS.)

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon, élève de A. Scheffer et de M. H. Lehmann.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

463 — Portrait de M^lle^ ***.

CHAUVIER DE LÉON (GEORGES-ERNEST), né à Paris.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 39; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

464 — *Solitudes de la Camargue.

465 — *Les pins de la Bocca, à Cannes (Alpes-Maritimes).

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de C. Roqueplan. — Hors concours.

A Genève, aux Pâquis (villa Linda); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Lafitte, 10.

466 — Les lavandières de Marney (Haute-Savoie).

467 — La jeune aquarelliste.

CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, élève de M. Gerson et de M. Gierymski.

Boulevard de Clichy, 11.

468 — Un cabaret à la campagne, en Pologne.

CHÉRÉMETEFF (Basile de), né à Moscou, élève de MM. Couture, Bogoloubolf et Swertckoff.

Chez M. Rey, rue de Larochefoucauld, 51.

469 — Les barques; — scène russe.

CHÉROT (Ernest), né à Nantes.

Rue de Rennes, 83.

470 — Le coup de canon du stationnaire, au coucher du soleil.

CHEVALIER (Marie-Louis-Jean-Baptiste), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gérôme.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

471 — Abel.

Quand il eut tué son frère, Caïn emporta son corps dans un endroit écarté.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe-et-Moselle), élève de Marilhat et de Picot. — Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 43.

472 — Provence.

473 — Normandie.

CHEVILLIARD (VINCENT), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de M. Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

474 — Intérieur d'église.

(Appartient à M. Dobbé.)

475 — « Votre très-humble serviteur. »

CHEVREUIL (LÉON-MARIE-MARTIAL), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade.

476 — Portrait de M^lle^ M. D...

CHIGOT (ALPHONSE), né à Graçay (Cher), élève de l'Académie de Valenciennes et de M. Potier.

A Valenciennes, rue d'Elsault, 18; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

477 — La résistance.

CHLEBOWSKI (STANISLAS), né en Pologne, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg et de M. Gérôme.

Rue Burq-Montmartre, 6, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

478 — La mosquée verte de Brousse (Turquie d'Asie).

(Appartient à M. de Saint-Hénis.)

479 — Étranglement d'une sultane.

CHOUQUET (Eugène-Émile), né à Fremecourt (Seine-et-Oise), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue Pierre-Levée, 4.

480 — Raisins.

CHRÉTIEN (Auguste-Clément), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de H. Flandrin et de Lamothe.

A Grand-Camp (Calvados); et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

481 — Jeune fille de Grand-Camp.

CHRISTOL (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

482 — A Chatou (Seine-et-Oise).

483 — Le Tibre et le rocher des Nasons, près de Rome.

(*Voir* Dessins.)

CIARDI (Guglielmo), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

A Venise; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

484 — Idylle.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, élève de son père.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

485 — Sous bois.

486 — Au bord de l'eau.

(*Voir* Dessins.)

CIESELSKI (Vladyslav), né en Pologne.

Rue des Saints-Pères, 25.

487 — Le val de la Reine-Blanche; — forêt de Fontainebleau.

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de Pils.

Rue de Rome, 62.

488 — Portrait de Mlle L. de S. M...

489 — Portrait de M. B...

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 80.

490 — Les asperges.

491 — Bouquet de chrysanthèmes.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland. — Hors concours.

Rue de Douai, 22.

492 — « Ces messieurs sont servis ! »

(Appartient à M. E. Chardin.)

493 — * Causerie à Hyde-Park ; — souvenir de Londres.

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique). — Hors concours.

Chez M. A. Willems, rue Saint-Georges, 14.

494 — Le Zuiderzée, par un temps calme, près Texel (Pays-Bas).

495 — Un canal, en Zélande (Pays-Bas).

CLAYTON (John), né à Banff (Écosse), élève de M. Gérôme.

Rue Guy-de-Labrosse, 9.

496 — Sur le chemin d'Avallon, à Pontaubert (Yonne).

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

A Lyon, au Palais des Beaux-Arts ; et, à Paris, rue d'Assas, 33.

497 — Italienne implorant saint Antoine de Padoue, pour son enfant malade.

498 — Portrait du docteur L. Tripier.

CLÉMENT (Jean-Laurent), né à Rouen, élève de M. Muraton.

Chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

499 — Branches de roses Noisette-Bengale.

CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Carnot, 5.

500 — Portrait de M. L. C...

501 — Portrait de Mme L. C...

CLERGET (Émile), né à Paris, élève de MM. Willems et Masson.

Rue Chaptal, 7.

502 — A l'office.

CLERMONT (Adhémar-Louis de), né à Châtoillenot (Haute-Marne), élève de MM. A. Bluhm et F. Barrias.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

503 — Un hallali, en forêt.

504 — Portrait du général L. B..., commandant le Prytanée militaire de la Flèche.

CLIQUOT (Mlle Antoinette), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Bonnat.

A Nanterre (Seine), rue Royale, 3.

505 — Portrait de Mlle L. G...

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

506 — Lièvre et faisan.

507 — Canards et lapin.

COCQUEREL (Olivier de), né à Saint-Didier-au-Mont-d'Or (Rhône), élève de Bonnefond et de l'École des Beaux-Arts.

A Lyon, quai de Pierre-Seize, 104; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

508 — Une alose.

CODINA-LANGLIN (Victoriano), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

509 — *Il Zapateado*, à Grenade.

(*Voir* Dessins.)

COEFFIER (M^me^ Marie-Pauline-Adrienne, née LESCUYER), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

510 — Portrait de M. Clappier, conseiller à la d'appel d'Aix.

511 — Portrait de M^lle^ A. H...

(*Voir* Dessins.)

COËSSIN de LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

512 — Une noce au bon vieux temps.

513 — Marthe.

COFFETIER (Nicolas), né à Gorze (Lorraine), élève de M. Maréchal.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 96.

514 — Environs de Gentilly (Seine).

COFFINIÈRES de NORDECK (Léon-Gabriel), né à Montpellier.

Avenue des Champs-Élysées, 120.

515 — La source du lac de Dampierre; — effet de matin.

(*Voir* Dessins.)

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Etterbeek-lez-Bruxelles, chaussée Saint-Pierre, 39; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

516 — Pêcheurs de crevettes; — plage de la Panne (Belgique).

517 — Le tueur de sangliers (Ardennes).

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne). — Hors concours.

A Bruxelles, faubourg de Scaerbeek, rue des Coteaux, 204.

518 — Vaches au repos, dans une prairie, sur la lisière de la forêt de Fontainebleau.

COLAS (Alphonse), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue des Jardins, 34.

519 — Portrait de M. K...

COLE (J.-Foxcroft), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jacque.

Rue des Martyrs, 29.

520 — Paysage et animaux à Pennedepie (Calvados).

COLEMAN (Charles-Caryl), né à New-York.

A Rome, via Margutta, 33; et, à Paris, chez M. Berthoud, rue de Furstenberg, 8.

521 — Les chevaux de Saint-Marc.

COLIN (Gustave), né à Arras.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

522 — Le Passage (Espagne).

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père et de M. J.-P. Laurens.

Rue de Furstenberg, 8.

523 — La route d'Yport (Seine-Inférieure), au clair de lune.

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, élève de Rude et de MM. Bonvin et C. Müller.

Rue de Douai, 22.

524 — La leçon de lecture.

525 — Un punch.

COLLETTE (Feu Alexandre-Désiré), né à Arras.

526 — Descendant du chemin de fer.

527 — Une allée du parc de Champigny (Seine).

(Appartiennent à Mme J. Vormèse.)

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Vaugirard, 152.

528 — Daphnis et Chloé.

529 — Portrait de Mlle S...

COLLIN (Paul), né à Torigny-sur-Vire (Manche).

Rue de la Paix, 10.

530 — La Roche-Pointue, à Octeville (Manche).

COMPTE-CALIX (Mme Céleste), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

531 — * Travail et distraction.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

532 — * Une noce bressane.

533 — * « Il m'a dit... »

COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, élève de M. Robert-Fleury. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 21.

534 — Les cartes.

535 — La nièce de Don Quichotte.

CONDAMIN (Mlle Jeanne), née à Lyon.

A Lyon; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

536 — Volontaire d'un an.

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 8.

537 — Portrait de Mme B. C...

538 — Portrait de Mme J. H...

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

539 — Gibier.

(*Voir* Dessins.)

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

540 — Portrait du docteur L...

541 — * Une jeune orientale.

(*Voir* Dessins.)

COOL (Gabriel de), né à Limoges, élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 55.

542 — Portrait de Mlle P...

543 — La lapidation de saint Étienne.

COOMANS (Joseph), né à Bruxelles.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), parc des Princes, rue du Châlet, 9.

544 — Un passage périlleux.

545 — * Un pas échevelé.

COOSEMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

A Louvain (Belgique), rue Dagobert, 17; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

546 — Soleil levant.

547 — Ruisseau sous bois.

COPELAND (Alfred-Bryant), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de l'Académie royale d'Anvers (Belgique).

Quai des Grands-Augustins, 37.

548 — Un intérieur au Stein, à Anvers.

COQUAND (Paul), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de M. R. Ponson.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

549 — * La solitude des gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

550 — * Le plateau de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

COQUELET (Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Pils et de M. H. Lehmann.

Rue de Seine, 35.

551 — Portrait de M^lle^ M. B...

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.

Passage Dombasle, 8 (Vaugirard).

552 — Portrait de M^lle^ J. B...

CORCHON Y DIAQUE (Federico), né à Madrid, élève de M. C. Haes.

Rue Pasquier, 17.

553 — Bois mort.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de Fromentin et de MM. Cabanel et Portaëls. — Hors concours.

Rue d'Aumale, 17.

554 — Jésus ressuscite la fille de Jaïre.

555 — Portrait de M. Carrier-Belleuse.

CORNET (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Place de la Sorbonne, 1.

556 — Pastorale.

CORNILLIET (Jules), né à Versailles, élève de H. Vernet, de A. Scheffer et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

557 — * Madame la mariée!

COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

558 — Pêcheuses de moules, à Cayeux-sur-Mer (Somme).

559 — Portrait de M. V. L...

CORPET (Étienne), né à Paris, élève de M. Maisiat.

Rue de Charonne, 158.

560 — « Mon jardin d'hiver. »

561 — « Coquelicots. »

CORRODI (Hermann), né à Rome.

A Rome, via Incurabile, 8 ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

562 — Une tempête; — contrebandiers sur l'île de Saint-Honorat (Alpes-Maritimes).

CORROLLER (Ernest), né à Lorient (Morbihan).

A Lorient, rue Française, 9; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

563 — Après la tempête; — au Loch, près de Lorient.

CORTA (Paul), né à Dax (Landes), élève de M. Zo·

A Tercis (Landes); et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

564 — Vieille paysanne des environs de Dax.

COSSMANN (Maurice), élève de Le Poittevin.

Rue Duperré, 21.

565 — * La cinquantaine.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

566 — Portrait de M. T..., doyen des notaires de Paris.

(Commandé par la Chambre des notaires de Paris.)

COTTIN (Jean), né à Annecy (Haute-Savoie), élève de Cornu et de M. E. Lafon.

A Marseille, rue Saint-Dominique, 2; et, à Paris, chez M. Lacaille, rue de Seine, 36.

567 — Loin du monde.

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet et de Pils.

Rue Turgot, 31, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

568 — Poule et coq de Cochinchine.

(*Voir* Desssin).

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

A Boran (Oise).

569 — Roses trémières et fruits.

570 — Fleurs des champs.

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris.

Quai Saint-Michel, 13.

571 — Fleurs.

572 — Prunes de Reine-Claude.

COURAJOD (Alexis), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

Rue d'Amsterdam, 77.

573 — Paysanne.

COURANT (MAURICE-FRANCIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

Rue de Rome, 28.

574 — Avant le grain.

COURBE (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de son père.

Rue Thouin, 11.

575 — * Vanneau, pluvier, gélinotte.

COURBE (M^lle^ NATHALIE-BLANDINE), née à Paris, élève de son père.

Rue Thouin, 11.

576 — * Calice ayant appartenu à saint François de Salles.

COURDOUAN (JOSEPH-FRANÇOIS-VINCENT), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin. — Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris, chez M. L. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

577 — Le golfe de la Ciotat (Bouches-du-Rhône).

COURTAT (LOUIS), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 6.

578 — Agar et Ismaël.

COURTIN (M^lle^ CAROLINE), née à Paris, élève de M. A. Defaux.

Rue Choron, 5.

579 — Nature morte.

580 — Une ferme à Honfleur (Calvados).

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

581 — Portait de Mme ***.

582 — Narcisse.

Le beau Narcisse meurt de s'être trop aimé;
Il se mire dans l'eau; son œil est vague et tendre;
Des bruits de la forêt il ne veut rien entendre,
Et de sa propre vue il demeure charmé.
.....
.....
Et c'est en souriant qu'il se sent expirer.
(C. Grandmougin.) — (*Voir* Dessins.)

COUSIN (Victor), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 14.

583 — Pommiers.

584 — A l'août.

COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, élève de MM. Cabanel et Danguin.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118, et boulevard du Mont-Parnasse, 161.

585 — Une corvée d'eau; — guerre de 1870-1871.

COUTY (Frédéric), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Lepic, 22 (Montmartre).

586 — * Après le déjeuner.

587 — * Gibier.

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

Rue du Cherche-Midi, 102.

588 — L'Annonciation, l'Assomption, la Visitation.

(Esquisses de peintures murales exécutées dans la chapelle de la Vierge de l'église Sainte-Anne, à Amiens.) (*Voir* Monuments publics.)

CRAUK (Mlle Irma), née à Paris, élève de son père et de M. C. Müller.

Rue du Cherche-Midi, 102.

589 — La petite Jeanne.

590 — Portrait de Mme D...

CROUAN (Mlle Julie), née à Brest (Finistère), élève de M. Colas.

A Lille, rue d'Anjou, 2; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

591 — Lilas.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — Hors concours.

Boulevard Suchet, 15 (Passy).

592 — Graziella.

Elle ne languit pas du doute à l'espérance
Et ne disputa pas sa vie à la souffrance;
Elle but d'un seul trait le vase de douleur,
Dans sa première larme elle noya son cœur.
(Lamartine. *Graziella.*)

593 — Ruines d'aqueducs dans la campagne de Rome.

CUYER (Édouard), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue de Paradis-Poissonnière, 9.

594 — Azalées.

(Appartient au docteur Péan.)

DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

595 — Orphée et les Bacchantes.

Les Bacchantes en joie obsèdent le poëte,
Railleuses, l'œil lubrique et les cheveux flottants;
D'un geste douloureux il se cache la tête;
Il pleure; un long sanglot dans sa gorge s'arrête
Et son oreille est sourde à leurs cris insultants.
(C. Grandmougin.)

596 — Bacchus enfant.

DAISAY (Jules), né à Chambéry, élève de Pils et de MM. Molin et H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 114.

597 — Portrait de M. Delannoy, artiste du Vaudeville.

598 — Portrait de M. Ben-Tayoux.

DALLEMAGNE (Léon), né à Belley (Ain), élève de M. Français.

A Bourg, place Joubert; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

599 — Intérieur de forêt, un jour d'hiver.

DAMERON (Émile), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

600 — Souvenir de Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); — effet d'hiver.

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot et de MM. Daubigny et Bonnat.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

601 — Les prairies de Mortefontaine (Oise).

DANA (William P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Picot et de Le Poitevin.

Avenue d'Eylau, 13.

602 — La plage de Dinard (Ille-et-Vilaine), à marée basse.

DANIEL (M^lle^ Louise), née à Paris.

Rue Ganneron, 22 (Batignolles).

603 — Dans l'atelier.

DANNEQUIN (Alfred), né à Évry-sur-Seine (Seine-et-Oise).

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

604 — Au Mont-Chauvet; — forêt de Fontainebleau.

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

605 — La lecture du contrat.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, élève de Pils et de M. H. Lehmann.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et, à Paris, rue Forest-Capron, 35 (Montmartre).

606 — * Vocation des apôtres Pierre et André.

Et Jésus, marchant le long de la mer de Galilée, vit deux frères, Pierre et André, et il leur dit; «Quittez vos filets, suivez-moi, et je «vous ferai pêcheurs d'hommes.»

(Nouveau Testament. *St Mathieu*, c. IV, v. 18, 19.)

DARDOIZE (Emile), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 67.

607 —Laveuses, à l'étang de Cernay (Seine-et-Oise).

608 — Un nid de pinsons.

(*Voir* Dessins.)

DARGAUD (Paul-Joseph-Victor), né à Paris.

A Saint-Ouen (Seine).

609 — Fleurs.

DARGENT (Alphonse), né à Verdun (Meuse), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 11.

610 — Étude de femme.

611 — Un moine.

DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

612 — Baigneuse.

DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

613 — Lever de lune.

614 — Vue de Dieppe.

DAUBIGNY (Karl), né à Paris, élève de son père.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

615 — L'embarquement des filets, pour la pêche aux harengs, à Berck (Pas-de-Calais).

DAUDETEAU (Louis-René-Marie), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de MM. Gérôme, Lansyer et Busson.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, rue du Regard, 7.

616 — Puits dans le désert (Loire-Inférieure).

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue Blanche, 44.

617 — Perdreaux; — panneau décoratif.

618 — Canards sauvages; — panneau décoratif.

DAUNAS (Hermenegildo), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 43.

619 — Le défi.

DAVID (Ernest), né à Caen, élève de MM. Gaillard et Bonnat.

Rue de Douai, 39.

620 — * Une chanson.

DAVID (Hector-Alfred), né à Amiens, élève de MM. Cabanel et C. Crauk.

Rue Campagne-Première, 3.

621 — Édith retrouve le corps de Harold.

... Deux chanoines de Waltham, Osgod et Ailrik, allèrent à l'amas des corps dépouilles d'armes et de vêtements, les examinèrent avec soin l'un après l'autre et ne reconnurent point celui qu'ils cherchaient, tant ses blessures l'avaient défiguré. Tristes et désespérant de réussir seuls dans cette recherche, ils s'adressèrent à une femme que Harold, avant d'être roi, avait eue pour maîtresse. Elle s'appelait Édith, et on la surnommait la Belle au cou de cygne. Elle consentit à suivre les deux prêtres et fut plus habile qu'eux à découvrir le cadavre de celui qu'elle avait aimé.

(A. Thierry. *Histoire de la conquête d'Angleterre.* L. III.)

DAVID (Romain), né à Châteaudun (Eure-et-Loire).

Rue d'Assas, 130.

622 — Gibier.

DAWIS (M^lle^ Germaine), élève de M. Yvon.

Avenue du Bois-de-Boulogne, 38.

623 — Portrait de M^me^ E. Caillard.

D'EAUBONNE (Louis-Lucien), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de Corot.

A Chaville (Seine-et-Oise), rue Nationale, 2.

624 — Étang de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

(*Voir* Dessins.)

DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de M. Carolus Duran.

Rue de la Glacière, 18.

625 — Portrait de M. A. Debon.

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Chabrol, 18.

626 — Portrait de M. Georges L...

(*Voir* Dessins.)

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

627 — * Une matinée de printemps, au bois de Boulogne.

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

628 — Noce de village, en Normandie.

629 — Corot.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique).

Rue Honoré-Chevalier, 4, et chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

630 — Petit bois, à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).

631 — Les bords de l'Epte.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Madame, 49.

632 — *Moccoli!* — fin du carnaval, à Rome.

633 — Une petite fille studieuse.

(*Voir* Monuments publics.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine). — Hors concours.

Rue Martin, 5 bis *(Ternes).*

634 — De Honfleur à Pennedepie (Calvados).

(Appartient à M. E. Turquet.

635 — Sablière, dans la forêt de Fontainebleau.

DEFORCADE (Étienne) né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Saints-Pères, 1.

636 — Toréador.

DEGALLAIX (Louis), né à Orchies (Nord), élève de M. Gillot.

A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

637 — Le Rocher-Canon, dit le Rocher-Brûlé ; — forêt de Fontainebleau.

638 — Sous bois, dans les Longues-Vallées ; — forêt de Fontainebleau.

DEGRAVE (Jules-Alexandre), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Gérôme et Vély.

A Saint-Quentin, rue Saint-Rémy, 6; et, à Paris, avenue de Saxe, 35.

639 — Le banc des nouveaux-venus.

640 — La rentrée.

DEHAUSSY (Mme Adèle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

641 — * Tête d'étude.

(*Voir* Dessins.)

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), élève de son frère et de T. Fragonard.

Rue de Lafayette, 111.

642 — * Un chanteur.

643 — * En méditation.

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

644 — Le conteur marocain ; — souvenir de Tanger.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

645 — Coquetterie.

646 — L'Amour et Psyché.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord) élève de M. Cabanel.

Rue Carnot, 6 bis.

647 — Prométhée.

Les Océanides. — Cœur de fer, nature de granit, Prométhée, à tes maux qui ne compatirait ! (Eschyle. *Prométhée enchaîné.*)

DELAMAIN (Paul), né à Paris, élève de Leblanc et de Drölling.

Rue de Chabrol, 18.

648 — Fantasia.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Avenue Montaigne, 37.

649 — * Chinoise au marché.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

650 — La promenade du jeudi, au Havre (Seine-Inférieure).

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glascow (Écosse), de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

651 — Orgueil et impudence.

652 — Giroflées et pensées.

DE LA ROCHE (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Signol et C. Müller.

Avenue Duquesne, 30.

653 — Portrait de Mlle de la R...

DELAUNAY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

654 — Le clocher « de mon village. »

DELAUNAY, *dit* DUVAL (Jules), né à Paris, élève de MM. Gourdet et Fossey.

Rue Turenne, 80, et rue de Chabrol, 18.

655 — Un dragon; — caserne du quai d'Orsay.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

656 — Portrait de Mme S...

657 — Portrait de M. L...

DELESSARD (Auguste), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

658 — Portrait de M. D...

DELGRANGE (Édouard), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Harpignies.

A Douai (Nord); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

659 — La place Communale, à Hérisson (Allier).

(*Voir* Dessins.)

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRY-EUGÈNE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Regard, 3.

660 — Portrait de Mme R...

661 — Portrait de M. S...

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 13.

662 — * Chasse aux oiseaux; — grand-duc servant d'appeau.

(*Voir* DESSINS.)

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Hors concours.

Rue d'Assas, 100.

663 — Au printemps.

664 — Portrait de Mlle ***.

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Rovigo, 27.

665 — Portrait de M. Arthur C...

666 — Portrait de Mlle L...

(*Voir* GRAVURE.)

DELORME (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de Rovigo, 27.

667 — Premier chagrin.

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de M. Daubigny.

Rue Turgot, 31.

668 — Juillet.

669 — Les bords de l'Anguison, à Corbigny (Nièvre).

DELSESCAUX (CHARLES), né à Mâcon.

Rue Germain-Pilon, 12.

670 — Chrysanthèmes.

DEMARÇAY (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de Mlle Hautier.

Boulevard Haussmann, 150.

671 — Portrait de M. E. D...

DEMONT (ADRIEN-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton.

A Douai, rue des Ferronniers, 56; et, à Paris, chez M. Léon, passage Jouffroy, 47.

672 — Une chaumière; — automne.

673 — La lisière d'un bois, au mois de juin.

DEMORY (CHARLES-THÉOPHILE), né à Arras, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

A Arras, rue de Beaufort; et, à Paris, rue Godot-de-Mauroy, 22.

674 — Intérieur breton, dans le Finistère.

DENDUYTS (GUSTAVE), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue aux Draps, 32; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

675 — * Un jour de pluie, en Flandre.

676 — * Les environs d'Afsné, par un temps de pluie.

DENIS (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de Gleyre et de l'École des Beaux-Arts.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 29.

677 — Portrait de M. C...

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

678 — Un dîner de noce.

DEROCHE (Victor), né à Lyon.

Chez M. Leroux, rue de Berri, 42.

679 — * Chemin du facteur rural—(Normandie).

680 — * Dans les taillis — (Normandie).

DESBORDES (Mlle Louise), née à Angers, élève de M. A. Stévens.

Boulevard de Strasbourg, 2.

681 — Fleurs.

(Appartient à M. A. de Knyff.)

682 — Fleurs.

DESBOUTIN (Gilbert-Marcellin), né à Cérilly (Allier).

Rue de Bréda, 21.

683 — Portrait de M. L. Leclaire.

(*Voir* Gravure.)

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil.

Rue de Seine, 47.

684 — Le Mont-Noir (Jura).

DESCHAMPS (Aimé), né à Genève, élève de Gleyre.

Rue Jacques-de-Brosses, 2.

685 — Les apprêts du dîner.

DESCHAMPS (Augustin-François), né à Tours, élève de M. Daverne.

Rue du Regard, 12.

686 — * La bonne servante.

DESCHAMPS (Mme Camille), née à New-York, de parents français, élève de MM. T. Robert-Fleury et C. Müller.

Rue Jouffroy, 54 (boulevard Malesherbes).

687 — Portrait de Mlle Marie T...

DESCHAMPS (Julien), né à Paris, élève de Flers.

Chez M. Simon, rue du Château-d'Eau, 6.

688 — Un petit manoir normand du XVIIe siècle.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 37.

689 — Portrait du général Chareton, sénateur.

690 — La pauvrette.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de H. Flandrin. — Hors concours.

Rue d'Assas, 80, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

691 — Le casque et le bouclier d'or de Charles IX, — l'éperon de Charlemagne, — carabine du XVe siècle, — missel, — grille d'entrée de la galerie d'Apollon, au Louvre.

DESHAYS (Célestin), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Place Pigalle, 11.

692 — Les bords de la Marne, à Champigny (Seine), au printemps.

DESLANDES (Émile-Auguste, baron), né à Florence.

Rue de Larochefoucauld, 20.

693 — * Souvenirs de Chine.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et J. Blanc.

Rue du Château-d'Eau, 18.

694 — Portrait de Mlle ***.

695 — Portrait d'enfant.

DESMEURE (Charles-Séverin), né à Mirmande (Drôme), élève de M. O. Mathieu.

Rue Dautancourt, 37 (avenue de Clichy).

696 — Portrait de Mlle V. de R...

DESOUCHES (Mme A. Léonie), née à Paris.

Rue Bertin-Poirée, 15.

697 — Bouquet d'iris.

DESPORTES (Francisque), né à Lyon, élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Robert-Fleury.

Rue Bandin, 30.

698 — Portrait de M. L...

DESTAPPE (François-Jacques-Marie-Maurice), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Saint-Georges, 12.

699 — Le port de Saint-Waast-de-la-Hougue (Manche); — effet de matin.

DESTEZ (Paul-Louis-Constant), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Véron, 31.

700 — Les hiérogrammates — (scribes égyptiens).

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.

Avenue de Ségur, 9.

701 — Portrait de Mme D...

702 — * Un abri.

DESVAREUX-LARPENTEUR (Jammes), né à Saint-Paul (États-Unis d'Amérique), élève de Pils.

A Pau, rue du Château, 16.

703 — Les chênes du Haras, à Pau.

DESVIGNES (Mlle Gabrielle-Marie-Thérèse), née à Paris, élève de M. F. Besson.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

704 — Portrait du général comte de M...

DETAILLE (Édouard), né à Paris, élève de M. Meissonier. — Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 129.

705 — Salut aux blessés!

(Appartient à M. Hawk, de New-York.)—(*Voir* Dessins.)

DE TRAZ (Édouard), né à Genève.

venue de Villiers, 21.

706 — Chênes, à Saint-Cassien (Alpes-Maritimes).

DETTI (Cesare), né à Rome.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

707 — La cinquantaine.

(Appartient à M. Duncan.)

DEULLY (Auguste-Désiré-Louis), né à Armentières (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 114.

708 — Portrait de M^lle^ A. Deully.

DÉVÉ (M^me^ Agathe), née à Paris.

Rue de Rocroy, 2 (place de Lafayette).

709 — Portrait du docteur Piermé de Forceville.

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2 (place de Lafayette).

710 — Le petit étang de Millemont (Seine-et-Oise).

DEVOS (Julien), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Colas et Cabanel.

A Vernon (Eure).

711 — Eudore au tombeau d'Ovide.

...Un jour ayant passé l'Ister vers son embouchure, et m'étant un peu écarté de la troupe des chasseurs, je me trouvai à la vue des flots du Pont-Euxin. Je découvris un tombeau de pierre, sur lequel croissait un laurier. J'arrachai les herbes qui couvraient quelques lettres latines, et bientôt je parvins à lire ce premier vers des élégies d'un poëte infortuné :

Parve nec invideo, sine me liber ibis in urbem...

(Chateaubriand. *Les Martyrs*, l. VII.)

DEVY (Georges), né à Paris.

Rue du Val-de-Grâce, 6.

712 — La grande procession de la Ligue, en 1590.

Le 14 mai, ces moines-soldats, se disant l'église militante, imaginèrent une revue qui ne fut qu'une procession, mais la plus bizarre, la plus monstrueuse et la plus furieuse des processions. Guillaume Rose,

évêque de Senlis, était le général de cette armée étrange. Ils allaient avec ordre, ou sans ordre, selon les rues et selon leur caprice, le capuchon rabattu, le casque en tête, armés, les uns de l'arquebuse, les autres de la pique, les autres de l'épée, mêlant à leur équipement de guerre des croix, des chapelets, des cilices, hurlant, vociférant, chantant, maudissant les Huguenots et les Politiques...

(J. M. DARGAUD. *Histoire de la liberté religieuse en France.*)

DEYROLLE (THÉOPHILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Cabanel.

A Concarneau (Finistère); et, à Paris, chez M. E. Deyrolle, rue de la Monnaie, 23.

713 — Marchande de poissons sur la grève, à Concarneau.

714 — La leçon de tricot.

DICKINSON (GEO), né à Paris.

Chez M. Girard, rue du Faubourg-du-Temple, 48.

715 — Un amateur.

(Appartient à M. Borniche.)

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Duperré, 9.

716 — Avant dîner.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

717 — A Saint-Pair, près Granville (Manche).

718 — Vue prise aux Beaux-Monts; — forêt de Compiègne.

(*Voir* DESSINS.)

DIÉTERLE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Baudry et Gérôme.

Rue Crétet, 2.

719 — Mort de Gaston de Foix.

... L'enfant fut sang-mué et effrayé de la venue de son père, avecques ce qu'il était foible de jeûner et que il vit ou sentit la pointe du coutel qui le toucha à la gorge, comme petit fut, mais ce fut en une veine; il se tourna d'autre part et là mourut.

(FROISSART. *Chroniques.*)

DIEUDONNÉ (EMMANUEL), né à Genève, élève de M. Cabanel.

Avenue de Wagram, 35.

720 — Danse mauresque; — souvenir de Médéah (province d'Alger).

DIO (NICOLAS), né à Bukarest.

Boulevard de Clichy, 1.

721 — Juif moldave.

(Appartient à M. G. de Belio.)

DMITRIEFF (NICOLAS DE), né à Nijni-Nowgorod (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

722 — Moissonneuses.

(Appartient au prince Orloff.)

723 — Deux minutes d'arrêt!

(*Voir* DESSINS.)

DODSON (M^lle^ SARAH-PAXTON-BALL), née à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Schussel et Luminais.

Rue de Bassano, 28.

724 — L'Amour ménétrier.

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. Cogniet.

Boulevard de Clichy, 27.

725 — Omphale.

DOLIVO (Michel), né à Saint-Pétersbourg, élève du prince Bogoluboff.

Rue de Chabrol, 16.

726 — Un gué, dans le gouvernement de Nowgorod (Russie), en automne.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg. — Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 73.

727 — Jésus condamné.

728 — L'aube; — souvenir des Alpes.

(*Voir* Gravure *et* Sculpture.)

DOUCET (Lucien), né à Paris, élève de M. Lefebvre.

Rue Saint-Sulpice, 11.

729 — Adam et Ève.

DOUTRELEAU d'AMSINCK (M^me^ Agathe), née au château de Lavieuville (Ille-et-Vilaine), élève de M. Doutreleau.

Rue du Cherche-Midi, 30.

730 — Un gros chagrin.

«Petit frère a du bobo!...»

DOUX (M^me^ Lucile), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Saint-Georges, 41.

731 — Portrait de M^me^ Georges B...

732 — Un jour d'ennui.

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

733 — La promenade.

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

734 — Portrait de Mlle J. Samary, de la Comédie-Française.

735 — Les deux chèvres.

(La Fontaine. *Fables*, L. XII, f. 4.)

DUARTE (Augusto), né à Beira-Alta (Portugal), élève de M. Gérôme.

Rue de Maubeuge, 98.

736 — La galerie d'Apollon, au Louvre.

DUBOIS (Albert), né à Saint-Lô (Manche), élève de M. Jeannin.

Rue Murillo, 6.

737 — Huîtres et moules.

DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube).

Square des Batignolles, 12.

738 — Effet de nuit.

739 — Un plateau en Champagne; — clair de lune.

DUBOIS (Charles-Édouard), né à New-York, élève de Gleyre.

Rue des Saints-Pères, 54.

740 — Les bords de l'Hudson, près de West-Point (États-Unis d'Amérique).

741 — Le soir.

DUBOIS (Désiré), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras.

742 — Portrait de M. ***.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, élève de Gleyre.

Rue des Grands-Augustins, 18.

743 — Portrait de Mme ***.

744 — Portrait de Mme ***.

DUBOIS (Louis-Auguste-Albert), né à Paris.

Rue de la Grange-Batelière, 10.

745 — Un coin de table.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

746 — Portrait de Mme la princesse de B...

747 — Portrait de Mlle P. M...

(*Voir* Sculpture.)

DUBOS (Mlle Angèle), née à l'Aigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Clichy, 25.

748 — Heureux âge !

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de Vibert.

Boulevard du Mont-Parnasse, 92.

749 — La Muse élégiaque.

O Muses accourez ; solitaires divines
Amantes des ruisseaux, des grottes, des collines !
.....

(Chénier. *Élégie XIV.*) — (*Voir* Gravure.)

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Chez M. Fantin-Latour, rue des Beaux-Arts, 8.

750 — Fleurs et fruits.

DUBRÉAU (Mme Louise), née à Vienne (Autriche), élève de M. Cot.

Rue du Bac, 126.

751 — Ne dîne jamais en ville.

DUBUFE fils (Guillaume), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle.

Rue d'Aumale, 15.

752 — Mort d'Adonis.

On dit qu'à l'heure triste où, du haut des collines,
Le soir pâle descend sur la nature en pleurs,
Du beau sang d'Adonis le ciel a les couleurs,
Et que les gouttes d'eau sont les larmes divines
Dont Vénus autrefois a fait naître les fleurs !

753 — Étude.

(*Voir* Dessins.)

DUBUFE (Louis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

754 — Portrait de M. Émile Augier, de l'Académie française.

755 — Portrait de M. Harpignies.

DUCHESNE (Émery), né à Paris, élève de MM. Lequien, Cabanel et Bonnat.

Rue Turgot, 9.

756 — Portrait de Mlle L...

DUCOS (Mlle Bathilde), née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Boulevard Malesherbes, 16.

757 — Portrait de Mme T. D...

758 — Portrait de M. G. C...

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, élève de Pils.

Avenue de Villiers, 39 (place Malesherbes).

759 — Fin d'octobre.

(Appartient à M. F. Eggly.)

760 — Portrait de Mme D...

DUFOUR (Camille-Émile), né à Paris, élève de M. Jacque.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 33.

761 — Bords de la Seine.

DUFOUR (Clément), né à Troyes, élève de Farochon et de M. Gérôme.

Rue d'Aubervilliers, 3.

762 — Portrait de Mme F. D...

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de Pils et de MM. Aumont et H. Lehmann.

Rue Basse-du-Rempart, 48.

763 — Portrait de Mme R...

DU MOTEL (Jean-Baptiste Charles POTERIN), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

764 — Portrait de Mme E. D...

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

765 — Le bon Samaritain.

..... Après avoir soigné le mourant, il le mit sur son cheval et le conduisit dans une hôtellerie ; il donna ses deniers à l'hôte et lui dit : « Aie soin de lui... »

(Nouveau Testament. *St-Luc*, c. X, v. 33, 35.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

766 — Saint Gervais et Saint Protais conduits au martyre.

(P. S.)

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de Pils.
Boulevard de Clichy, 6.

767 — Parlementaire.

768 — En tirailleurs!

DUPIN (Mme E.-O.), née à Lyon.
Rue Saint-Benoît, 11.

769 — Portrait de M. H. Victor-Séjour.

DUPRAY (Louis-Henry), né à Sedan, élève de Pils et de M. L. Cogniet. — Hors concours.
Rue d'Amsterdam, 77.

770 — Grandes manœuvres d'automne.
Des officiers étrangers suivent les opérations du 3e corps, commandé par le général Lebrun.

771 — Artillerie légère allant prendre position.
Armée sous Metz (1870).

DUPRÉ (Jean-Baptiste-Pierre), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de Pils et de M. T. Abraham.
A Château-Gontier (Mayenne); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

772 — La fileuse.
(*Voir* Dessins.)

DUPRÉ (Julien), né à Paris, élève de Pils et de M. Laugée.
A Nauroy (Aisne); et, à Paris, chez M. Laugée, boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

773 — Faucheurs de seigle, en Picardie.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, élève de Farochon et de M. Cavelier.
Rue des Renaudes, 8 (boulevard de Courcelles).

774 — * Bacchante.

775 — Portrait de Mme C...
(*Voir* Dessins, Sculpture *et* Gravure en médailles.)

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Chaptal, 9.

776 — Bachi-bouzouck enlevant une femme.

777 — Portrait de M^me^ O...

DUPUY (M^lle^ Marguerite-Noémi), née à Paris, élève de MM. Lequien et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Savoie, 5.

778 — Sainte Cécile.

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de Souchon. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58, 60, passage Stanislas, 11.

779 — Portrait de M^me^ de L...

780 — Portrait de M. Maurice H...

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue des Chanoines, 6; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

781 — Un marché.

782 — Entre la poire et le fromage.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

783 — Portrait du baron Taylor.

DUSAUSSAY (Jules), né à Troyes.

Rue de l'Isly, 8.

784 — * L'inondation de 1875.

DU SAUTOY (Jacques-Léon), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue de Monsieur, 5.

785 — Portrait de Mlle B. F...

DUSSEUIL (Mlle Léonie), née à Nancy, élève de H. Flandrin et de M. L. Cogniet.

Rue Vavin, 12.

786 — Portrait de M. N. de la T...

DUSSIEUX (Mlle Louise-Stéphanie), née à Versailles), élève de MM. Fontaine, Pallandre et de Villers.

A Versailles, rue du Potager, 1 bis.

787 — Reines-marguerites.

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Rue Carnot, 2.

788 — * Retour de la fontaine — (Finistère).

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux. — Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

789 — L'aiguille de la grand'maman.

790 — Une allée de jardin, à Écouen.

ECHTLER (Adolph), né à Goritz (Autriche), élève des Académies de Venise et de Vienne.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 123.

791 — * *Honni soit qui mal y pense.*

ECK (Birger), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de Dunkerque, 57.

792 — Bohémiens en marche.

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Russie), élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 24.

793 — Blanche de Namur, reine de Suède, et le prince Haquin.

D'après une légende, la reine Blanche de Suède avait formé le projet d'unir son fils Haquin à Marguerite de Danemark. En attendant, elle faisait sauter sur ses genoux son fils, encore enfant, et lui chantait une ballade qui traduisait ses rêves ambitieux.

(*Voir* Dessins.)

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de MM. L. Cogniet, Gérôme et Delaunay.

Quai Saint-Michel, 19.

794 — Saint Léonard et le prisonnier; — légende du XIV^e^ siècle.

Un seigneur du moyen âge avait fait enchaîner, au sommet d'une tour, un homme innocent. Celui-ci pria avec ferveur saint Léonard, qui lui apparut et lui dit : « Prends tes chaînes, suis-moi ; porte-les à mon église. »

795 — La toilette ; — intérieur oriental.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

796 — Les Muses.

Après leur naissance, elles s'avancent vers l'Olympe en déployant la douce harmonie de leurs chants. Les échos de la terre répètent leurs accents et le bruit cadencé de leurs pas. (Hésiode. *Théogonie.*)

(Plafond pour le palais de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur.)

(M. Inst. p. et B.-A.)

EHRMANN (M^lle^ Léonie), née à Metz, élève de MM. Devilly, Chaplin et F. Barrias.

Rue Vézelay, 9.

797 — Portrait de M^me^ la princesse de B...

798 — Portrait de M^me^ E...

ÉNAULT (Mme Alix-Louis), née à Paris, élève de A. Tissier et de M. Willems.

Rue Taitbout, 80.

799 — La première prière.

(Appartient à M. Borniche.)

ENGELHART (Mlle Cathinca), née à Copenhague, élève de M. Bouguereau.

Rue Richelieu, 17, et rue Notre-Dame-des-Champs, 52.

800 — Le pauvre amour!

ERNST (Rudolf), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach.

Rue de Laval, 23.

801 — Portrait d'enfant.

ERPIKUM (Léon), né à Besançon, élève de H. Flandrin.

A Champigny-sur-Marne (Seine), Grande-Rue, 44; et, à Paris, chez M. Vuillemot, rue Coquillière, 12.

802 — Portrait de Mme A. de G...

803 — Portrait de Mme H. H...

ESCALIER (Nicolas), né à Paris, élève de MM. L.-J. André et Delaunay.

Rue de Rome, 137.

804 — Portrait de M. Régnier, ancien sociétaire de la Comédie-Française.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

805 — Bourriche de quarantains.

ESCALLIER (Mlle Marguerite), née à Dijon, élève de Mme Escallier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

806 — Un dimanche matin.

ESCUDIER (Charles-Jean-Auguste), né à Paris, élève de Pils et de M. Giacomotti.

Rue de Chabrol, 16.

807 — Portrait de Mlle V. Cassothy, artiste du théâtre de la Porte-Saint-Martin.

ESPINET (Mme Caroline), née à Lyon, élève de M. Corroller.

Boulevard Serrurier, bastion 25 (la Villette), et chez M. Allard, rue de Seine, 35.

808 — Bateaux échoués sur la plage de Larmor; (Morbihan).

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban.

Rue Carnot, 2.

809 — Portrait de l'auteur.

EUDES de GUIMARD (Mlle Louise), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

810 — Portrait de Mlle L. de G...

FAIVRE (Léon-Maxime), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 13, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

811 — L'intérieur de l'atelier de M. Gérôme.

(Appartient à M. A. Goupil.)

FAIVRE (Tony), né à Besançon, élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

812 — Le secret.

FALÉRO (Ricardo-Luis), né à Grenade (Espagne).

Avenue Trudaine, 17.

813 — Portrait de Mme C. d'A...

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

814 — La décollation de saint Jean.

(*Voir* Sculpture.)

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 8.

815 — Lecture.

816 — Portrait de Mme F...

(*Voir* Dessins *et* Lithographie.)

FANTY-LESCURE (Mlle Emma), née à la Rochelle, élève de M. E. Claude.

Rue de Douai, 25.

817 — Pêches et raisins.

818 — Reines-marguerites.

FARJON (Jean-François), né à Naples, élève de Troyon.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

819 — Soleil couchant, dans la forêt de Fontainebleau.

FAU (Joseph), né à Gibraltar (possession anglaise), de parents français, élève de Decamps.

Rue de Provence, 60.

820 — Objets d'Orient.

821 — Un étalage de bric-à-brac.

FAULCON (Mme Adèle), née à Crémieu (Isère), élève de M. Lessore.

A Crémieu; et, à Paris, chez M. Bouchard, rue Saint-André-des-Arts, 53.

822 — Roses de Noël.

FAURE (Eugène), né à Grenoble. — Hors concours.

Rue Taitbout, 80.

823 — Portrait de Mlle M...

824 — La source.

FAVARD (Antonio), né à Lyon.

A Rome; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

825 — Quatre amis.

FELLNER (Alexandre), né à Pesth (Hongrie), élève de M. Zichy.

Chez M. Zichy, boulevard de Clichy, 75.

826 — Étude.

FELON (Joseph), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

827 — * Un regard dans le miroir.

(*Voir* Sculpture.)

FERRERE (Mlle Cécile), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Rue Bayen, 31 (Ternes).

828 — Portrait du comte A. de Mun, député.

FERRY (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel.

Rue Choron, 10.

829 — Le lundi de Pâques, en Andalousie.

FERRY (JULES), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Navarin, 20.

830 — Bêtes de compagnie poussées par la traque.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Rue de Clichy, 88.

831 — Le jeu de quilles, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

832 — La toilette des Cancalaises, après la pêche.

FEYEN (JEAN-FRANÇOIS-JUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Feyen-Perrin.

A Poissy (Seine-et-Oise).

833 — Chant du crépuscu e.

FEYEN-PERRIN (FRANÇOIS-NICOLAS-AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

834 — Portrait de M. Mollard.

835 — La Parisienne à Gancale.

Le bruit des flots a-t-il chassé de ton oreille
Les grands bruits de la ville à l'Océan pareille,
O fille de Paris, debout près de la mer?
Toi qui n'as pas d'absents à demander aux vagues,
Ta rêverie est douce et vers tes beaux yeux vagues
Jamais du gouffre bleu ne monte un pleur amer.

(ARMAND SILVESTRE.) — (*Voir* DESSINS.)

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

836 — Le cabaret de Ramponneau.

837 — A l'hôtel Drouot.

FILIPPI (Mlle Jeanne de), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Lepic, 25 (Montmartre).

838 — Portrait de Mlle N. R...

FILLET (Pierre-Hippolyte), né à Paris, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue Girardon, 13 (Montmartre).

839 — Portrait de Mme A...

(*Voir* Dessins.)

FILLEUL (Mlle Clara), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Monvoisin.

Rue de La Chapelle, 43.

840 — Portrait de l'abbé N. B...

(*Voir* Dessins.)

FINES (Eugène), né à Paris, élève de A. Hesse et de M. L. Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51; et, à Paris, rue de Douai, 27.

841 — Femme de Pont-Aven (Finistère) et son enfant.

FLAMENG (François), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Hédouin et J.-P. Laurens.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

842 — Portrait de M. L. Flameng.

843 — Portrait de Mlle M. M...

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Garancière, 10.

844 — Les bords du Gardon, près le pont du Gard.

845 — Une ferme, en Provence.

(*Voir* Dessins *et* Monuments publics.)

FLEURY (Mme Fanny), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran.

Rue Lécluse, 10 (Batignolles).

846 — Portrait de M. H. Crisafulli.

FLICK (Auguste-Émile), né à Metz, élève de M. Meissonier.

Rue Lesueur, 25 (Passy), et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

847 — Marée montante, à Pornic, en vue de l'île de Noirmoutier.

848 — Sur la falaise, près de Trouville, en vue des côtes du Havre.

(*Voir* Dessins.)

FONDIN (Évariste), né à Paris.

Rue de Meaux, 31.

849 — Le quai du Pothuis, à Pontoise (Seine-et-Oise).

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent. — Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

850 — * Une ferme sur les hauteurs d'Avranche et les grèves du Mont-Saint-Michel (Manche).

851 — * Dernier chalet sur le chemin du Grand-Saint-Bernard.

FONVILLE (Horace), né à Lyon, élève de son père.

A Bourg; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

352 — Souvenir de Virieux-le-Grand (Ain).

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 44.

853 — Une cour de ferme, en Normandie.

854 — La fin de la journée.

(*Voir* Sculpture.)

FORET (Paul), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre).

855 — Un plat d'huîtres.

FORGERON (Alfred), né à Paris, élève de MM. Hesse et Gérôme.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

856 — La Vierge Marie à quinze ans.

FORMIGÉ (Mlle Emma-Marie). née à Bordeaux, élève de MM. J.-P. Laurens, Henner et Carolus-Duran.

Rue d'Assas, 124.

857 — Chrysanthèmes.

FOMSTECHER (Mlle Bertha), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Duperré, 26.

858 — Portrait de M. L. P...

FORSBERG (Nils), né à Gothembourg (Suède), élève de M. Bonnat.

Rue Duperré, 17.

859 — Portrait de M. E. J...

FOUACE (Guillaume), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon.

Rue d'Assas, 130.

860 — Portrait du docteur Le Petit.

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de M. Bonnat.

Rue Lepic, 30 (Montmartre).

861 — Hésiode et la Muse.

.... Ainsi parla la fille véridique du grand Zeus, et elle me donna un sceptre, un rameau de vert laurier admirable à cueillir; et elle m'inspira une voix divine, afin que je pusse dire les choses passées et futures. (Hésiode. *Hymnes orphiques.*)

FOUCAUCOURT (Gaston de), né à Belloy-en-Santerre (Somme).

Boulevard Saint-Germain, 256.

862 — Le coup de vent.

FOULHOUZE (Gabriel-Amable de la), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. L. Couture.

Rue de Douai, 39.

863 — * La piquette d'Argenteuil.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue du Bac, 83.

864 — Portrait de M^me^ D...

(*Voir* Dessins.)

FOUQUE (Jean-Marius), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. L. Cogniet.

A Lorient (Morbihan), rue de la Comédie, 29; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

865 — Portrait de M^lle^ Mathilde C...

FOUQUÉ (Charles), né à Avranches (Manche).

A Avranches, rue Saint-Martin.

866 — Portrait de M***.

FRAPPA (José), né à Saint-Étienne, élève de MM. Danguin et Comte.

Boulevard de Clichy, 27.

867 — Récréation.

868 — Lisant Rabelais.

FRÈRE (Charles-Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Frère et Couture.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard de Clichy, 11.

869 — * L'embatage.

870 — * Un coin de Paris, le matin.

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan. — Hors concours.

Au Caire; et, à Paris, rue de Rome, 62.

871 — Au Khan-Kalil; — Caire.

872 — Un soir, dans la Haute-Egypte.

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

873 — Intérieur à Écouen; — des enfants écossent des haricots.

874 — Le départ pour l'école.

FRITEL (Pierre), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

Rue du Géorama, 29 (Montrouge.).

875 — * Désespoir d'OEdipe.

... Je vis l'ombre de la mère d'OEdipe, l'infortunée Jocaste, qui, par une aveugle erreur, épousa son propre fils. Cet horrible inceste fut dévoilé par les dieux. Roi de la fameuse Thèbes par leurs funestes décrets, OEdipe souffrit dans ces murs tout ce que l'infortune a de plus terrible. La reine, dans l'accès du plus violent désespoir, termina ses jours... Son âme fuit dans la demeure éternelle des enfers, laissant à son fils toutes les furies et les inexprimables malheurs qu'elles ne se lassent point d'entasser sur la tête d'un mortel pour remplir les malédictions d'une mère..... (HOMÈRE. *Odyssée*, C. XI.)

FROELICHER (OTHON), né à Soleure (Suisse).

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

876 — Près de Starenberg (Bavière).

GABRIEL (JUSTIN), né à Brignoles (Var), élève de Gleyre et de M. Ziem.

Rue des Martyrs, 20.

877 — La rentrée à la ferme, à Menucourt (Seine-et-Oise).

GAGLIARDINI (JULIEN-GUSTAVE), né à Mulhouse (Asace), élève de M. L. Cogniet.

A Meulan (Seine-et-Oise).

878 — Le palais archiépiscopal de Salzbourg (Autriche).

(Appartient à M. Bontemps.)

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 74.

879 — Le Christ au tombeau.

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.

GAITET (LOUIS), né à Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), élève de Picot.

A Dijon, rue Piron, 18; et, à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

880 — Portrait de l'auteur.

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.
Rue Casimir-Périer, 27.

881 — Les bords de la Seine ; — effet d'automne.

882 — Le Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, élève de Ingres et de A. Hesse. — Hors concours.
Rue de Chanaleilles, 11.

883 — Portrait de M^me^ A. J...

(*Voir* Dessins.)

GALLARD-LÉPINAY (Emmanuel), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.
Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

884 — Avant-port du Havre ; — sortie d'un transatlantique.

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat.
Rue Nollet, 69.

885 — Le Christ au tombeau.

GAMBA (Enrico), né à Turin, élève de M. E. Steinle.
A l'Académie royale de Turin ; et, à Paris, chez M. Pellechet, rue Blanche, 30.

886 — * Un coin du marché de Delft (Pays-Bas), au XVII^e^ siècle.

887 — Quiproquo : — Don Quichotte salue la servante de l'hôtellerie.

GAMBA DE PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme.
A Nice, rue de la Paix, 10.

888 — Plage aux environs d'Antibes (Alpes-Maritimes).

(Appartient à M. Burnett.)

GARDNER (Mlle Élisabeth-Jane), née à New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Merle, Bouguereau et J. Lefebvre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

889 — Ruth et Noémi.

GARLIER (Étienne), né à Marseille.

Rue du Bac, 94.

890 — La Vierge et quatre saints.

GARNIER (Alfred), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Cabanel.

Rue Couesnon, 19 (Montrouge).

891 — Portrait de Mme L. de S...

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

892 — Portrait de Mme G. G...

893 — La sultane favorite.

N'ai-je pas pour toi, belle juive,
Assez dépeuplé mon sérail ?
Souffre qu'enfin le reste vive :
Faut-il qu'un coup de hache suive
Chaque coup de ton éventail ?...

(Victor Hugo, *Les Orientales.*)

GARRIDO (Édouard-Léon), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

894 — La rêveuse.

GASSER (Léonard), né à Florence.

Place Pigalle, 5.

895 — Le Dessin.

896 — La Musique.

GASSIES (Georges-J.-B.), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

897 — Cabane de bûcherons, dans la forêt de Fontainebleau.

898 — Vue prise aux gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

GASSON, élève de H. Vernet.

A Alger; et, à Paris, chez M. Rey, rue de Larochefoucauld, 51.

899 — *Cat* et ses chiens.

GASSOWSKI (Arthur de), né en Pologne, élève de M. C. Busson.

Rue Bernouilli, 13.

900 — Environs de Pons (Charente-Inférieure).

GAUCHEREL (Léon), né à Paris.

Rue de la Glacière, 18 bis.

901 — Baie d'Audierne (Finistère).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

902 — La flûte de Pan.

903 — Chasseurs à table.

GAUTHIER (Firmin), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Cabanel.

A Grenoble, rue Saint-Vincent-de-Paul, 10.

904 — La Vierge, l'Enfant-Jésus et saint Joseph.

GAUTHIER (Léon), né à Paris, élève de Picot.

Rue Miroménil, 4.

905 — Portrait de M. A. Adam, sénateur.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de Navarin, 14.

906 — Portrait de M. Gustave A...

907 — La sœur cuisinière.

(*Voir* Dessins.)

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14.

908 — Paysage hollandais.

GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

909 — Cerf au bat-l'eau.

(Appartient à M. J. Lefebvre.)

910 — * Supplice d'un braconnier.

GENAILLE (François-Félix-Barthélemy), né à Monceaux-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois-Colombes (Seine), rue des Bourguignons, 60; et, à Paris, rue Blanche, 69.

911 — Portrait de Mme P. de P...

GENDRON (Auguste), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Duperré, 4.

912 — M. Purgon arrive mal à propos!

GENOVÈS Y LLANSOL (José), né à Valence (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Valence.

A Valence, calle Abadia S. Martin, 12; et, à Paris, chez M. Raymond, passage des Petites-Écuries, 15.

913 — Gibier de plume.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Gleyre.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

914 — Portrait de Mme D...

915 — Portrait de Mme K. B...

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte-du-Noüy.

Rue de Vaugirard, 152.

916 — Sentinelles gauloises; — Gaule armoricaine.

GEORGET (Jean-Charles), né à Paris.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

917 — Les roches de la Reine-Blanche; — forêt de Fontainebleau.

918 — Plateau de la Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

GERVEX (Henry), né à Paris, élève de Fromentin et de MM. Cabanel et Brisset. — Hors concours.

Rue Coustou, 8.

919 — La communion à l'église de la Trinité.

920 — Portrait « de mon ami Brispot. »

GESNE (Albert de), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (rue Lepic).

921 — Chiens et piqueur.

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

922 — Portrait de M. Dugué de la Fauconnerie, député.

923 — La Nuit.

GIBON (Hippolyte-Louis), né à Paris, élève de Pils et de M. Levasseur.

Rue Frochot, 3.

924 — La soupe, en campagne.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Murillo, 12 (parc Monceau).

925 — Intérieur de Saint-Marc, à Venise.

926 — Louis XI en prière, est surpris par son fou.

GIGOUX (Jean), né à Besançon. — Hors concours.

Rue de Châteaubriand, 17.

927 — La jeunesse de Ruyter.

GILBAULT (Eugène), né à Brest (Finistère).

Boulevard Voltaire, 118.

928 — Primevères.

(Appartient à M. Maurice.)

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Adan et Levasseur.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

929 — Le marché de Maubeuge.

GILL (André), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

930 — Souvenir d'un grand comédien.

(Appartient à Mme Ve Lesueur.)

931 — L'homme à la pipe.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

Rue du Mont-Parnasse, 42.

932 — Rembra .

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Rue Pelouze, 5, et rue de Constantinople, 36.

933 — Baigneuses.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 7.

934 — Un montreur d'ours, à Aurillac.

GIRARDET (Eugène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Versailles, rue Rémont, 7 bis.

935 — Une caravane marocaine au cap Spartel (Maroc).

936 — Labour, au Maroc.

GIRARDET (Henri), né à Brienz (Suisse), élève de son père.

Avenue de Clichy, 50, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

937 — Les petits garde-malades.

GIRARDET (Jules), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Versailles, rue Rémont, 7 bis.

938 — Une petite Fadette.

939 — Un verger suisse.

GIRAUD (Charles), né à Paris. — Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

940 — La cueillette des pommes; — souvenir de Bretagne.

GIRAUD (Eugène), né à Paris, élève de Hersent. — Hors concours.

Avenue des Ternes, 65, passage Doisy.

941 — La salle des Pas-Perdus.

942 — Le retour du cabaret.

GIRIER (Saint-Cyr), né à Lyon.

A Lyon, rue Bourbon, 64; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

943 — L'automne, à Saint-Paul-de-Varax (Ain).

GIRON (Charles), né à Genève, élève de M. Cabanel.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

944 — * Portrait de peintre.

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Boulevard Malesherbes, 29.

945 — Abandon.

GITTARD (Alexandre-Charles), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

946 — * Brouillard d'automne.

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

947 — L'Aveugle et le Paralytique.

Aidons-nous mutuellement.
La charge des malheurs en sera plus légère.
.....
.....
Nous possédons le bien à chacun nécessaire:
J'ai des jambes et vous des yeux:
Moi je vais vous porter; vous, vous serez mon guide:
Vos yeux dirigeront mes pas mal assurés;
Mes jambes, à leur tour, iront où vous voudrez.
Ainsi, sans que jamais notre amitié décide
Qui de nous deux remplit le plus utile emploi,
Je marcherai pour vous, vous y verrez pour moi.

(Florian. *Fables*, l. I. f. 20.)

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

948 — Fugitifs.

..... Un grand nombre d'Athéniens se sentant menacés, prenaient la fuite. Aristion fit aussitôt fermer les portes de la ville... Les fugitifs achetaient les gardes... se faisaient descendre avec des cordes, la nuit, du haut des remparts.

(L. Petit de Julleville. *Histoire de la Grèce sous la domination romaine*, Sylla en Grèce et le siége d'Athènes, C. VIII.)

949 — Portrait de M^lle^ Jeanne Borie.

GLAIZOT (Ludovic), né à Landerneau (Finistère), élève de M. Brandon.

A Landerneau, à la Fontaine-Blanche; et, à Paris, chez M. Lemaistre, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

950 — La rivière de l'Aber-Benoît.

GLUCK (Eugène), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

951 — La ménagère attentive.

GOBAUD (Gaspard), né à Paris. — Hors concours.

Rue Beuret, 33.

952 — Bras de la Seine, à Haute-Isle (Seine-et-Oise).

(*Voir* Dessins.

GOENEUTTE (Norbert), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

953 — L'appel des balayeurs.

954 — Le boulevard Rochechouart.

GOETHALS (Liévin), né à Gand (Belgique).

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

955 — Retour de la pêche.

GOLSE (Gabriel), né à Saix (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue des Paradoux, 34; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

956 — Portrait de M. T. C...

957 — Portrait de M^me^ E. T...

GONZAGUE-PRIVAT, né à Montpellier, élève de MM. H. Lazerges et A. Dehodencq.

Rue Dautancourt, 26 (avenue de Clichy).

958 — La liseuse.

GONZALEZ (Mme Émilie-Catherine, née CONDÉ), née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

959 — Portrait de Mme C...

GONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de Pils et de M. Rodriguez.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

960 — Les cadeaux de noces.

GORSE (André), né à Pau, élève de son père.

A Pau, place Bosquet, 7; et, à Paris, chez M. de La Roche, avenue Duquesne, 30.

961 — Cour d'écurie; — auberge en Béarn.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. C. Busson. — Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

962 — Forêt de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

GOSSET (Adolphe-François), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Bélidor, 13 (Ternes).

963 — Orfévrerie.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Legendre, 8 (Parc-Monceau).

964 — Le vol de la corneille.

... Ie vous diray que l'on commence ce vol par le duc qu'on iette en lui faisant traîner une queüe de renard. Si les corneilles sont en veüe, elles y viennent aussi tost pour le buffeter. S'il y a des bois auprès qui puissent empescher de voler, on esloigne par ce moyen ces oyseaux de leur retraicte... C'est à ce moment que les fauconniers reprennent le duc et iettent à leur tour les faucons qui entreprennent aussi tost la corneille. (D'Arcussia. *La Fauconnerie.*)

GOUPIL (Jules), né Paris, élève de A. Scheffer. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 75.

965 — La visite de condoléance.

966 — Portrait de M. P erre Véron.

GOUPIL (Léon), né à Paris, élève de A. Scheffer.

A Anvers (Belgique), rue du Jardin-des-Arbalétriers, 17; et, à Paris, chez M. J. Goupil, boulevard de Clichy, 75.

967 — Intérieur de ferme, à Wilryck (province d'Anvers).

(Appartient à M. Missiant.)

968 — Portrait de M. E. J...

GRANDCHAMP (Louis-Émile PINEL de), né à Paris, élève de Dubois et de Picot.

Rue Pergolèse, 48.

969 — * *Canzonetta.*

970 — Portrait de M^me^ de ***.

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, élève de Pils et de MM. Signol et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

971 — L'avenue du bois de Boulogne, le matin.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré. — Hors concours.

Quai Voltaire, 25.

972 — Le moulin de Simoneau, à Pont-Aven (Finistère).

973 — Le chemin de la fontaine de Saint-Guinolé (Finistère).

GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. F. Barrias.

Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.

974 — Les apôtres et les disciples au tombeau de la S^te^ Vierge; — peinture décorative, à la cire.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

975 — Judith à Béthulie.

GRENIÉ (Barthélemy), né à Muret (Haute-Garonne).

Rue des Dames, 41 (Batignolles).

976 — Pommes reinettes.

GREUX (Paul-Amédée), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue d'Enfer, 110.

977 — Enfance de Lulli

Marmiton dans les cuisines de la duchesse de Montpensier, Lulli faisait danser les laquais et les servantes. (*Voir* Gravure.)

GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon, élève de M. P. Grivolas.

Rue du Val-de-Grâce, 9.

978 — * Pour une fête.

979 — * Marguerites.

GROISEILLIEZ (Marcelin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

980 — Les meules de Bercagny (Seine-et-Oise).

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

981 — « Valet... qui prend!! » — souvenir du Nain-Jaune.

GROMMÉ (Guillaume), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

982 — Une paysanne de Louga (Russie) présente le pain et le sel à son maître, pour lui souhaiter la bienvenue.

GROS (Jules), né à Melun, élève de Chintreuil et de M. J. Desbrosses.

Rue Racine, 3.

983 — Le hameau des Serrettes (Jura).

GRUCHY (Gabriel), né à Épernay (Marne), élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Laugée.

Quai de Valmy, 57.

984 — Jésus-Christ lave les pieds de ses apôtres.

GRUYER (Henri-Xavier), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Écuries-d'Artois, 10 (cour Saint-Philippe-du-Roule).

985 — Le domino.

986 — Portrait de Mlle M. H...

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue d'Abbeville, 3.

987 — En l'absence du maître.

988 — Latone et les paysans.

Latone fatiguée d'une longue marche, et encore plus du poids de ses deux enfants (Diane et Apollon), arriva près d'un étang où elle voulut se désaltérer. Quelques paysans qui y travaillaient l'ayant repoussée malgré ses prières et ses supplications, et ayant troublé l'eau pour l'empêcher de boire, la déesse indignée les changea en grenouilles.
(Ovide. *Metamorphoses*, l. VI, f. 6.)

GUÉDY (Louis), né à Grenoble, élève de M. Yvon et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

989 — Portrait de M. Jouffroy, membre de l'Institut.

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

990 — La lettre anonyme.

991 — « Donnez à manger à ceux qui ont faim, à boire à ceux qui ont soif. »

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, élève de Flandrin et de M. Dumas.

Avenue de Breteuil, 60 bis.

992 — L'âge d'or.

GUÉRIN (Mme Maria-Louise-Anna), née à Rots (Calvados).

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

993 — Bourriche de gibier.

994 — Huîtres et poissons.

GUÉRIN des LONGRAIS (Pierre-Charles), né à Vimoutiers (Orne).

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

995 — Les bords de l'Oise, près de Pontoise.

GUÈS (Alfred), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

996 — * Le duo.

997 — * Le fumeur; — époque de Louis XIII.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

998 — La moisson.

GUIBBERT (Eugène), né à Castres.

Rue de Vaugirard, 99.

999 — Portrait de M^lle^ A. R...

GUIGNARD (Alexandre-Gaston), né à Bordeaux, élève de M. Ferry.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 14.

1000 — Halte de nomades.

GUILLAUME (M^lle^ Noémie), née à Besançon, élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai d'Anjou, 13.

1001 — Portrait de M. L. Bucquet.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias. — Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine; et, à Paris, rue Rougemont, 12.

1002 — * Un marché arabe, en Algérie.

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

1003 — Le village de Samois, près de Fontainebleau (Seine-et-Marne).

(Appartient à Mme Judil-Lagrange.)

1004 — Une mare dans la forêt de Fontainebleau.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise).— Hors concours.

Rue Clauzel, 6.

1005 — Les falaises de Dieppe (Seine-Inférieure).

1006 — Environs d'Artemare (Ain).

GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris. — Hors concours.

A Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

1007 — *Los Pordioseros;* — souvenir de la Haute-Navarre.

1008 — *La Mariposa* (Aragon).

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

A Vézelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

1009 — * Octobre à Vézelay.

(*Voir* Dessins.)

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de Detouche.

Rue Méchain, 10.

1010 — Portrait de Mme C. M...

1011 — Portrait de Mlle E. G...

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Quai Bourbon, 15.

1012 — Après la tempête.

1013 — Une école dans le Finistère.

GUILMARD (Henri), né à Versailles, élève de M. Véron.

Avenue de Friedland, 43.

1014 — * La ferme au pigeonnier, à Longueil-sur-Mer (Seine-Inférieure).

GUNZBURG (Marc), né à Paris, élève de MM. Chavet et Szyndler.

Rue de Tilsitt, 7.

1015 — *Graziella.*

..... On voyait que Graziella n'avait point le cœur à ce qu'elle faisait en s'occupant dans le jardin ou sur le toit. Elle regardait souvent si le soleil baissait, et de cette journée il était visible qu'elle n'attendait que le soir.
(Lamartine. *Graziella*, c. II, § 17.)

GUSSOW (Charles), né à Havelberg (Prusse), élève de Pauwels.

Rue Rochechouart, 56.

1016 — L'enfant adoptif.

1017 — Bonheur perdu.

GUY (Louis), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Rome, 87.

1018 — La route du marché.

1019 — Portrait de l'auteur.

HAAG (Jean), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1020 — Un sabotier aux environs de Dreux.

HABERT (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Rue Legendre, 62.

1021 — Portrait de M^me^ P...

1022 — Portrait de M^lle^ H...

(*Voir* DESSINS.)

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Thérèse, 4.

1023 — Rivalité.

1024 — Idylle.

HADENGUE (LOUIS-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Protais.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1025 — Le prophète Élie est nourri par des corbeaux.

Les corbeaux lui apportaient le matin du pain et de la chair, et, le soir, encore du pain et de la chair, et il buvait l'eau du torrent.
(ANCIEN TESTAMENT. *Les Rois*, c. XVII, v. 6.) — (*Voir* DESSINS.)

HAGBORG (AUGUSTE), né à Gothembourg (Suède), élève de l'Académie de Stockholm et de M. Palmaroli.

Boulevard Rochechouart, 35.

1026 — L'attente; — souvenir de Suède.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1027 — Le printemps.

(Appartient à M. P. Hébert.)

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58, 60, passage Stanislas, 11.

1028 — Le moulin.

1029 — Le chef de l'âtre.

HAQUETTE (Georges), né à Passy-Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

1030 — Portrait de M. T...

1031 — Chez le garde.

(Appartient à M E. Turquet.) — (*Voir* Dessins.)

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Place Pigalle, 11.

1032 — Jeune bohémienne.

(*Voir* Dessins.)

HARO (Henri), né à Paris, élève de son père et de M. Carolus-Duran.

Rue Visconti, 14.

1033 — « Mon grand-oncle. »

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

1034 — * Le petit village de Chasteloy (Allier).

1035 — Effet de matin.

(*Voir* Dessins.)

HARTOG (Mlle Héléna), née à Londres, élève de M. Poynter.

A Londres, Portsdouz road North, 5; et, à Paris, chez M. A. Darmesteter, rue de Lyon, 69.

1036 — *Mary.*

HASELTINE (Guillaume-Stanley), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique).

A Rome, palazzo Altieri ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1037 — Aux environs de Cannes (Alpes-Maritimes).

HAYON (Léon), né à Paris, élève de Benouville, de Picot et de Pils.

Avenue de Wagram, 38.

1038 — Portrait de Mme L. H... et de sa fille.

1039 — Un coin du faubourg Saint-Honoré.

HEALY (George-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Gros et de M. Couture. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1040 — Portrait de M. Gambetta.

1041 — Portrait de Mlle ***.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), membre de l'Institut; né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Navarin, 11.

1042 — La Muse des bois.

HÉBERT (Georges-Jean-Baptiste), né à Rouen, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, avenue du Roi-de-Rome, 96.

1043 — Portrait de l'auteur.

HÉDÉ-HAÜY (Mme Sophie), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de Mme F. Schneider.

Avenue de Clichy, 52.

1044 — Portrait de Mme ***.

HÉNAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, élève de M. L. Cogniet.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de Marignan, 32; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1045 — Portrait de M. J. L...

HENKES (Gerke), né à Delfshaven (Pays-Bas).

A La Haye ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1046 — L'intérieur d'un Frekschuit (Pays-Bas).

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1047 — Saint Jean-Baptiste.

1048 — Le soir.

HENRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1049 — Matinée d'été, sur les bords de la Marne.

(*Voir* Dessins.)

HERBO (Léon), né à Templeuve (Nord), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles-Schaerbeek, rue Rogier, 277 ; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1050 — * La liseuse.

1051 — * Une marguerite.

HERBST (Thomas), né à Hambourg, élève de M. Verlat.

Boulevard de Clichy, 75.

1052 — Pâturage dans les Pays-Bas.

HÉREAU (Jules), né à Paris.

A Honfleur (Calvados), New-Cottage, route de Trouville; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1053 — * Le coucher des brebis ; — lever de lune.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), élève de MM. Daubigny et Busson. — Hors concours.

Rue Vavin, 28.

1054 — Aux environs de Cherbourg (Manche).

1055 — Les marais salants, au Pouliguen (Loire-Inférieure).

HERRMANN (Léo), né à Paris.

Rue Carnot, 2.

1056 — Le scandale du jour.

(Appartient à M. Mac-Lean.)

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Fromentin et de M. P. Rousseau.

Rue Duperré, 9.

1057 — Un chasseur.

HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes). — Hors concours.

Rue Vaneau, 15.

1058 — Aux environs de Dordrecht (Pays-Bas).

1059 — La Barre; — environs de la Calle (Afrique française).

(*Voir* Dessins.)

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard des Sablons, 5; et, à Paris, chez M. Hombert, place Bréda, 10.

1060 — La marchande de coquillages.

1061 — Aspasie.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

1062 — Archimède.

Il est tellement absorbé par l'étude, que Syracuse est prise et sa maison envahie par les soldats de Marcellus, sans qu'il en ait connaissance.

1063 — Phidias.

Il dirige, dans le temple d'Olympie, l'exécution de sa statue de Jupiter, faite d'or et d'ivoire, et mesurant trente pieds de haut.

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1064 — Printemps.

1065 — Orientale.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

HIRSCH (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

1066 — Portrait de M. Isidor, grand rabbin de France.

1067 — Portrait de Mme H...

HODEBERT (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire), élève du comte de Galembert.

Rue du Bouloi, 17.

1068 — Portrait de M. Paul D...

HORSIN-DÉON (LÉON), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Cogniet.

Rue de Furstenberg, 4.

1069 — La Gauloise.

Ile de Sayne, île vénérable et sacrée ! Je suis demeurée seule des neuf vierges qui desservaient votre sanctuaire ! Bientôt Teutatès n'aura plus ni prêtres ni autels !

(CHATEAUBRIAND. *Les Martyrs.*)

HOUSEZ (Gustave), né à Condé (Nord), élève de Picot.

A Clichy (Seine), rue de Paris, 31.

1070 — Petite fille perdue dans Paris.

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

1071 — *Primavera.*

1072 — Les roses.

(*Voir* Dessins.)

HUAS (Pierre), né à la Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

1073 — Portrait de Mlle de J...

1074 — Giroflées.

(*Voir* Dessins.)

HUAULT-DUPUY (Valentin-René), né à Angers, élève de M. Sauvageot.

A Angers; et, à Paris, rue de Seine, 4.

1075 — Landes, au Louroux-Béconnais (Maine-et-Loire).

HUBLIN (Émile-Auguste), né à Angers, élève de Picot.

A Quimperlé (Finistère); et, à Paris, quai d'Anjou, 15.

1076 — Coquette.

1077 — Jeune marchande du Finistère.

HUE (Charles-Désiré), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

1078 — Un nuage.

Voir Dessins.

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie). — Hors concours.

Rue Billault, 13.

1079 — La chute de l'Arve, au glacier des Bois; — effet de nuit.

1080 — A Bellerive, lac de Genève; — matinée d'automne.

(Pour le château de Méréville.)

HUGUET (Victor), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Rue de Constantinople, 19.

1081 — Dans les douars du sud de l'Algérie.

HUITEL[a] *dite* VUITEL (M[lle] Héloïse-Caroline), née à Forges (Seine-et-Oise), élève de M. Delorme.

Rue Le Regrattier, 24.

1082 — Portrait de M. ***, curé de Saint-Paul.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue de Laval, 26, avenue Frochot, 12.

1083 — Jésus-Christ pardonne à la femme adultère.

HUOT (Charles-Édouard), né à Québec (Canada), élève de M. Cabanel.

Place Pigalle, passage des Beaux-Arts, 10.

1084 — Le bon Samaritain.

....Mais un Samaritain, qui était en voyage, vint à passer près de lui, et l'ayant vu, il en fut touché de compassion. Et, s'approchant, il versa de l'huile et du vin sur ses plaies...

(Nouveau Testament. *S' Luc*, c. X. v. 33, 34.

HUTIN (Charles), né à Paris, élève de M. L. Legat.

Rue d'Aboukir, 40.

1085 — Un bouquet de cuisine.

1086 — Une poignée de légumes.

HUYSMANS (Jean-Baptiste), né à Anvers (Belgique).

Rue Dulong, 58 (Batignolles).

1087 — Magasin d'un marchand juif; — souvenir d'Algérie.

HYON (Georges-Louis), né à Paris, élève de M. Protais.

A Fontenay (Seine), avenue des Charmes, 33 bis.

1088 — Changement de garnison.

(Appartient à M. Duhamel.)

1089 — Escorte.

INNOCENTI (Guglielmo), né à Rome, élève de l'École de Rome.

Rue Dombasle, 26.

1090 — La bonne aventure.

1091 — A la fontaine.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morain, 11.

1092 — Ravin à Vitznau (Suisse).

1093 — Les bords du Doubs, aux environs de Besançon.

ISRAËLS (Jozef), né à Groningue (Pays-Bas). — Hors concours.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1094 — Portrait de M^lle^ d'E...

1095 — Les bons camarades.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève.

A Céligny, près Genève, villa de la plage; et, à Paris, chez M^me^ E. Meinhard, rue Laffitte, 30.

1096 — Les pilotes.

1097 — La capture.

IWILL-CLAVEL (MARIE-JOSEPH-LÉON), né à Paris, élève de M. C. Kuwasseg.

Quai Voltaire, 11.

1098 — Giboulées de mars; — le chemin de Trivaux près de Meudon (Seine-et-Oise).

JACOB (STÉPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de Pils, de A. Tissier et de M. Bonnat.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.

1099 — * La mort de Cléopâtre.

1100 — * « Comme Madame! »

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1101 — * Un baptême.

JACOMIN (MARIE-FERDINAND), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Fourqueux, 4; et, à Paris, chez M. A. Jacomin, rue de la Sourdière, 29.

1102 — * Un ravin, à Névez (Finistère).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury-Richard. — Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1103 — * Stella à Rome, en 1698.

On rapporte qu'il fut mis en prison sur de fausses accusations et qu'il y dessina, avec du charbon, sur le mur de la salle commune, la Vierge tenant l'Enfant-Jésus. Les prisonniers attendirent qu'il eût donné sa dernière touche, pour placer à cet endroit une lampe votive.

(*Dictionnaire historique.*)

1104 — Portrait de Mme C. T. du R...

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Laval, 19.

1105 — Portrait du général d'Aurelle de Paladines.

1106 — Portrait du vicomte Henry G...

JACQUET (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Hors concours.

Rue Prony, 71.

1107 — Portrait de Mme de M...

1108 — La pauvrette.

JACQUIN (GEORGES-ARTHUR), né à la Fère-Champenoise (Marne), élève de MM. Gérôme et Foulongne.

Rue d'Assas, 90.

1109 — Les Falloises, près Vertus (Marne).

(*Voir* DESSINS.)

JADIN (EMMANUEL-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel.

Place Vendôme, 25.

1110 — Résurrection de Lazare.

Jésus cria à haute voix : «Lazare! viens dehors».

(NOUVEAU TESTAMENT. *St Jean*, Év. c. XI v. 43.)

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue de Turin, 33.

1111 — Vallon de Kerhum (Finistère).

1112 — Crépuscule; — effet de lune.

JAZET (Paul-Léon), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), parc des Princes, rue Gutenberg, 29; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1113 — Jeux de princes.

JEANNERET (Gustave), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Grisel.

A Neuchâtel, faubourg du Lac, 10; et, à Paris, rue de Seine, 12.

1114 — Fleurs de mai.

JEANNIN (Georges), né à Paris, élève de M. Vincelet.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1115 — Après la pluie.

1116 — Dans les fleurs.

JETTEL (Eugène), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Chez M. C. Sedelmeyer, rue de Larochefoucauld, 6.

1117 — Rangée de bouleaux, au bord d'une mare; — souvenir de la Hollande septentrionale.

(Appartient au prince P. Demidoff.)

1118 — Plateau de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

JIMENEZ (Luïs), né Séville (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Séville.

Rue Bonaparte, 134.

1119 — Les tambours de la République (1793).

JOANNIS (Mlle Alexandrine), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

1120 — Portrait de Mgr l'évêque de V...

1121 — Portrait de Mme E. J...

JOBARD (Hippolyte-Henri), né à Vierzon (Cher), élève de Pils et de M. Maillart.

Rue du Regard, 24.

1122 — * Les hauteurs de Meudon, vues de l'île Saint-Germain, par un temps orageux.

(*Voir* Dessins.)

JOHNSON (David), né à New-York, élève de l'Académie de dessin de New-York.

A New-York, Astor place, 6; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1123 — Sur la rivière Housatonic (Connecticut).

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1124 — Portrait de M. L. J...

1125 — Par distraction.

JORIS (Pio), né à Rome, élève de l'Académie de Saint-Luc.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1126 — Hors la porte *del Popolo*, à Rome.

JOUBERT (Léon), né à Quimper, élève de M. Pelouze.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

1127 — La lande de Kerengosquer, près de Pont-Aven (Finistère).

JOULIN (Lucien), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1128 — Le jardin d'Alphonse Karr, à Saint-Raphaël (Var).

JOURDAIN (Roger), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel.

Avenue de Villiers, 23.

1129 — Bougival (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. E. Detaille.)

1130 — Venise.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert. — Hors concours.

Rue de Douai, 65, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1131 — Un déjeûner à Saint-Honorat.

JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

1132 — * Le fidèle gardien.

JOUVE (Joseph), né au Pont-de-Beauvoisin (Isère), élève de son père et de MM. Cabanel, E. Hébert et F. Barrias.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1133 — Portrait de M. B...

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1134 — Portrait de M^me^ G...

1135 — Portrait de M. G...

JUBRÉAUX (Joseph), né à Reims (Marne).

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 80.

1136 — Aubépines et boules-de-neige.

JUGLAR (Victor-Henri), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Couture.

Rue Duphot, 18.

1137 — Deux coqs vivaient en paix...

1138 — Un candidat.

JULIAN (Rodolphe), né à la Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1139 — Douleur.

... Le coup dont tu te plains t'a préservé peut-être,
Enfant, car c'est par là que ton cœur s'est ouvert.
L'homme est un apprenti, la douleur est son maître,
Et nul ne se connaît tant qu'il n'a pas souffert.

(A. de Musset. *La nuit d'octobre.*)

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

Rue d'Assas, 80.

1140 — Près d'une source.

1141 — Fraises des Alpes.

(Appartiennent à M^me^ M. Blanc, de Monaco.)

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Vaugirard, 126 bis, *et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.*

1142 — Une partie de crocket.

KELLER (Albert), né à Gais (Suisse), élève de M. A. de Ramberg.

A Munich ; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1143 — * Réminiscence.

KIENLIN (Jules), né à Bitche (Lorraine), élève de Picot.

Rue Clauzel, 10.

1144—Louis XIV, le cardinal Mazarin et Marie de Mancini.

Mazarin refuse la main de sa nièce aux sollicitations du roi Louis XIV. Marie de Mancini, en quittant la cour, prononce ces fières et charmantes paroles : «Vous m'aimez, vous êtes roi et je pars.»

1145 — Un cavalier; — époque de Louis XIII.

KIRSCHNER (Marie), né à Prague (Autriche), élève de M. J. Dupré.

A Lochkov (Autriche).

1146 — Chaumière, à Tulleschitz (Moravie).

1147 — Animaux sur la lisière d'un bois.

KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 127 ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1148 — Porteurs d'eau de village.

KNYFF (Alfred de), né à Bruxelles. — Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 57.

1149—Le bois de Stolen, dans la Campine (Belgique).

1150 — Les prairies Lagrange.

KOCH (Mlle Élisa), née à Livourne (Italie), de parents français, élève de MM. Janmot et Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

1151 — Portrait du docteur Vidal.

KOECHLIN (Alfred), né à Mulhouse (Haute-Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis, *et chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.*

1152 — Pâturage; — le matin.

1153 — Un chemin dans les bois, en automne.

KOECHLIN (Jules-Camille-Daniel), né à Mulhouse (Haute-Alsace).

Place Pigalle, 11, et chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

1154— Chaumière et vignes dans la vallée de Chevreuse (Seine-et-Oise).

KOSSOWICZ (Joseph), né en Pologne, élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1155 — Portrait de M. B. J...

KOVALEVSKY (Paul), né à Kasan (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 7.

1156—Transport d'une meule de grès, en Russie.

KRABANSKY (Gustave), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1157 — Portrait de M. de ***.

1158 — Agar et Ismaël.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1159 — Corbeille de raisins.

KRUG (Édouard), né à Drubec (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard de Clichy, 11.

1160 — Un *môme.*

KUWASSEG (Feu Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français. — Hors concours.

A Nanterre (Seine), boulevard du Nord, 60; et, à Paris, chez M. Lallou, rue Rougemont, 11.

1161 — Vue prise dans le canton des Grisons (Suisse).

(Appartient à Mme Monthiers.)

1162 — Vue prise en Tyrol.

KUYPER (Pierre de), né à Kralingen (Pays-Bas), élève de M. Van Marcke.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue de la Paix, 4.

1163 — Un coin de ferme à Kralingen.

LABORNE (Edme-Émile), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

1164 — La fête de Saint-Germain.

(*Voir* Dessins.)

LA BOULAYE (Paul de), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

1165 — Mendiante.

1166 — Portrait de M. P...

LA BRÉLY (Auguste de), né à Mâcon, élève de Gleyre.

A Lyon, place Bellecour, 27; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1167 — Vieux souvenirs.

LACATTE (Jean-Baptiste), né à Mars-sous-Bourg (Ardennes), élève de M. A. Defaux.

Avenue du Maine, 24, 26, impasse du Maine, 11.

1168 — Entrée de la ferme du château de Perreuse, près Jouarre (Seine-et-Marne).

LACAZETTE (M^lle^ Amélie), née à la Havane (Antilles espagnoles), de parents français, élève d'A. Tissier et de MM. E. Girard, Henner et Carolus-Duran.

Boulevard Haussmann, 159.

1169 — Portrait de M^lle^ M. L...

LACHAPELLE (Antoine-Élie), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place des Capucins, 3; et, à Paris, chez M. Cornillon, rue Saint-Lazare, 9.

1170 — Fleurs.

LACHENAL-CHEVALET (Georges), né à Paris, élève de Pils.

Rue Saint-Maur, 88.

1171 — La chasse.

LACROIX (Gaspard-Jean), né à Turin, de parents français, élève de Corot. — Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est, 14.

1172—Aux Glaises, près Palaiseau (Seine-et-Oise).

LAFON (François), né à Paris, élève de son père.

Rue Cassette, 34.

1173 — Une martyre.

1174 — Portrait de M. C. F... D...

LAFOND (Alexandre), né à Paris, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 37.

1175 — Portrait d'Émilie.

LAFORCE (Charles-Henry-Albert de), né à Beaulieu (Cantal), élève de Cornu.

Rue des Beaux-Arts, 5.

1176 — La Chapelle de Saint-Michel-d'Aiguilhe, au Puy (Haute-Loire).

LAFOSSE (M^lle^ Cécile-Berthe), née à Paris, élève de son père et de M. Worms.

Rue Blanche, 72.

1177 — Le duo; — Petit-Trianon.

LAFRANCE (Jules), né à Paris, élève de Duret et de M. Maillet.

Rue d'Amsterdam, 77.

1178 — * Un peu de coquetterie.

(*Voir* Sculpture.)

LAGIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.

1179 — L'attente.

(*Voir* Dessins.

LAHAYE (Alexis-Marie), né à Paris, élève de Corot et de M. Carolus-Duran.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

1180 — Au bord de l'Allier, à Beaurecueil ; — souvenir d'Auvergne.

LAJARD (Clément-Félix), né à Lyon, élève de M. J. Noël.

Rue de Douai, 55.

1181 — Les bords de l'Ellé (Bretagne).

LALANDE (Mlle Louise), née au Mans, élève de M. Mélin.

Boulevard Suchet, 17 (Passy).

1182 — Relais de chiens ; — la blessure.

LALOUE (Galien-Eugène), né à Paris, élève de M. C. Laloue.

Rue Ravignan, 4 (Montmartre).

1183 — En Normandie.

(*Voir* Dessins.

LAMBERT (Alphonse), né à Rouen.

Rue de Parme, 12.

1184 — Le calme ; — vue prise à Pontoise.

LAMBERT (Antoine-Eugène), né à Dijon, élève de MM. Thierry et Daubigny.

Rue Richer, 41.

1185 — * La Somme, à Cocquerel (Somme).

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1186 — Portrait de *Lido*.

(Appartient à Mme Lavalley.)

1187 — Pendant l'office.

(*Voir* DESSINS.)

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles. — Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

1188 — * Le village de Quinéville (Manche).

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1189 — Une corderie.

1190 — La pupille du Suisse.

LANÇON (AUGUSTE), né Saint-Claude (Jura).

Rue Vandamme, 68 (Plaisance).

1191 — Le 5e régiment de cuirassiers à Mouzon, le 30 août 1870.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Quai Voltaire, 21, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1192 — Salmacis.

1193 — Portrait de Mlle de ***.

LANDRÉ (Mlle LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Mlle Bricka et de MM. Chaplin et F. Barrias.

Quai de Jemmapes, 4.

1194 — Portrait de Mme la princesse de S...

LANGEROCK (HENRI), né à Gand (Belgique), élève de M. Cancel.

Boulevard des Italiens, 29.

1195 — Dénicheurs en forêt.

1196 — La montée de la Grande-Chartreuse (Isère); — effet de printemps.

LANGLOIS (Amédée-Henry), né à Paris, élève de M. L. Bonnat.

Rue de Larochefoucauld, 35.

1197 — Portrait de M. E. L...

LANGRAND (Jean-Anatole), né à Bruxelles, élève de MM. Dubuffe et Mazerolle.

Rue de Châteaudun, 45.

1198 — Un atelier.

LANGRONNE (Eugène-Philibert), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Fabre.

Boulevard des Filles-du-Calvaire, 10.

1199 — Un aide de cuisine.

(*Voir* Dessins.)

LANSAC (François-Émile), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de Langlois. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1200 — Charles I^er^, roi d'Angleterre.

1201 — Des Sarrasins sondent un gué, pour tourner une position ennemie.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies. — Hors concours.

Quai Bourbon, 29.

1202 — * Avril en fleurs.

1203 — * Moulins à vent des environs de Lille.

LA PENNE (Antoine), né à Auterive (Haute-Garonne), élève de M. Cabanel.

A Toulouse, rue Palaprat, 27.

1204 — L'Aurore chasse les ténèbres ; — panneau décoratif.

Déjà, dans les champs azurés, l'aurore luttait avec les ombres...
(Homère.)

LA PERRELLE (Mme Marie-Alix de), née à Châlons-sur-Marne.

Rue de Lancry, 17.

1205 — Au bois.

1206 — Aux champs.

LAPOQUE (J.-Arrès), né à Agen, élève de Picot et de Bézard.

A Agen, cours Saint-Antoine, 12 ; et, à Paris, chez M. Mélique, rue de Châteaudun, 42.

1207 — Les prairies de Burret (Lot-et-Garonne).

LAPORTE (Émile-Henri), né à Paris, élève de Gleyre et de Pils.

Rue Joubert, 45.

1208 — La Madeleine.

1209 — On ne badine pas avec l'amour ; — panneau décoratif.

(*Voir* Des ns.)

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de M. Cabanel.

Rue Caplat, 4 (la Chapelle).

1210 — * Le Rédempteur.

1211 — * Coquette

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32 (Ternes), et rue Blanche, 56, 58, cité Gaillard, 1.

1212 — Rouen.

1213 — La station d'Auteuil.

LARCHER (Jules), né à Choloy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Sellier.

A Nancy, rue des Jardiniers, 14.

1214 — Portrait de M. H. B..

LARIBLE (M^lle^ Blanche), née à Rouen.

A Dieppe (Seine-Inférieure), faubourg de la Barre, 51.

1215 — Le thé.

LA RIVE (Lucien de), né à Genève.

A Genève; et, à Paris, chez M. Scherer, rue du Faubourg-Montmartre, 10.

1216 — Portrait de M^me^ ***.

LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

1217 — Portrait de M. C...

1218 — Portrait de M. P...

LA ROCHENOIRE (Charles-Julien de), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de Corot.

Rue Rochechouart, 57.

1219 — Les Perriers; — bœufs au pâturage (basse Normandie).

LASELLAZ (Gustave-François), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue de Lafayette, 126.

1220 — La lune de miel.

1221 — La cueillette de Madame.

LASSALLE (Louis-Simon), né à Paris, élève de Pâris et de M. C. Müller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1222 — * La bonne aventure.

LATOUCHE (Louis), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue Bochard-de-Saron, 6.

1223 — Bateaux berckois, à marée basse.

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

1224 — Le cierge à la madone; — XIII^e^ siècle.

1225 — Allant à matines; — XIII^e^ siècle.

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de M. H. Lehmann.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

1226 — Le repas des moissonneurs — (Picardie).

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 78.

1227 — L'état-major autrichien devant le corps de Marceau.

Tous, pleins d'estime pour sa valeur et son beau caractère, s'empressèrent de le visiter; l'Archiduc lui-même vint le voir. Kray, ce vieux et respectable guerrier, donna des marques touchantes de ses regrets, placé près du lit de Marceau....

(*Rapport officiel*, 21 septembre 1796. Armée de Sambre-et-Meuse.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens.

Rue d'Assas, 128 bis.

1228 — * Une des portes d'Uscoup (*Prusias ad Hypium*); Asie-Mineure.

1229 — * Chrysanthèmes.

(*Voir* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontail er-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de Devedeux et de M. Couture.

Rue Turgot, 31.

1230 — * Seule.

1231 — * La luciole.

LAURENS (M^lle^ PAULINE), née à Paris, é ve de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 88.

1232 — Portrait de M^me^ L...

(*Voir* GRAVURE.)

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

A Tours, au Musée; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1233 — Portrait de M. R. C...

1234 — Portrait de fillette.

LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme Lydie-Adèle), née à Cherbourg (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lamartine, 54.

1235 — A l'abri.

(Appartient à M. Bignon.)

1236 — Inquiétude.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, élève de Corot. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9, et chez M. C. Bourdon, rue de Moscou, 10.

1237 — * Une matinée de mai; — forêt de Fontainebleau.

LAVIEILLE (Mlle Marie-Ernestine), né à Barbizon (Seine-et-Marne), élève de son père.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1238 — * Au rocher Besnard; — forêt de Fontainebleau.

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

Boulevard Serrurier, bastion 25 (la Villette), et chez M. Allard, rue de Seine, 35 et 37.

1239 — Les vases de Loc-Miquelic, rade de Lorient (Morbihan), — à marée basse.

1240 — Kerpape, près Lorient.

LAYS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1241 — Une corbeille de fleurs.

1242 — Une corbeille de fruits.

LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, élève de son père.

Rue Dautancourt, 26 (avenue de Clichy), et chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1243 — Portrait de M. Bruno Lazerges, artiste au théâtre du kédive, au Caire.

1244 — Au bord du ruisseau.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de Bouchot. — Hors concours.

Chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1245 — *Fatma,* la chanteuse.

1246 — *Djemâh* des moresques au marabout.

Djemâh (vendredi) est le dimanche des arabes. Ce jour est consacré par les moresques à la visite des cimetières ; puis elles se réunissent dans la cour du marabout, et c'est l'occasion pour elles de se voir, de se communiquer les nouvelles de la semaine, de parler toilette.

LEBAS (Mme Léonie), née à Paris, élève de Mlle A. Dubos.

Rue Fontaine-au-Roi, 21.

1247 — Portrait de Mlle H. L...

LEBAYLE (Charles), né à Paris, élève de M. A. Millet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Fontis, 22.

1248 — La mantille.

1249 — Un soir de fin d'automne.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

1250 — Un cardinal, sortant d'une visite à *Santa-Maria-della-Pace,* à Rome, bénit une famille de pèlerins.

LE BIHAN (Alexandre), né à Langonnet (Morbihan), élève de Gleyre et de M. Cabanel.

A Quimperlé (Finistère); et, à Paris, rue Bourbon-le-Château, 1.

1251 — La récolte du varech, à la marée montante.

1252 — La cueillette des pommes.

LE BLANC-BELLEVAUX (Charles), né à Nevers, élève de M. Gérôme.

Rue de Madame, 68.

1253 — Portrait de Mme ***.

LE BLANT (Julien), né à Paris.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1254 — La partie de tonneau.

LEBRUN (Pierre), né à Neuville-Salesches (Nord), élève de M. Potier.

A Cambrai (Nord), Esplanade, 4; et, à Paris, rue Monge, 43, et chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

1255 — Les pauvres et les affligés sont invités au festin du père de famille; — figure de l'Eucharistie.

(Nouveau Testament. St *Luc*, c. XIV.)

LE CAMUS (Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Carolus-Duran.

Quai de Billy, 54.

1256 — Les sables de Franchard; — forêt de Fontainebleau.

1257 — Le vallon d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

LE CHEVALIER (Pierre-Toussaint), né à Valognes (Manche), élève de Picot.

A Caen, rue de la Geôle; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1258 — Fiançailles *in extremis*.

LECLAIRE (Victor), né à Paris, élève de M. Leclaire.

Place Pigalle, 13.

1259 — Une matinée de pêche, sur la rivière d'Yères.

(Appartient à M. Hoschedé.)

1260 — Fleurs de pommiers.

LECLERCQ (Louis), né à Guînes (Pas-de-Calais), élève de M. Colas.

Boulevard de Port-Royal, 94.

1261 — Portrait de Mme ***.

LECOCQ (Adrien), né à Paris, élève de Lefortier.

A Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).

1262 — Le moulin, près de Vaux (Seine-et-Marne).

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue des Marais, 62, impasse, 1.

1263 — Le Pont-Neuf, à Paris.

1264 — Le retour des pêcheuses de crevettes; — souvenir de Grand-Camp (Calvados).

LECOMTE (Victor), né à Paris, élève de M. Pignot.

Rue des Vosges, 20.

1265 — Fruits.

(Appartient à Mme Scheffer.)

1266 — Portrait de Mme C...

LECOMTE DU NOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. — Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

1267 — La porte du sérail; — souvenir du Caire.

(Appartient à M. Daupias.)

1268 — Portrait de l'auteur.

(*Voir* DESSINS *et* SCULPTUR

LECRAN (Mme MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Picot et de M. Pérignon.

Rue Blanche, 56, 58, cité Gaillard, 5.

1269 — Portrait de Mme Ve C. M...

LE DRU (ALBERT-FERDINAND), né à Paris, élève de M. de Tiremois.

Rue des Batignolles, 56, et rue de Puteaux, 12.

1270 — En grand'garde; — une partie de bouchon.

LEDUC (MARIE-VICTOR), né à Tours, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Vaugirard, 126.

1271 — La femme adultère.

«Que celui de vous qui est sans péché jette la première pierre contre elle.»

(NOUVEAU TESTAMENT. *St Jean*, ÉV. c. VIII, v. 7.)

LEEMANS (E. F.).

A Jette-Saint-Pierre-lès-Bruxelles, chez M. C. Van Leemputten, rue de la Station, 101.

1272 — * Le moulin; — effet de lune.

LEENHOFF (RUDOLPHE), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 77.

1273 — Fruits.

(Appartient à M. Mouret-Sully.)

LEFEBVRE (Charles), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56.

1274 — * *Daïmio;* — costume de cour, au Japon.

LEFEBVRE (Georges), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue d'Enghien, 1.

1275 — Portrait de Mme V. A...

1276 — « Notre atelier. »

LEFEBVRE (Henri-Victor), né à Rouen, élève de M. Baudry.

A Rouen, rue de la Chaîne, 4.

1277 — La Fête de tous les Saints.

LEFEBVRE (Jules), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de La Bruyère, 5.

1278 — Pandore.

(Appartient à J. Livesey, esq.)

LEFEBVRE (Louis-Valère), né à Blois, élève de M. Thiollet.

Au Raincy (Seine-et-Oise), boulevard de l'Ouest, 73.

1279 — Une mare au Raincy, — le soir.

LEFÈVRE (Victor), né à Paris, élève des Écoles académiques de Lille.

A Lille, place Bochard-de-Saron; et, à Paris, rue des Dames, 27.

1280 — Portrait de Mlle E. L...

LEFORT DES YLOUSES (ARTHUR-HENRI), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

1281 — Pomone; — carton décoratif pour la céramique.

(*Voir* DESSINS.)

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1282 — * Cour du vieux moulin de Gravelle.

1283 — Portrait de l'auteur.

LÉGER (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Rue des Martyrs, 59, 61, cité Malesherbes, 9.

1284 — Arbres de la forêt de Fontainebleau.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

1285 — * L'Annonciation.

1286 — * Après le péché.

(*Voir* DESSINS.)

LEGRAND (M^lle^ MARIE-MATHILDE), née à Compiègne (Oise).

Cité Sainte-Thérèse, 6.

1287 — Les bords de l'Oise, près de Compiègne (Oise).

LEGRAND (RENÉ), né à Paris, élève de Pils.

A Saint-Ouen (Seine), chez M. Dargaud, rue du Landy, 9.

1288 — Artichauts.

(Appartient à M. Guérin.)

LEGRAS (Auguste-François-Jean-Baptiste), né à Périgueux, élève de A. Scheffer et de Bonnefond.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

1289 — Marie-Madeleine au pied de la croix.

1290 — Le soir.

LEHMANN (Georges), né à Moscou, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

1291 — Portrait de Mme la comtesse de C...

LEHMANN (Henri) membre de l'Institut; né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres. — Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1292 — Portrait de M. Nadet, membre de l'Institut.

1293 — Portrait de M. L. Frémy.

LEHOUX (Pierre-Adrien Pascal), né à Paris, élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 7.

1294 — Saint Etienne, martyr.

LEIBL (Guillaume), né à Cologne (Prusse).

A Munich; et, à Paris, chez M. Munkacsy, rue Legendre, 6.

1295 — Portrait de M. ***.

LEJEUNE (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 14.

1296 — La marraine de Cendrillon.

«Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas?...»

1297 — La clef des champs.

LEJOUTEUX (Jules-Gontran), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de MM. Munier et Dardoize.

Rue Garancière, 10.

1298 — Petit chemin de Pavée, près Bourgueil (Indre-et-Loire).

1299 — Primevères et chrysantèmes.

LELAND (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 6.

1300 — Cavalier.

1301 — Italienne.

LELEUX (Adolphe), né à Paris. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1302 — * Salon de Crénille (Seine-et-Marne).

1303 — * Une famille de sabotier, en basse Bretagne.

LELEUX (Armand), né à Paris, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1304 — * Un barbier de village, en Suisse.

1305 — * La veille de la fête, en Suisse.

LELEUX (Mme Émilie-Armand, née GIRAUD), née à Genève, élève de M. A. Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1306 — * Prélude.

1307 — * Le colporteur au château.

(*Voir* Dessins.)

LE LIÈVRE (Maurice-Charles), né à Lille, élève de MM. Dubufe, Mazerolle et Harpignies.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1308 — Une rue de Tlemcen (province d'Oran).

1309 — Cour arabe à Bou-Médine (province d'Oran).

(*Voir* Dessins.

LELOIR (Auguste), né à Paris, élève de Picot. — Hors concours.

Rue Visconti, 24.

1310 — * La Sainte-Famille en Egypte.

LELOIR (Maurice), né à Paris, élève de son père et de son frère.

Rue Visconti, 24.

1311 — Robinson Crusoë.

Ayant pris une de mes lunettes, je montai au sommet de la colline et j'aperçus bientôt nos ennemis qui venaient en trois canots...
(Daniel de Foë.)

LEMAIRE (M^lle^ Jeanne), née à Melun, élève de M. Forcade.

Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

1312 — Saint Jérôme.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude-Marais, 1.

1313 — Un moulin dans les dunes de Merlimon, près de Berck (Pas-de-Calais).

1314 — Les pâturages du Cucq, près de Berck.

LEMAIRE (M^me^ Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

1315 — Manon.

1316 — Portrait de Mlle W...

(*Voir* DESSINS.)

LEMAISTRE (ALEXIS), né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

1317 — Pêcheuse de crevettes à l'Abervrach (Finistère).

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

1318 — Portrait de « mon père. »

(*Voir* DESSINS.)

LE MARIÉ DES LANDELLES (ÉMILE), né à Pontorson (Manche), élève de MM. Rapin et Pelouse.

Quai Bourbon, 15.

1319 — Bords de l'Aven (Finistère).

LEMATTE (JACQUES-FRANÇOIS-FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1320 — Portrait de Mme la comtesse de B...

1321 — La veuve.

LEMONNIER (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 55.

1322 — Une vieille femme.

1323 — Suites du jeu.

LE MORE (Paul), né à Caen, élève de M. Couture.
Rue de Clichy, 60
1324 — * Chevaux en liberté.

LE NAIL (Marie-Joseph-Ernest), né à Blois, élève de Corot.
Rue des Beaux-Arts, 3 bis.
1325 — * Inondation ; — souvenir de la Loire, à Roche-Corbon (Indre-et-Loire).
1326 — * Le cerf de chasse.

LEON Y ESCOSURA (Ignace de), né en Espagne, élève de M. Gérôme.
Rue Chaptal, 7.
1327 — La vente aux enchères, à Clinton-Hall (New-York.)

LÉPAULLE (François-Guillaume-Gabriel), né à Versailles, élève de Régnault.
Rue des Martyrs, 23.
1328 — Armes, statuettes et grès.

LEPIC (Ludovic-Napoléon), né à Paris, élève de M. Cabanel.
Rue de Maubeuge, 25.
1329 — Bateau cassé.
1330 — Tempête.

LÉPINE (Stanislas), né à Caen, élève de Corot.
Rue de la Fontenelle, 40 (Montmartre).
1331 — Les bords de la Seine, à Saint-Denis (Seine).
1332 — Le Pont-Marie, à Paris.

LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de MM. G. Morin et Zacharie.

A Rouen, rue de Crosne, 30; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1333 — Nature morte.

LEPRAT (Pierre), né à Moulins, élève de l'École de dessin de Moulins.

A Montluçon (Allier); et, à Paris, chez M. Charvot, boulevard du Mont-Parnasse, 166.

1334 — Les bords du Cher, à Lavaux-Sainte-Anne (Allier).

LERAY (Prudent-Louis), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31 (Montmartre).

1335 — La ravadeuse.

1336 — Henri IV à Montmartre.

.... «Sire, je vois le Louvre.»

LEROLLE (Henry), né à Paris, élève de Lamothe.

Avenue Duquesne, 16.

1337 — A la fontaine.

(Appartient à M. Lagoutte.)

1338 — Cérémonie druidique.

Les druidesses avaient plein pouvoir sur la nature... S'il arrivait qu'une sécheresse prolongée menaçât les récoltes, elles dépouillaient une jeune vierge de ses vêtements, l'aspergeaient, la plongeaient dans la rivière voisine, puis la ramenaient à reculons. Alors il pleuvait torrents.

(Appartien au comte de Lanjuinais.

LE ROUX (Hector), né à Verdun, élève de Picot. — Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

1339 — Les Danaïdes.

L'amphore au grès rugueux écorche la main blanche,
Et le bras faible est las du fardeau soulevé :
«Monstre que nous avons sans relâche abreuvé,
«O gouffre, que nous veut ta soif que rien n'étanche?...»

(SULLY-PRUDHOMME.

1340 — La vestale Claudia Quinta.

Injustement accusée d'impudicité, elle prouve son innocence en faisant, seule, entrer dans le Tibre le bateau qui porte la Mère des Dieux.

(OVIDE. *Fastes*, l. IV.)

LE ROUX (MARIE-GUILLAUME-CHARLES), né à Nantes, élève de Corot. — Hors concours.

Rue de Rome, 74, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1341 — * Une ferme en Vendée.

1342 — * Les bords de la Loire et la vasière de la Basse-Indre (Loire-Inférieure), à marée basse.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de MM. J. Noël et Cot.

Rue du Cherche-Midi, 15.

1343 — Les falaises du Tréport (Seine-Inférieure), à marée basse.

1344 — La plage des bains, au Tréport.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

1345 — Les horreurs du pillage.

Quand on eut annoncé au prince de Soldi-Moreno que la duchesse, sa cousine, était morte, et que son corps gisait exposé à tous les regards, il se rendit aussitôt, suivi de quelques gentilshommes, au vieux palais des Medina. Il voulait au moins qu'on respectât le cadavre.

(*Histoire des guerres de religion.*)

1346 — Les joueurs d'échecs.

LE THIÈRE (René-Clément), né à Rouen, élève de A. Scheffer et de M. Robert-Fleury.

Chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

1347 — Portrait de M. Le T...

LETRÔNE (Ludovic), né à Bonnétable (Sarthe), élève de T. Rousseau.

A Céton (Orne); et, à Paris, rue Mosnier, 17.

1348 — * Châtaigniers d'Olette (Basses-Pyrénées).

1349 — * La vanne.

LEVALLOIS (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. R. Forcade.

A Billancourt (Seine), chemin du Halage.

1350 — Allée de la Pique, à Luchon (Haute-Garonne).

1351 — Pour pleurer.

LEVERD (Léon-Alfred), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de M. J. Gigoux.

A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

1352 — Portrait de M. A. L...

1353 — Portrait de M. V. L...

LEVERT (Gustave-Léopold), né à Paris, élève de Pils et de M. L. Levert.

Rue des Abbesses, 38 (Montmartre).

1354 — Église de la Madeleine, à Vézelay (Yonne).

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue de la Pépinière, 20.

1355 — La plage de Vazouy (Calvados).

(Voir Dessins.)

LÉVY (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Picot. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy).

1356 — La *Meta sudans;* — fontaine où les lutteurs, sortant du cirque, venaient faire leurs ablutions.

1357 — Portrait de Mme ***.

LÉVY (Michel), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1358 — La nourrice.

LEYENDECKER (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1359 — Portrait de M. R...

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

1360 — * La bonne aventure.

1361 — Portrait de Mme T. B...

(*Voir* Dessins.)

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

1362 — Pèlerinage.

(*Voir* Dessins.)

LHULLIER (Charles-Marie), né à Granville (Manche), élève de Picot et de Pils.

Au Havre, rue de la Corderie, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6, et chez M. Becq de Fouquière, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

1363 — * Les nouvelles de l'absent.

1364 — Portrait de M^me^ B...

LIEBERMANN (MAX), né à Berlin, élève de M. C. Verlat.

Boulevard de Clichy, 75.

1365 — Commérage.

1366 — Ouvroir dans la maison des orphelines, à Amsterdam.

LINDER (PHILIPPE-JACQUES), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de Gleyre.

Chez M. Simons, rue Scribe, 9.

1367 — En villégiature.

(*Voir* DESSINS.)

LINDMAN (CAMILLE-ATEL), né à Gefle (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1368 — Pommiers, près Barbizon (Seine-et-Marne).

LIPHART (ERNEST DE), né à Dorpat (Russie), élève de M. Lenbach.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1369 — Portrait du comte de Moltke-Hvitfeldt, ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Danemark.

(*Voir* DESSINS.)

LIRA (PEDRO-FRANCISCO), né à Santiago (Chili), élève de l'École de peinture de Santiago et de M. Luminais.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

1370 — Le goûter de l'ouvrier.

1371 — Marguerite.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennoury.

Rue Carnot, 3.

1372 — Sainte Marguerite, vierge et martyre.

Ste Marguerite, fille du grand-prêtre Edésius, avait été élevée secrètement dans la religion chrétienne... Chassée par son père et condamnée à garder les troupeaux, elle fut rencontrée par Olibrius, général romain, qui, touché de sa modestie et de sa beauté, lui offrit de l'épouser, à condition qu'elle renierait sa foi. Elle refusa; alors, sur l'ordre d'Olibrius, on lui arracha ses vêtements, on la déchira de coups; puis, elle eut la tête tranchée *(Vie des Saints.)*

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1373 — * *Nursery;* — la crèche au village.

1374 — * Une rue d'Etaples (Pas-de-Calais).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Rue de la Victoire, 64.

1375 — Le dernier jour d'un condamné.

1376 — Portrait de Mme de C...

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), naturalisé Français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme et de M. Pastelot.

APuetaux (Seine), rue de l'Orme, 2.

1377 — Un coin de Neuilly, au crépuscule.

(Voir Dessins.

LOIRE (Léon), né à Vaugirard-Paris, élève de David d'Angers et de E. Lassalle.

Rue de Vaugirard, 240.

1378 — Portrait de M^lle^ L. L...

1379 — Étude de jeune fille.

(*Voir* DESSINS.)

LONGCHAMP (M^lle^ HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne). — Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

1380 — Roses.

LONZA (ANTONIO), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie de Venise.

A Rome, Corso, 4, et passagiata de Ripetta, 16; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1381 — Un jongleur japonais.

LOOMIS (CHESTER), né à Syracuse (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

1382 — Une bonne pipe.

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de Pils.

Boulevard de Courcelles, 79.

1383 — Au retour de la chasse.

1384 — Convalescence.

(*Voir* GRAVURE).

LOUDET (ALFRED), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet et Robert-Fleury.

Rue de Vaugirard, 89.

1385 — Une grappe pour un baiser.

1386— Portrait de M. de Laplanche; — siége de Paris.

LOUVRIER (Maurice), né à Paris, élève de MM. A. Boyer et A. Bouchet.

Rue du Chemin-Vert, 10.

1387 — Jeune garçon jouant avec des animaux.

LOUVRY (Albert-Eugène), né à Rouen, élève de Pils et de M. Morin.

Avenue de Clichy, 41.

1388 — Une route en Normandie; — effet de neige.

LOVAS (Hans-Marius-Wilhelm), né à Bergen (Norwége).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.

1389 — Un soir, sur les bords de la mer de Norwége.

LOW (Will-Hicok), né à Albany (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1390 — Portrait de M^lle^ E. Albani.

1391 — Le jour des morts; — plaine de Barbizon (Seine-et-Marne).

Des paysans de Barbizon se rendent à l'église de Chailly pour entendre la messe des morts.

LOYEUX (Charles), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1392 — * Le hamac.

LUCAS (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de MM. H. Lehmann et C. Houry.

Rue de Chabrol, 14.

1393 — Une halte d'avant-garde.

(Appartient à M. P. Milliet.)

1394 — Portrait de M^me^ E. L...

LUKASZEWSKI (CASIMIR), né à Mussidon (Dordogne), élève de Pils,

Chez M. Calteaux-Bargue, rue des Beaux-Arts, 6.

1395 — Départ pour le marché.

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1396 — A toute volée.

1397 — Un prisonnier en fuite.

(*Voir* DESSINS.)

LUMINAIS (M^me^ HÉLÈNE VITAL), née à Paris, élève de M. Luminais.

Boulevard Clichy, 49.

1398 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de T...

MACHARD (JULES LOUIS), né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — Hors concours.

Rue d'Assas, 118.

1399 — Passage Vénus devant le soleil; — plafond.

(Appartient à M^me^ la duchesse de Bucluch.)

MAC GILLIVRAY (M^lle^ ISABELLE), née à Inverness (Écosse), élève de M. Pappacena.

Rue Vivienne, 8.

1400 — Portrait de M. J...

MADIER DE MONTJAU (Mme LÉONIE-ÉDOUARD), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Moscou, 50.

1401 — Portrait de M. E. Madier de Montjau.

MAIGNAN (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1402 — L'attentat d'Anagni.

Les conjurés viennent pour tuer Boniface VIII; mais à la vue du vieux pape resté seul, debout, calme, ils s'arrêtent hésitants... Alors Sciarra-Colonna le somme d'abdiquer et de se rendre à discrétion...

MAIGRET (GEORGES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Neuve-des-Mathurins, 62.

1403 — Engagement d'avant-poste, le 1er décembre 1870.

MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1404 — La mort de Sainte Monique.

1405 — Portrait du docteur D...

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Antoine-Dubois, 2.

1406 — Les laveuses de Vignely.

1407 — Une branche de prunes.

MAJOUX (Louis-François), né à Montbrison (Loire), élève de M. Gérôme.

Rue de Tournon, 17.

1408 — Portrait de M. E. L...

MALBET (M^lle^ Aurélie-Léontine), née à Paris, élève de Gleyre et de M. Vidal.

Rue Bonaparte, 56.

1409 — Fleurs et fruits.

MALBET (M^lle^ Delphine-Olivia), née à Paris, élève de Gleyre.

Rue Bonaparte, 56.

1410 — Huîtres.

1411 — Poulet et légumes.

MALBET (Wilhem-Claudius), né à Vienne (Autriche), de parents français, élève de Gleyre.

Rue Bonaparte, 56.

1412 — * Fruits.

MALLET (Joseph-Xavier), né à Teil (Ardèche), élève de Gleyre et de M. Cabanel.

Rue Miroménil, 50.

1413 — La récolte des feuilles de mûrier.

(*Voir* Dessins.

MANCINI (Antoine), né à Naples, élève de MM. Lista et Morelli.

Boulevard de Clichy, 7, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1414 — Le petit saltimbanque.

MANET (Édouard), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 4.

1415 — Portrait de M. Faure, dans le rôle d'*Hamlet*.

MAR (Léopold), né à Paris, élève de Cibot et de M. F. Girard.

Rue Nicolo, 3 (Passy).

1416 — Portrait de Mlle Laur nce M...

MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur (Calvados).

A Honfleur, rue Haute; et, à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

1417 — * Lisière de bois et animaux.

1418 — * Troupeau dans une lande.

(*Voir* Dessins.)

ARC (Eugène), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Dareau 81.

1419 — Nature orte.

MARCHAL (Léonide), né à Villers-lès-Mangiennes (Meuse), élève de M. Bonnat.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre).

1420 — Un martyr.

MARE (Tiburce de), né à Paris, élève de son père.

Rue d'Assas, 84 (impasse Vavin).

1421 — Portrait de Mme L. d'O...

MARGOTTET (Hippolyte), né à Saint-Quentin (Aisne, élève de Pils.

A Montrouge (Seine), Grande-Rue, 34.

1422 — Portrait de M. L...

MARIS (Jacques), né à la Haye, élève de M. E. Hébert.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1423 — La charrue.

1424 — Bébé et petit chat.

MARSAL (Édouard-Antoine), né à Montpellier, élève de MM. Matet et Cabanel.

A Montpellier, rue Dauphine, 14.

1425 — *Upa! minyons, alerta!*

MARTIN (François), né à Paris, élève de M. Jeannin.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1426 — Fruits d'Afrique.

MARTIN (Jules-Léon-Gabriel-Alexandre), né à Rouen, élève deMM. G. Morin et Cabanel.

Rue de Madame, 72.

1427 — Portrait de l'abbé J. L...

1428 — Portrait de l'abbé de L...

(*Voir* Dessins.)

MARTIN (Victor), né à Paris, élève de M. Lequien fils.

Boulevard de Sébastopol, 90.

1429 — Fruits d'automne.

MARTINET (Louis), né à Paris, élève de Gros.

Au Vésinet (Seine-et-Oise).

1430 — Plaine (Normandie).

1431 — A Marly (Seine-et-Oise); — coucher de soleil.

MARY (M^lle^ Edwige), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Zichy.

Chez M. Zichy, boulevard Haussmann, 77, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1432 — Un moment d'anxiété.

1433 — Esclaves.

(*Voir* Dessins.)

MASSÉ (M^lle^ Berthe), née à Laval, élève de MM. Henner et Carolus-Duran.

Rue de Passy, 29.

1434 — Portrait de M. G. Aubry.

(*Voir* Dessins.

MASSÉ (Emmanuel), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue Rabelais, 8.

1435 — M. Schneider, ancien président du Corps législatif.

MASSERAS (M^lle^ Marguerite), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M^mes^ Carteron-Valleray et Colin-Libour.

Rue Taitbout, 85.

1436 — Violon.

MASSIAS (Georges), né à Paris.

Rue Jean-Jacques-Rousseau, 14.

1437 — * Bords de la Seine.

(*Voir* Dessins.

MASSON (Bénédict), né à Dijon, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.

1438 — Jésus en prison.

(*Voir* Dessins.)

MASSON (Ernest), né à Paris, élève de M. Colas.

A Roubaix, rue du Pays, 33; et, à Paris, chez M. Cordonnier, boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1439 — Paysanne revenant des champs.

MASSON (Eugène), né à Paris, élève de A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1440 — Sous bois; — forêt de Fontainebleau.

1441 — Le Bas-Bréau; — forêt de Fontainebleau.

MASSON (M^lle^ Gabrielle), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus-Duran.

Rue de Rivoli, 50.

1442 — Les cagnards de l'Hôtel-Dieu.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de Corot.

Rue de Rennes, 145.

1443 — * Soleil couchant.

1444 — * Brisants.

MATHEY (Paul), né à Paris, élève de Pils et de MM. Oury et Mazerolle.

Rue de Lancry, 47.

1445 — Portrait de M^me^ C...

1446 — Portrait de M. Rubé.

MATHIEU (Mme Marie), née à Alger, élè de MM. Bouguereau et Chaplin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 65.

1447 — Fanchon regrettant ses montagnes.

MATHIEU (Oscar-Pierre), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Dautancourt, 37 (avenue de Clichy).

1448 — Idylle.

1449 — Portrait de M. F...

MATHON (Émile-Louis), né à Paris, élève de MM. Daubigny et Arbant.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre), et chez M. F. Petit, rue Saint Georges, 7.

1450 — A bord d'un bateau-pilote dieppois, courant bâbord-amures.

MATIFAS (Louis), né à Amiens.

Rue des Dames, 32 (B tignolles).

1451 — La prairie.

MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes). — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1452 — Saint Jacques le Majeur, apôtre.

Saint Jacques le Majeur, allant au supplice, était si noble et si patient contre les coups et les injures de la multitude, qu'un jeune scribe, saisi d'admiration, se jeta à ses pieds, le priant de le faire chrétien. Alors Saint Jacques demanda une écuelle pleine d'eau et baptisa le scribe Josias. Et ils furent décapités tous deux par ordre du grand-prêtre Abiathar... (J. de Voragine. *La Légende dorée.*)

1453 — Paysage florentin.

MAUCHERAT DE LONGPRÉ (PAUL-HENRI-GEORGES), né à Lyon.

Rue Neuve-des-Mathurins, 25.

1454 — Fleurs des champs.

MAUVE (ANTON), né à Zaandam (Pays-Bas), élève de M. P.-F. Van Os.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1455 — Débardage.

MAY (EDWARD-HARRISON), né à New-York, élève de M. Couture.

Rue Billault, 13.

1456 — *Antonia.*

(Appartient au vicomte P. Daru.)

1457 — Portrait de M. D...

MAYAN (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Marseille.

Chez M. Latouche, rue de Lafayette, 34.

1458 — Une rue d'Orient.

MAYEUR (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. A. Véron et Yvon.

Quai de la Tournelle, 13.

1459 — Les bords de la Saône, à Seurre (Côte-d'Or).

(*Voir* GRAVURE.)

MAZERAN (SIMON-ALEXANDRE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Froment.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1460 — Berger.

MAZEROLLE (Joseph-Alexis), né à Paris, élève de Dupuis et de Gleyre. — Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1461 — Les agapes.

Avant la sainte communion, les chrétiens de la primitive église se réunissaient pour les *agapes* ou repas en commun; et pendant qu'un des leurs faisait la prière, ils se donnaient le baiser de paix.

MAZIÈ (Jean-Pierre-Victor), né à Verfeil (Haute-Garonne), élève de Gleyre et de M. H. Lehmann.

A Auch; et, à Paris, chez le docteur Labarthe, boulevard Bonne-Nouvelle, 14.

1462 — Portrait du docteur A.-L. Labarthe père.

MÉA (M^lle^ Sabine), née à Lure (Haute-Saône), élève de MM. L. Cogniet et B. Desgoffe.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1463 — Vase de la fin du XVIII^e^ siècle.

MÉDARD (Eugène), né à Paris, élève de Cornu et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1464 — Dieu crée l'homme.

1465 — Attaque d'un village; — décembre 1870.

MÉGRET (M^lle^ Félicie), née à Paris, élève de MM. Terrier et L. Cogniet.

Rue de Lancry, 39.

1466 — Portrait de M^me^ ***.

1467 — M^lle^ Geneviève.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), membre de l'Institut; né à Lyon, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

A Poissy (Seine-et-Oise).

1468 — Portrait de M. Alexandre Dumas.

MEISTER (Ernest), né à Coblentz (Prusse), élève de l'École de Dusseldorf et de Wachsmuth.

Rue des Marais, 48.

1469 — Portrait de M^me^ E...

MÉLICOURT (Armand), né à Dieppe (Seine-Inférieure).

Rue Jacob, 20.

1470 — * Bateaux quittant la pêche, à l'approche d'un grain.

MÉLICOURT (Horace), né à Rouen, élève de son père.

Rue Jacob, 20.

1471 — * Le presbytère.

MÉLIN (Joseph), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche. — Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1472 — Valet de chiens conduisant la meute.

1473 — Chiens anglais.

MELINGUE (Gaston), né à Paris, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1474 — * Un dîner chez Molière, à Auteuil.

MÉLINGUE (Lucien), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Rue Levert, 17 (Belleville).

1475 — Le matin du 10 thermidor an II (1794).

1476 — Portrait du commandant T...

MENAULT (Mme Marie-Mathilde, née CHAUVET), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mlle Marest.

Rue de Beaujolais-Palais-Royal, 9.

1477 — Après le théâtre.

MENDEVILLE (Mlle Marie-Caroline de), née à Montevideo, élève de M. Chaplin.

Boulevard Haussmann, 174.

1478 — Portrait de Mlle C. M...

MENGIN (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 12.

1479 — Sapho.

1480 — Portrait de Mme C...

MERLE (Georges), né à Paris, élève de son père.

Rue de Lisbonne, 63.

1481 — Faust et les trois vaillants.

Méphistophélès. — Tiens, voilà mes gaillards! Tu vois, différents d'âge, différents de vêtements et d'armures; avec eux tes affaires n'iront pas mal. (Goethe. *Faust*, 2e partie, a. 4.)

MERLOT (Émile-Justin), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies.

Rue de la Santé, 11.

1482 — * Vendanges en Bourgogne.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, élève de Pils et de M. G. Chassevent. — Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

1483 — Saint Louis, à son avénement au trône, fait ouvrir les geôles du royaume (1226).

1484 — Saint Louis, malgré les supplications des nobles et des barons, condamne le sire Enguerrand de Coucy (1259).

(Pour la galerie de Saint-Louis, au Palais-de-Justice (Cour de cassation). — M. Inst. p. et B.-A.)

MERTENS (M^lle^ Fernande de), née à Bruxelles, élève de M. Magaud.

A Marseille, boulevard Notre-Dame, 66; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1485 — Portrait de M^me^ de ***.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, élève de J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard de Clichy, 11.

1486 — Chacun pour soi!

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), élève de M. Alma-Tadéma.

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1487 — Soir d'été.

1488 — Crépuscule.

MESDAG (M^me^ Sientje, née VAN HOUTEN); née à Groningue (Pays-Bas).

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1489 — Champ de blé.

1490 — Souvenir d'automne.

MESGRIGNY (Frank de), né à Paris, élève de M. Worms.

Boulevard Malesherbes, 69, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9,

1491 — Bords de la Marne.

1492 — Bateaux-lavoirs sur la Seine.

(*Voir* Dessins.

MESSUREUR (Noé), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bénard et A. Véron.

Rue Neuve-des-Martyrs, 5.

1493 — * Cabane dans les dunes de Cucq (Pas-de-Calais).

MÉTIVET (Mme Marie), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. A. Legrand.

Boulevard Morland, 7.

1494 — Portrait de Mlles Suzanne, Berthe et Jeanne B...

METZELAAR (Coen), né à Amsterdam, élève de M. P.-F. Greive.

Quai des Grands-Augustins, 37.

1495 — Les bords de la Marne, près de Champigny (Seine).

1496 — La Marne, près de Champigny.

(*Voir* Dessins.)

METZMACHER (Émile-Pierre), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et Willems.

A Samois (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Douai, 35.

1497 — L'indiscrète.

MEUNIER (Edme-Gabriel), né à Paris, élève de A. Tissier.

A Bois-de-Colombes (Seine), rue des Aubépines, 44.

1498 — Portrait de M. M...

MEYER (EMMANUEL), né à Ennenda (Suisse), de parents français, élève de MM. Zipélius et Fuchs.

Rue Lauriston, 13 (Passy).

1499 — * Bouquet d'automne.

MEYER (LAZAR), né à Fegersheim (Alsace), élève de Laemlein et de MM. Cabanel et E. Lévy.

Rue Saint-Honoré, 324.

1500 — La cigale.

1501 — Portrait de M^lle^ Jeanne M...

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche, de Gleyre et de M. Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1502 — Chrysante et Daria.

Chrysante ayant converti au christianisme la vierge Daria, consacrée à Minerve, fut condamné avec elle à subir le martyre, sous l'empereur Numérien, le 25 octobre 284.

(BOLLANDISTES.)

MEYSSAT (ALBIN-FRANZ-HENRI-JOHN-JUSTIN), né à Privas, élève de M. Gérôme.

Chez M. Boyer, boulevard Montmartre, 22.

1503 — Portrait de M^me^ M...

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de Dehaussy. — Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1504 — De la méditation de la mort.

Heureux qui a toujours devant les yeux l'heure de la mort, et qui se prépare à mourir !

1505 — Baigneuse.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1506 — Les cigognes.

(*Voir* Dessins.)

MICHEL (Léon-Henri), né à Paris, élève de Monvoisin et de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Duperré, 26.

1507 — Portrait de « mon père. »

MICHELEZ (Léon), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1508 — * Bords de la Juine, à Gilvoisin (Seine-et-Oise).

1509 — * La neige, à Janville (Seine-et-Oise).

MIDDLETON (Stanley), né à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1510 — A Honfleur (Calvados).

MIKULSKA (M^lle^ Isidorine), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue de Clichy, 64.

1511 — Portrait d'enfant.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, élève de Gleyre.

Rue d'Enfer, 37.

1512 — * A Montmorency (Seine-et-Oise).

1513 — * Un musicien.

(*Voir* Gravure.)

MILLIET (Paul), né au Mans, élève de Gleyre et de M. Lugardon.

Boulevard Saint-Michel, 95.

1514 — Paphos; — danse de l'hyménée devant la statue de Vénus-Uranie.

MINET (Émile-Louis), né à Rouen, élève de G. Morin.

Chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1515 — Le goûter.

1516 — Un lavoir, à Gasny (Eure).

MIODUSZEWSKI (Jean), né en Podolie (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue du Bac, 60, 62, passage Sainte-Marie, 2.

1517 — Portrait du R. P. Alexandre, missionnaire apostolique.

MIOT (Paul-Émile), né à Port-d'Espagne (île de la Trinidad).

Rue d'Amsterdam, 46.

1518 — Mosquée des Janissaires, près de Tanger.

MIRALLES (François), né à Valence (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Boulevard de Clichy, 75.

1519 — Portrait de M^me^ L. C. D...

1520 — Portrait de M. A. B...

MITCHELL (Charles-William), né à Newcastle-on-Tyne (Grande-Bretagne), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1521 — Un jeu de crocket.

MITTEY (Joseph), né à Vix (Côte-d'Or), élève de MM. Jeannin, Hugot, Turin et J. Lequien.

Rue Charlot, 62.

1522 — Giroflées et grenades.

MODÉRAT D'OTÉMAR (Marie-Adolphe-Édouard), né à Paris, élève de M. E. Giraud.

Rue Billault, 32.

1523 — Dessert.

MOLIN (Benoît-Nermogaste), né à Chambéry, élève de Gros.

Au musée de Chambéry; et, à Paris, chez M. G. Crétin, rue du Fauhourg-Saint-Honoré, 237.

1524 — Orpheline.

1525 — Portrait de M. ***.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique). — Hors concours.

A Anvers, rue Van-Schœnebeken, 80; et, à Paris, boulevard de Clichy, 25.

1526 — Le quai du Louvre, — vu de la galerie d'Apollon.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — Hors concours.

Rue de l'Abbaye, 14.

1527 — La toilette de Vénus.

MONFORT (Ernest de), né au Vigan (Gard), élève de M. Boucoiran.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 171.

1528 — *Montplaisir.*

MONTFREID (George de), né à New-York.

A Toulouse, chez M. Rivière, rue Saint-Rome, 10.

1529 — Le soir, dans les gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

MONGINOT (Charles), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Rue d'Assas, 48 (avenue Vavin).

1530 — Dernier jour de carême.

1531 — Portrait de M. Mathieu-Meusnier.

MONSANTO (Ludovic-Mendès), né à Altona (Danemark), élève de M. Cabanel.

Rue Perronet, 7.

1532 — Le chemin vert.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Lambinet, Dubufe, Mazerolle et Delaunay.

Rue de Châteaudun, 53, et chez M. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

1533 — La mare du Chêne-Percé, sur la lisière de la forêt de Loches (Indre-et-Loire).

1534 — La Seine, au pont National, à Bercy.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, élève de H. Vernet et de Gros.

Rue de la Sourdière, 31.

1535 — * Vue prise à Tripoli (Syrie).

(*Voir* Dessins.

MONTIGNY (Jules-Léon), né à Bruxelles.

A Tervueren-lez-Bruxelles.

1536 — Une matinée d'hiver dans la forêt de Soignes (Belgique

MONVEL (Louis-Maurice BOUTET de), né à Orléans, élève de MM. Cabanel, G. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus Duran.

Rue Rousselet, 17.

1537 — Portrait de Mme D...

1538 — La toilette de la Vérité.

La Vérité est une fille complaisante que chacun peut farder a son gré.
(Byron.)

MOORMANS (Franz-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Londres, Mourlond-street, 22; et à Paris, chez M. Dumesnil, boulevard de l'Hôpital, 4.

1539 — L'accouchée.

1540 — La curieuse.

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils.

Rue Bergère, 7.

1541 — * Les Tziganes.

1542 — Sous la feuillée.

MOREAU (Auguste), né à Saint-Vaulve-lez-Valenciennes (Nord), élève de M. Potier.

A Saint-Vaulve-lez-Valenciennes; et, à Paris, chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

1543 — Jeanne.

1544 — La fin de la mission.

MOREAU (Mme Camille), née à Paris, élève de M. A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

1545 — « Nos intimes. »

MOREAU (Charles), né à Châteaurenard (Loiret).

A Châteaurenard.

1546 — Le goûter.

1547 — « La pipe à grand papa. »

MOREAU (Louis), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1548 — Armes et instruments de musique ; — panneau décoratif.

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de M. Cabanel.

Rue Mazarine, 28.

1549 — * Le fils de Civilis, chef gaulois, perce de ses flèches des prisonniers romains.

(Tacite. *Histoires*, l. IV.)

1550 — * Une fête intime chez le Régent.

(Touchard-Lafosse. *Chroniques de l'Œil-de-Bœuf.*)

MOREL (Jacques-Louis), né à Lyon, élève de MM. Polisch et J. Cornillon.

Rue de Clignancourt, 13.

1551 — Pêches et prunes.

MORICOURT (Léon), né à Douai (Nord), élève de Drölling et M. Biennoury.

Rue Campagne-Première, 3.

1552 — La grand' mère (Bretagne).

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Boulevard Saint-Michel, 105.

1553 —Le moulin des Corbeaux, à Gravelle (Seine).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.

MORLON (Paul-Émile-Antoine), né à Sully-sur-Loire (Loiret).

Avenue du Maine, 28, impasse du Maine, 18.

1554 — * Le rendez-vous.

1555 — * La lessive de l'Hôpital militaire, à Bourbon-l'Archambault (Allier).

MORNARD (Mme Louise, née THUILLIER); née à Amiens, élève de son père et de M. Chaplin.

A Cherbourg (Manche), rue du Chantier.

1556 — Les brumes dans les roches d'Escalgrain; — côtes de Normandie.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, élève de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1557 — Médée.

1558 — Portrait de Mlle M. d'Épinay.

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron de), né à Paris, élève de A. Johannot et de T. Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1559 — Un chemin creux, en Normandie.

1560 — Chevreuils à la reposée.

MOSS (Franck), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard Rochechouart, 84.

1561 — La sybille.

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1562 — Samson et Dalila.

Dalila fit dormir Samson sur ses genoux et posa sa tête sur son sein et appela un homme, et il rasa les sept tresses de ses cheveux, et elle lu dit : « Voilà les Philistins qui viennent fondre sur vous ! »
(Ancien Testament. *Les Juges*, c. XVI, v. 19 et 20.)

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1563 — Une *dahabieh*, sur le Nil.

MOUILLARD (Lucien), né à Paris, élève de Pils et de M. L. Cogniet.

Quai Voltaire, 3.

1564 — Le colonel Péan, du 1er régiment des grenadiers de la garde impériale, déchire le drapeau de son régiment et le partage entre ses officiers et ses soldats pour ne pas le livrer à l'ennemi ; — 28 octobre 1870, capitulation de Metz.

MOULINET (Édouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de Gleyre et de M. E. Giraud.

A Mousseau, près Chartres ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1565 — Enfants en prière.

1566 — Trop familier !

MOULLION (Alfred), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue de l'Odéon, 20.

1567 — Seigles en fleurs ; — temps gris.

1568 — L'automne.

MOURET (Joseph), né à Paris.

A Bonnières (Seine-et-Oise).

1569 — * Prunes de Monsieur.

1570 — * Prunes Reine-Claude.

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, élève de M. Meissonier.

A Marseille, rue Sylvabelle, 110; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

1571 —Un débarquement de blé, à Marseille.

MÜLLER (Charles-Louis), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Naples, 61.

1572 — * Thomas Diafoirus.

(Molière. *Le Malade imaginaire*, a. II, s. 6.)

1573 — * *Mater Dolorosa.*

MUNIER (Emile), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1574 — Idylle.

1575 — Portrait de M. F. B...

MUNKACSY (Michel), né à Munkacs (Hongrie). — Hors concours.

Rue Legendre, 6 (Parc-Monceau).

1576 — Récit de chasse.

1577 — Portrait de M. G. G...

MUÑOZ OTERO (Emanel), né à Jerez-de-la-Frontera (Espagne), élève de l'Académie de Madrid.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

1578 — * Une forge, au Maroc.

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drölling.

Rue Duperré, 17.

1579 — Christophe-Colomb, après avoir fait la découverte du Nouveau-Monde, est ramené enchaîné en Espagne.

(*Voir* Dessins.)

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1580 — Le héron.

1581 — Une mauvaise rencontre.

MUSIN (François), né à Ostende (Belgique).

Rue Rochechouart, 56.

1582 — La digue de mer, à Ostende, par un gros temps.

MUSSAULT (Émile), né à Niergnies (Nord), élève de M. H.-E. Delacroix.

A Niergnies; et, à Paris, rue Carnot, 6 bis.

1583 — Le jeu de billon.

MUSSOU (Pierre-François), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Vendôme, rue des Quatre-Huys, 23.

1584 — Il est temps !

NANTEUIL (Paul), né à Paris, élève de A. Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

1585 — Le baptême de Jésus.

NAUDIN (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vaneau, 15.

1586 — Le moineau de Lesbie.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1587 — La salle des émaux, au musée de Cluny.

(*Voir* Monuments publics.)

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), élève de Gleyre.

A Montauban; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1588 — Lisière de bois, en automne, dans le Rouergue.

NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1589 — Thésée va combattre le minotaure.

NETTER (Benjamin), né à Strasbourg, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

1590 — Entrée de forêt; — avant l'orage.

NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot. — Hors concours.

Rue Legendre, 14 (Parc-Monceau).

1591 — La passerelle de la gare de Styring; — bataille de Forbach, le 6 août 1870.

Les Allemands se sont emparés des bâtiments de la gare, défendue par quelques chasseurs du 3e bataillon. Les quais et la passerelle jetée sur la tranchée du chemin de fer de Sarrebruck deviennent le théâtre d'un combat acharné, où l'on se fusille à cinquante pas, les prussiens tirant par les fenêtres barricadées, les chasseurs s'embusquant derrière les wagons. Un instant, l'arrivée d'un renfort (un bataillon du 74e de ligne) permet à nos soldats de reprendre l'offensive; mais bientôt, accablés par de nouvelles masses prussiennes, ils sont forcés de battre en retraite.

1592 — Portrait de M. P. D...

NEYMARK (Gustave-Mardoché), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

Cité Trévise, 10.

1593 — Sur la pelouse; — courses de Longchamps.

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue des Feuillantines, 72.

1594 — * Joie maternelle.

NICOLLE (Émile-Frédéric), né à Rouen, élève de M. E. Berat.

A Rouen, rue Saint-Nicaise, 36; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1595 — Canard.

NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (François-Louis de), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace), rue Linne, 20.

1596 — Dans la forêt de Lutterbach (Alsace), un jour de printemps.

1597 — Au Châtelot, près d'Isle-sur-le-Doubs (Doubs).

(*Voir* Dessins.)

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

Avenue du Bois de Boulogne, 64.

1598 — Paris, — vu du Pont-Royal.

(*Voir* Dessins.)

NOBLE-PIJEAUD (Mme Claire-Julienne), née à Toulon (Var), élève de M. J.-L. Noble.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

1599 — Poissons.

NODE (Charles), né à Montpellier.

A Montpellier; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

1600 — Gorges de la Mosson, aux environs de Montpellier; — effet de matin.

NOËL (Hippolyte), né à Paris, élève de Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

1601 — * Le gué du moulin du Chapitre, à Saint-Georges (Eure-et-Loir); — effet de neige.

1602 — * Une belle matinée d'avril; — vue prise à Senonches (Eure-et-Loir).

(*Voir* Dessins.)

NOËL (Jules), né à Quimper, élève de Charioux.

Rue de La Bruyère, 3 bis.

1603 — Une rue en Bretagne.

NOGARO (Mme Marie-Thérèse), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1604 — * Dindons.

NOIROT (Émile), né à Roanne (Loire), élève de son père.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 39.

1605 — Un moulin sur les bords du Lignon (Loire). 1887

NONCLERCQ (Élie), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade.

1606 — Léda.

NORGEU (Mme Marie-Louise), née à Paris, élève de son père.

Rue de l'Orillon, 26.

1607 — Raisin.

NOTER (David-Émile-Joseph de), né à Gand (Belgique).

A Alger; et, à Paris, chez M. Borniche, rue de Rivoli, 136.

1608 — La part du favori.

1609 — Raisins, pastèque, fleurs, etc.

(Appartiennent à M. Borniche.

NOTERMAN (Zacharie), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

1610 — En l'absence du maître.

NOUVELLE (Ernest-Joseph), né à Toulon (Var), élève de A. Scheffer et de Gleyre.

Rue Brézin, 19 (Petit-Montrouge).

1611 — Portrait de M. R...

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Luminais.

Quai de Passy, 7.

1612 — Chaussée d'un étang, en Berri.

1613 — Nuées d'orage, en Brenne (Berri).

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de M. G. Julien.

A Marseille, chez MM. Collé et Vérasse, rue Saint-Feréol, 14; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

1614 — Fruits et bibelots.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1615 — Vieille bretonne au marché.

OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oléron (Charente-Inférieure). — Hors concours.

Au Château-d'Oléron; et, à Paris, rue d'Assas, 84.

1616 — *Maris stella.*

ONKEN (Charles), né à Jever (duché d'Oldenbourg), élève de M. Lichtenfels.

A Vienne (Autriche), à l'Académie des Beaux-Arts; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1617 — Paysage.

ORDINAIRE (Marcel), né à Maizières (Doubs), élève de MM. Courbet et Français.

A Maizières, par Ornans; et, à Paris, rue d'Enfer, 39.

1618 — Le ravin de la Brême, en hiver.

ORRY (Abel), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez MM. C. Bourdon et Renaudot, rue de Moscou, 10 bis.

1619 — Le golfe d'Ajaccio.

1620 — Souvenirs de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

(*Voir* Dessins.)

ORTÈS (Mme Elmine, baronne d', née SERMENZAN), née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Abbaye, 13.

1621 — Portrait de M. H...

ORTMANS (François-Auguste), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67; et, à Paris, chez M. Wandenberg, place Delaborde, 12.

1622 — Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau, un matin d'automne.

(Appartient à M. Hugues.)

1623 — Aux environs de Gien (Loiret), un soir d'orage, en automne.

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Boulevard de Clichy, 27.

1624 — Manon Lescaut est conduite au Havre.

1625 — Au quartier latin.

OYENS (David), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls.

A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1626 — * Les gaillards

OYENS (Pierre), né à Amsterdam, élève de M. Portaëls.

A Bruxelles, rue Traversière, 81; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1627 — Portrait de M.***.

PAAL (Ladislas de) né à Zam (Hongrie).

Boulevard de Clichy, 27.

1628 — Grand'route de Paris, dans la forêt de Fontainebleau.

1629 — Sous bois; — forêt de Fontainebleau.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1630 — Le berceau.

1631 — L'album de la guerre.

PACHOT (Alexis-Paul), né à Saint-Marcellin (Isère), élève de Gleyre et de MM. Ravanat et Nemoz.

Rue d'Enfer, 23.

1632 — Le retour.

1633 — Le bac.

PACZKA (François), né à Bude-Pesth (Hongrie), élève de M. Zichy.

Boulevard de Clichy, 75.

1634 — Un accident.

1635 — La consolation.

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

1636 — Ânes en forêt.

(Appartient à M. Borniche.)

1637 — Vaches au pâturage.

(*Voir* Dessins.)

PALLIÈRE (Jean-Léon), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot et de M. Lenepveu.

Boulevard de Clichy, 67 bis.

1638 — Le dompteur de chats; — bateleur du XV^e^ siècle.

1639 — Manifestation armée du clergé catholique de Paris contre Henri IV.

Le lundy 14 may 1590, les frères feuillants, capucins et autres gens d'église firent montre en armes, en fort belle ordonnance, et avaient

pour leur capitaine l'évêque de Senlis... Les chefs de ces différents religieux portaient chacun, d'une main, un crucifix, de l'autre, une hallebarde, et les autres, des arquebuses, pertuisanes, dagues et autres diverses armes que leurs voisins leur avaient prêtées. Ils avaient tous leurs robes retroussées, leurs capuchons abattus sur les épaules; plusieurs portaient des casques, des corselets, des pétrinals, et un crucifix et image de la Vierge pour enseignes... (L'Estoile. *Mémoires.*)

PANTAZIS (Periclès), né à Athènes.

A Bruxelles, boulevard du Hainaut, 17; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1640 — Tête d'étude.

PAPELEU (Victor), né à Gand (Belgique), élève de J. Dupré.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1641 — Marée basse, en septembre 1876, sur les côtes du Calvados.

PARISY (Eugène-Ferdinand), né à Acy-en-Multien (Oise), élève de M. V. Leclaire.

Rue Blanche, 46.

1642 — Huîtres.

1643 — Mandoline.

PARMENTIER (Ernest-Edmond-Édouard), né à Paris, élève de M. Vernet-Lecomte.

A Reims, rue de Coutray, 1; et, à Paris, chez M. Mathieu-Meusnier, rue d'Assas, 84, avenue Vavin, 6.

1644 — Un ménage de souris.

PARMENTIER (M^lle^ Marie de), née à Vienne (Isère).

A Vienne; et, à Paris, chez M^me^ Baily, rue Lallier, 4.

1645 — * Le Tréport (Seine-Inférieure).

1646 — * Le canal *della Giudecca*, à Venise.

PARMENTIER (Paul), né à Bruxelles, élève de M. A. Vervée.

A Bruxelles, avenue de la Toison-d'Or, 21; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1647 — Pâturage en Flandre.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne). — Hors concours.

Rue Vavin, 8.

1648 — Portrait de Mme ***...

1649 — Portrait de Mme ***...

PASCUTTI (Antonio), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Boulevard Rochechouart, 49.

1650 — Le hasard décide.

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), élève de M. Cicéri. — Hors concours.

Rue de Douai, 22, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1651 — Un faubourg de Constantinople.

1652 — La cour d'un vieux Conak; — souvenir de l'Asie Mineure.

PASSERAT (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Artigue.

Rue des Saint-Pères, 62.

1653 — Le café.

(*Voir* Dessins.)

PATA (Chérubino), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Seine, 20.

1654 — A Clamart, le soir.

PATIN (Louis-Joseph-Alphonse), né à Paris, élève de M. C. de Cock.

Rue de Vaugirard, 55.

1655 — Village de Giseh, aux environs du Caire.

PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne). — Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

1656 — La visite.

1657 — Premier soupçon.

PATUREAU (Pierre), né à Clamecy (Nièvre), élève de l'École des Beaux-Arts.

1658 — Coupe en lapis, plat en étain, meuble du XVI^e^ siècle.

1659 — La galerie d'Apollon, au Louvre.

PAULI (Charles), né à Gand (Belgique).

A Gand, Petit-Toquet, 10; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

1660 — Intérieur d'un bois.

PEARCE (Charles-Sprague), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy, 6.

1661 — Portrait de M^lle^ W...

1662 — La mort du premier-né.

...«Il n'y avait aucune maison où il n'y eût un mort.»
(Ancien Testament. *Exode*, c. XII, v. 30.)

PECK (Prosper-Victor), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue des Moulins, 20.

1663 — Souvenir de Croissy (Seine-et-Oise).

PÉCRUS (François-Charles), né à Limoges.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1664 — La romance.

(Appartient à M. Streetberg.)

1665 — Les apprêts du trio.

PELEZ (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel et F. Barrias.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

1666 — * Jésus insulté par les soldats.

1667 — * Petite jeune fille.

PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne). — Hors concours.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

1668 — Forêt de Fontainebleau.

1669 — Un ruisseau, en Lorraine.

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise). — Hors concours.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Templaere, rue Laffitte, 28.

1670 — Les prairies de Lesdomini, près de Pont-Aven (Finistère), le matin.

(Appartient à M. Tabourier.)

1671 — Le *douait* (lavoir) de Daour-Gazin, près de Concarneau (Finistère), le soir.

(Appartient à M. Hoschedé.)

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 145, et boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1672 — Après déjeuner.

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

Chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1673 — Chiens de S^t^-Hubert.

1674 — *Fox hounds.*

(*Voir* Dessins.

PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, élève de M. E. Isabey.

Rue des Martyrs, 20.

1675 — Bords de la Marne.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1676 — Portrait de M^me^ D...

1677 — Portrait de M^lle^ de C...

PERRACHON (André), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, chemin de Francheville, 62; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1678 — Roses.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 43 (Passy).

1679 — * N. S. Jésus-Christ au tombeau.

1680 — Portrait de M^lle^ L. P...

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue du Faubourg-Montmartre, 4.

1681 — Un baptême bressan.

PERRETTI (Bernard), né à Bultogno (Italie), élève de son père.

A Lyon, rue d'Algérie, 6; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy. 6.

1682 — Fruits conservés.

PESCADOR y SALDAÑA (Félix), né à Saragosse (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 64.

1683 — Portrait de M^lle^ Reichemberg, sociétaire de la Comédie-Française, dans le rôle de Suzel *l'Ami Fritz*.

1684 — Portrait de M^gr^ Romero.

PESLIN (Flavien), né à Brest (Finistère), élève de MM. Cabanel et Pelouse.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

1685 — Un mendiant bas-breton.

PETIET (M^lle^ Marie), née à Limoux (Aude), élève de son père.

A Toulouse, rue Saint-Antoine du T, 14; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1686 — Portrait de M^lle^ Eugénie D...

PETIT (Eugène), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Turgot, 23.

1687 — La table du jardinier.

1688 — Le printemps.

PETIT (Léonce-Justin-Alexandre), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Vaugirard, 118.

1689 — Le vin gai.

1690 — Le cabaretier.

(*Voir* DESSINS.)

PETIT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de son père.

Rue Burq-Montmartre, 6.

1691 — Écolier florentin.

PETIT-BRÉGNAT (SIMÉON-MARTIAL), né à Mareuil-sur-Bel (Dordogne), élève de M. Gérôme.

Rue Vavin, 36.

1692 — L'enterrement d'une sainte.

Vers l'inconnu suprême elle a pris son essor,
La vierge dont le corps est porté par des vierges :
On la mène au sépulcre à la lueur des cierges,
Mais son âme lui fait une auréole d'or.

(JEAN CAMILLE.)

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges).

A Nancy, rue Jeanne-Darc, 12; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1693 — L'estacade des pilotes, à Flessingue (Pays-Bas), par un gros temps.

PEYROL (Mme JULIETTE, née BONHEUR), née à Paris, élève de son père.

Rue de Crussol, 14.

1694 — Moutons au repos.

1695 — Un coin de pré.

PIATKOWSKI (JEAN-JOSEPH-HENRI), né à Kieff (Russie), élève de MM. Wagner et Pilloty.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

1696 — La fille des steppes ; — souvenir de l'Ukraine.

1697 — Portrait de M. Armand Gouzien.

PICARD (Hugues), né à Voreppe (Isère), élève de MM. J. Lefèvre et G. Boulanger.

Rue de Berri, 48.

1698 — La fête du révérend père.

PICHON (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de M. A. Pichon.

Rue Vaneau, 80.

1699 — Portrait de M^lle^ Lily.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Vaneau, 80, et rue Oudinot, 23.

1700 — * Fruits d'automne.

1701 — * *Rosa mystica.*

PICOU (Henry-Pierre), né à Nantes, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

1702 — La veuve du Malabar.

... Au soleil levant, le bûcher reçut les deux époux.

(Appartient à M. Adryan de Wezele.)

PIERDON (Alphonse), né à Londres, de parents français, élève de son père.

Rue Condorcet, 6.

1703 — Fruits.

PIERRAT (Nicolas-Constant), né à Munster (Alsace), élève de M. Vollon.

Rue des Trois-Frères, 6 (Montmartre).

1704 — Fleurs.

PIGAULT (Mme Célestine), née à Honfleur (Calvados), élève de Mme Desnos.

Avenue de Villiers, 95.

1705 — Portrait du jeune P...

PILLAUT-RIESENER (Mme), ée à Paris, élève de M. Riesener.

Avenue Montaigne, 51.

1706 — Portrait de Mlle ***.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 35.

1707 — Cabaret.

1708 — Portrait du marquis de F...

(*Voir* Dessins.)

PINAT (Auguste-Hippolyte), élève de A. Tissier et de M. L. Cogniet.

Boulevard du Temple, 12.

1709 — Pâturage sur les bords de l'Epte (Eure).

PINCHART (Émile), né à Cambrai (Nord), élève de M. Gérôme.

Rue Rousselet, 35.

1710 — Portrait de Mlle ***.

PIOT (Adolphe), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1711 — Fileuse.

PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1712 — Portrait de M^me^ H. C...

1713 — Portrait de M^lle^ de B...

PISAN (Héliodore), né à Marseille.

Rue Vaneau, 52.

1714 — Jeune fille et fleur.

PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux. — Hors concours.

Rue du Bac, 62, passage Sainte-Marie, 11.

1715 — Contemplation.

1716 — Une lecture.

PLUCHART (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et de A. de Pujol.

A Lille; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

1717 — Un escalier dans la falaise, près Boulogne (Pas-de-Calais).

POCHINTESTA (Ernest), né à Stradella (Italie), élève de M. Fontanesi.

A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

1718 — Un chemin.

(Appartient à M. Gaillard.)

1719 — Fontaine, aux environs de Villiers-le Bel. 6652

POILPOT (Théophile), né à Paris, élève de MM. Gérôme et G. Boulanger.

Rue de Boulogne, 6 bis.

1720 — Mort de Diogène.

POINSOT (Henri-Marie), né à Paris, élève de M. Rubé.

Rue Marcadet, 98 (Montmartre).

1721 — Un coin de la rue Creuse, à Angers.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire.

Rue Gay-Lussac, 21.

1722 — Un vallon, dans le Jura.

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Villiers, 71, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1723 — La jetée de Trouville (Calvados).

(*Voir* Dessins.)

POLLOCK-BATEIMAN (M^lle^ Augusta), née à Norwich (Grande-Bretagne), élève de M. Brunel-Rocque.

Place Wagram, 2.

1724 — Portrait de M. W. B...

POMEY (Louis-Edmond), né à Paris, élève de MM. F. Willems, C. Vallet et Lobrichon.

Rue Chaptal, 7.

1725 — Avant le Salon.

1726 — Portrait de M^me^ de F...

POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de M^me^ de Mirbel. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1727 — Portrait de M^lle^ ***.

1728 — * Les marguerites.

«... Passionnément... pas du tout!...»

(*Voir* Dessins.)

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1729 — Portrait de Mlle M. de T...

1730 — Portrait du comte de Bruc, duc de Busignano, chargé d'affaires de la République de Saint-Marin.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

PONSAN (Édouard-Bernard DEBAT), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

Rue du Cherche-Midi, 44.

1731 — Saint Paul devant l'Aréopage.

(P. S.)

PONSON (Étienne-Aimé), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de son frère.

A Marseille, rue Mazagran, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1732 — * Vieux livres.

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue de Laval, 23, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1733 — * Les Roches-Noires de Bec-ty-meur; — rivière du Trieux (Côtes-du-Nord).

(*Voir* Dessins.)

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), élève de P. Delaroche et de M. Navez.

A Bruxelles, rue de Loxum, 7; et, à Paris, rue de la Victoire, 29.

1734 — Portrait de M. P. D...

POSTEC (Laurent), né à Pleyben (Finistère), élève de Pils et de M. Jobbé-Duval.

Chez M. Jobbé-Duval, rue de Courcel, 8 (Vaugirard).

1735 — Entrée en foire, ou le péage, à Pleyben.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Rue Saint-Georges, 60, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1736 — La rivière de la Farge, à Vallières (Creuse).

(*Voir* GRAVURE.)

POZIER (Jacinthe), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

A Épinay-sur-Seine (Seine); et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 148.

1737 — L'entrée du Petit-Bras, à l'île Saint-Denis.

PRADELLES (Hippolyte), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de M. Brion.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1738 — Le terrier de l'Attache, à Saint-Georges-de-Didonne, près Royan (Charente-Inférieure).

PRATÈRE (Edmond de), né à Courtrai (Belgique).

A Bruxelles, rue Godecharle, 22; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1739 — * Valets de chiens, au rendez-vous de chasse.

1740 — * Chiens d'arrêt.

PRÉVOST (Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Lassalle et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Enfer, 37.

1741 — Portraits de MM^lles^ A...

(*Voir* Dessins.)

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de M. Cabanel. — Hors concours.

Rue Clauzel, 10.

1742 — * Duo vénitien.

..... Ta voix est une douce musique, et ton regard communique une douce chaleur. Tu es céleste, ô mon amour! Pardonne si je te fais injure en chantant avec une voix mortelle les louanges d'un objet céleste.
(Shakespeare. *Peines d'amour perdues.*)

1743 — * L'éducation des jeunes satyres.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins. — Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1744 — Passage de rivière.

1745 — Août 1870.

PROUHO (Paul), né à Rabastens (Tarn), élève de M. Bonnat.

A Toulouse, rue du Sénéchal, 10; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1746 — Les candidats.

PRZEPIORSKI (Lucien), né à Vilna (Russie).

Rue de Seine, 9.

1747 — Portrait de Mme O...

PUISSANT (Alfred), né à Paris, élève de M. F. Grellet.

Rue Lamartine, 54.

1748 — Retour du marché.

QUANTIN (Mme Ernestine, née SCHWIND), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Crussol, 5.

1749 — Portrait de Mlle T. S...

QUESNET (Jules-Eugène), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel.

Rue de la Victoire, 74.

1750 — Portrait de M. G. L...

1751 — Portrait de Mme T...

QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne).

Rue de La Fontenelle, 30 (Montmartre).

1752 — Corbeille de fleurs.

(Appartient à M. H. Péligot.)

1753 — Fleurs.

RAFFAËLLI (Jean-François), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

1754 — Une charmeuse nègre.

1755 — La famille de Jean-le-Boîteux, paysans de Plougasnou (Finistère).

(*Voir* Sculpture.)

RALLI (Théodore-Jacques), né à Constantinople, élève de M. Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 11, et rue de Seine, 10.

1756 — * La prière dans une église grecque, au mont Parnasse.

1757 — * Les tisseuses dans le village d'Arachova.

RAME (Jules-Louis), né à Ouezy (Calvados), élève de MM. Hellouin et Gillard.

A Ouezy; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1758 — Un coin de ferme, à Ouezy.

RANSONNET (Eugène de), né à Vienne (Autriche), élève de M. Diez.

A Florence, viale Dei Colli, Trattoria Bonciani; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1759 — Une matinée sur le Gange, à Benarès.

1760 — Femmes hindoues sur le bord de l'étang de Valkechvar, à Bombay.

RAPIN (Alexandre), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français.

Rue de Bourgogne, 52.

1761 — Le matin, dans les bois de Cernay (Seine-et-Oise).

1762 — Décembre, dans les bois de Cernay.

RASETTI (Georges), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Rue Véron, 31.

1763 — David outragé par Séméï.

RAVAUT (René-Henri), né à Paris, élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Butin.

Rue de Tivoli, 22.

1764 — Portrait de M. R...

RAVE (Joanny), né à Lyon, élève de Drölling.

A Marseille, rue Sénac, 82; et, à Paris, chez M. Mignon, boulevard des Batignolles, 26.

1765 — Une après-midi du bon roi René, à Aix.

1766 — Les rameaux, à Saint-Trophyme d'Arles.

RAVEL (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1767 — * *Ignota.*

RAVENEZ (Mlle Marie-Louise), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Chaplin, Henner et Carolus-Duran.

Avenue de la Grande-Armée, 44.

1768 — Portrait de Mme L...

RAYNAUD (Auguste), né à Lyon, élève de M. A. F. Clément.

A Lyon, cours Bayard, 28; et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

1769 — Portrait de M. P. J...

RÉDÉLIX (Cyprien), né à Paris.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 137.

1770 — La rue des Oulches, à Nogent-sur-Marne (Seine).

REDON (Pierre-Maurice), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Jacque.

Rue Daru, 23.

1771 — L'écluse; — bords du Loing.

1772 — Dans la prairie; — l'automne.

REGNART (Lucien-Franc), né à Paris, élève de M. Comte.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de l'Arbre-Sec, 19; et, à Paris, boulevard de Clichy, 21.

1773 — Cendrillon.

RÉGNIER (Antony-Ludovic), né à Paris, élève de M. Lavidière.

Rue d'Assas, 116.

1774 — Intérieur de serre.

1775 — Fleurs de printemps.

(*Voir* Dessins.)

REIGNIER (Jean), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

A Lyon, au Palais des Arts; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1776 — Le perron.

RENARD (Mme Camille), née à Paris, élève de M. Rozier.

Rue Magnan, 2.

1777 — Nature morte.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Cabanel et C. de Cock.

Rue du Regard, 18.

1778 — Portrait de M. ***.

RENAULT des GRAVIERS (Victor), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

A Versailles, rue Richaud, 30.

1779 — Jeunes filles de Tanger puisant de l'eau à une citerne.

RENAUX (Félix), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Quai Voltaire, 5.

1780 — Portrait de M. R...

RENIÉ (Jean-Émile), né à Paris, élève de T. Rousseau et de Diaz.

Rue Singer, 29 (Passy).

1781 — * Vieux dormoir des gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

RENOM (Mme Eugénie), née à Paris.

Rue des Martyrs, 29.

1782 — Souvenir de la Charente.

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger, J. Lefebvre et Carolus-Duran.

A Honfleur (Calvados); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1783 — Une vallée, dans le Finistère.

1784 — Aux environs de Honfleur, l'hiver.

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon,

Rue Bénard, 10 (Montrouge).

1785 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* Dessins.

REVERCHON (André), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Debrousse, 3 (Passy).

1786 — Le caporal Pierre Maubonne sauve le jeune Paul Sannoy; — deux soldats emportent la mère mourante. (Jura, 1870.)

RIBARZ (Rudolf), né à Vienne (Autriche), élève de M. Zimmermann.

Chez M. J. Kann, boulevard Haussmann, 50.

1787 — Les bords d'un canal, à Dordrecht. (Pays-Bas).

RIBBROL (Hippolyte), né à Blois, élève de M. Couture.

A Orléans, rue Neuve, 8; et, à Paris, chez M. Grison, rue de Douai, 45.

1788 — La source de Rollin, près d'Orléans.

(*Voir* Dessins.)

RIBOT (Germain-Théodule), né à Paris, élève de son père.

Rue des Moines, 11 (Batignolles).

1789 — Un livre de Grandville.

RIBOT (Mlle Louise-Aimée), née à Fontenay-aux-Roses (Seine), élève de son père.

A Colombes (Seine); et, à Paris, chez M. Dubourg, rue du Vingt-neuf-Juillet, 10.

1790 — Petits pots.

RIBOT (Théodule-Augustin), né à Saint-Nicolas-d'Athée (Eure).

A Colombes (Seine).

1791 — Bretonne de Plougastel (Finistère)

(Appartient à M. J. H. Debrousse.) — (*Voir* Gravure)

1792 — Vieux pêcheur de Trouville (Seine-Inférieure).

(Appartient à M. E. Turquet.)

RICAU (Léonce), né à Maubourguet (Hautes-Pyrénées), élève de H. Vernet et de Picot.

A Saint-Ouen (Seine), rue Biron, 39; et, à Paris, rue de Dunkerque, 60.

1793 — Portrait de Mme R. D...

RICHET (Eugène), né à Langres (Haute-Marne).

Boulevard Rochechouart, 49.

1794 — * Les vieux.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1795 — L'aurore.

1796 — Route des Artistes ; — forêt de Fontainebleau.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling. — Hors concours.

Rue Pigalle, 41-45, cité Pigalle, 5.

1797 — Femme arabe.

1798 — La poupée chinoise.

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1799 — La danse du voile.

(Appartient à M. C. Piérard.)

RIESENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, élève de Gros. — Hors concours.

Avenue du Cours-la-Reine, 18.

1800 — Portrait de M^lle^ L. R...

RIGO (Jules), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Richer, 2.

1801 — Un bivouac de vivandiers, en 1745.

(Appartient à M. C. Dupoirieux.)

RISLER (Charles-Auguste), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1802 — La première naissance.

1803 — La *butineuse*.

(*Voir* Dessins

RIVEY (Arsène), né à Caen, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue de Laval, 13.

1804 — Jeune femme.

RIVIÈRE (Théodore), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Saint-Placide, 46.

1805 — Portrait de M. M...

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1806 — Portrait de M. S..., sénateur.

RIZO (Jacques), né à Athènes, élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 26.

1807 — Indolence.

ROBELLAZ (Émile), né à Lausanne (Suisse), élève de MM. B. Menn et E. Castres.

A Genève, Grande-Rue, 39; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1808 — Gil-Blas de Santillane et le parasite, dans l'hôtellerie de Peñaflor.

(Lesage. *Gil-Blas*, c. II.)

ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), élève de son père et de M. Gérôme.

Au Ried-sur-Bienne (Suisse); et, à Paris, rue des Beaux-Arts, 4 bis.

1809 — Les zéphirs d'un beau soir.

Sur les bords de l'eau claire, à l'ombre des mélèzes,
Leurs doigts avaient cueilli le rosage et les fraises,

Et, cadençant leur vol aux divines chansons,
Dans leur danse indécise, ils rasaient les gazons.
Sur la brise réglant leur suave harmonie,
Ils chantaient du ciel bleu la douceur infinie,
Et sous leurs pas légers le gazon incliné
Remplissait de senteurs le val abandonné. (MONNERON.)

ROBERT (Mlle MATHILDE), née à Nîmes.

Rue Saint-Georges, 41.

1810 — Portrait de Mme la baronne de A...

1811 — Bohémienne.

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Douai, 69.

1812 — Portrait de Mme R.-F...

1813 — Portrait de M. G. P...

ROBICHON (JULES-PAUL-VICTOR), né à Paris.

Au Vésinet (Seine-et-Oise), rue du Pecq, 8, et rue de l'Église.

1814 — Une clairière dans le bois du Vésinet.

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard.

Rue Oudinot, 23.

1815 — * Les pommes.

1816 — Portrait du docteur L. J...

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. Meissonier, Cabat, F. Barrias et Zünd.

A Vitznau, près Lucerne (Suisse); et, à Poissy (Seine-et-Oise), rue des Dames, 1.

1817 — Vue du Bodensee, à Bregenz (Autriche).

1818 — Trappistes travaillant dans une forêt, pendant l'hiver.

ROBINSON (Théodore), né à Irasburg (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1819 — Une jeune fille.

RODRIGUES (Georges), né à Châtillon (Seine), élève de Corot.

Rue de Londres, 48.

1820 — Le parc des Lions, à Port-Marly (Seine-et-Oise).

RÖEDER (François), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse).

Rue Le Peletier, 32.

1821 — Le joueur d'orgue.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 75.

1822 — L'inondation dans la banlieue de Toulouse, en juin 1875.

ROLLION (Jean-Marie), né à Miribelle (Ain), élève de MM. Roybet et Gérôme.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), boulevard d'Auteuil, 9.

1823 — Musicien de l'époque de François Ier.

ROMANNE (Mme Ve Valentine), née à Boursonne (Oise), élève de M. Vautier.

A Nantes, rue du Bocage, 2.

1824 — Plantes et fleurs.

RONGIER (Mlle Jeanne), née à Mâcon, élève de MM. Harpignies et Luminais.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1825 — Deux parties interrompues.

1826 — Jeune napolitain.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or) ; et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1827 — La colère des Pharisiens.

.... Ils appelèrent donc une seconde fois cet homme qui avait été aveugle et que le Christ avait guéri, et ils lui dirent : «Rends gloire à Dieu ; nous savons que cet homme est un pécheur.» Il leur répondit : «Si cet homme est un pécheur, je n'en sais rien ; tout ce que je sais, c'est que j'étais aveugle et que je vois maintenant.»... Sur quoi, ils le chargèrent d'injures, et ils lui dirent : «Tu n'es que péché dès le ventre de ta mère!...» et ils le chassèrent.

(Nouveau Testament, *S' Jean*, Év. c. IX, v. 24 et suivants.)

ROQUES (Jean-Antoine-Casimir), né à Brens (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts d'Édimbourg.

Chez M. de Cetner, rue Fontaine-Saint-Georges, 28.

1828 — Portrait de M. R...

ROSE (Félix-Léon de), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 199.

1829 — La pointe du Rosellier, dans la baie de Saint-Brieuc.

1830 — L'entrée du port de Saint-Brieuc.

ROSEN (Jean), né à Varsovie, élève de Pils et de M. Gérôme.

Rue d'Amsterdam, 77.

1831 — La provocation ; — Pologne, XVIIe siècle.

Lors du passage par l'Allemagne du Nord des troupes polonaises marchant contre la Suède, le gouvernement impérial tolérait la publication

de pamphlets contre l'armée. Pendant une halte dans une petite ville, J.-Ch. Pasck, officier de cuirassiers polonais, entre dans une auberge, y trouve des soldats allemands en train de lire un de ces pamphlets et de se moquer de ses compatriotes; il se jette sur eux, leur arrache le papier, et, tirant son sabre, les provoque...

(J.-C. Pasck. *Mémoires.*)

1832 — Un bivouac en Pologne, au XVII^e^ siècle.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1833 — * Sur la lagune, à Venise, au soleil couchant.

1834 — * Le canal Saint-Marc, à Venise.

ROSS (Christian-Meyer), né à Christiania.

Boulevard de Clichy, 11.

1835 — *Largo.*

1836 — L'amateur de violoncelle.

ROSSANO (Frederico), né à Naples, élève de M. Palizzi.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1837 — Le printemps.

ROSSERT (Paul-Abraham-Léon), né à Lannoy (Nord), élève de MM. J. Noël et H. Lehmann.

Rue d'Odessa, 8 (gare du Mont-Parnasse).

1838 — Une allée d'arbres à Honfleur (Calvados).

ROSSI-GAZZOLO (Henri de), né à Florence, élève de l'Académie de Florence.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 54.

1839 — Le port Saint-Nicolas, vu du pont des Saints-Pères.

(Appartient à M. Borniche.)

ROTA (Giovanni), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de Clichy, 25.

1840 — Portrait de M. Parodi.

ROUBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice, élève de M. Gérôme.

Rue de Chabrol, 18.

1841 — Le pilori.

(Victor Hugo. *Notre-Dame de Paris.*)

ROUCOLLE (André), né à Toulouse, élève de M. Cabanel.

A Toulouse, boulevard de la Gare; et, à Paris, place de la Sorbonne, 1.

1842 — Sylla.

La veille de sa mort, Sylla manda près de lui le préteur Granius, qui refusait de rendre ses comptes, et le fit étrangler sous ses yeux par deux esclaves. (Plutarque.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1843 — La Vérité.

La Vérité toute nue,
Sortit un jour de son puits.
.....
La pauvre Vérité restait là morfondue,
Sans trouver un asile.

(Florian. *Fables*, l. I, f. 1.)

1844 — Mademoiselle « la neige ».

ROUGÉ (Robert de), né à Paris, élève de M. Delobbe.

Rue Vaneau, 25.

1845 — Distraction.

ROUGERON (Jules-James), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

1846 — La becquée.

1847 — Promenade au bois.

ROULLET (Gaston), né à Ars (Charente-Inférieure), élève de M. J. Noël.

Rue du Cherche-Midi, 14.

1848 — Arrivage des bois de Norwége; — grand bassin à flot de Honfleur (Calvados).

1849 — Pêcheurs; — souvenir de Honfleur.

ROUMÉGOUS (Auguste), né à Revel (Haute-Garonne). élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 12.

1850 — Souvenir d'une soirée chez les Méganes (Algérie).

ROUSSEAU (Léon), né à Pontoise (Oise).

Rue du Cherche-Midi, 55.

1851 — Le temps.

ROUSSEAU (Philippe), né à Paris. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1852 — Le déjeuner.

(Appartient à M. de la Penha.)

1853 — « O ma tendre musette! »

(Appartient à M. Saucède.)

ROUSSET (Jules), né aux Beauxpieds (Loiret), élève de Pils et de MM. L. Cogniet et Quantin.

A Auxerre, rue des Buttes, 4.

1854 — Portrait de l'auteur.

1855 — *Vittoria.*

ROUSSIN (Victor-Marie), né à Quimper, élève de M. Luminais.

Chez M. Pussin, rue Tronchet, 15.

1856 — Ne sait pas sa leçon.

1857 — Vanneuse.

ROUSSY (Toussaint), né à Cette (Hérault).

A Cette, quai inférieur de l'Esplanade 7 ; et, à Paris, chez M. Bellavoine, rue des Grands-Augustins, 3.

1858 — Un pot de raisiné.

ROUX (Louis), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1859 — * Saint Thomas d'Aquin dicte l'office du Saint-Sacrement.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

1860 — Plâtrières de la butte d'Orgemont (Seine-et-Oise).

1861 — * La rivière de la Penfeld, à Brest (Finistère).

(*Voir* Dessins.)

ROY (Philéas), né à Loudun (Vienne).

Boulevard de Latour-Maubourg, 27.

1862 — Souvenirs de l'île Saint-Germain (Seine-et-Oise).

1863 — Un coin de cuisine.

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1864 — Portrait du vicomte de M...

1865 — Portrait de M^lle^ H...

(*Voir* Dessins.)

ROZIER (Dominique), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue Durantin, 14 bis.

1866 — Gibier.

1867 — Pensées.

ROZIER (Jules), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 8; et, à Paris, chez M^me^ Lebrun, boulevard Haussmann, 23.

1868 — Le village de Médan (Seine-et-Oise), un jour de neige.

ROZIER (Roch-Prosper), né à Dampnart (Seine-et-Marne), élève de M. A. Glaize.

Rue du Cherche-Midi, 61, et rue de la Gaieté, 27.

1869 — Abel.

1870 — Portrait de M. A. D..., architecte.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Lavieille et G. Boulanger.

Rue Louis-le-Grand, 9.

1871 — Le portrait de biquette.

1872 — La flotte de l'avenir.

RUDDER (Louis-Henry de), né à Paris, élève de Gros et de Charlet. — Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

1873 — * Tête de jeune homme.

1874 — * Au bord du *douet* Drochon, à Beuzenva (Seine-et-Oise).

(*Voir* DESSINS.)

RÜDISÜHLI, né à Bâle (Suisse).

A Bâle; et, à Paris, chez M. Munkacsy, rue Legendre, 6.

1875 — Solitude.

RUEL (LÉON), né à Paris, élève de Pils.

Rue Perdonnet, 9.

1876 — Portrait de M^me^ M. L. R...

RUFIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Rouen, élève de Pils et de M. G. Morin.

Rue de Buci, 34.

1877 — Portrait de M^me^ B...

RUGGIERRI (FERDINAND), né à Naples.

Rue Chabannais, 1.

1878 — Rossini, enfant.

1879 — Portrait de M^me^ de B...

RUSSELL (EDWIN), né à Montréal (Canada), élève de M. Carolus-Duran.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 71.

1880 — Portrait de M. E. A. L...

1881 — Portrait de « notre ami B... »

SABRAN (EDMOND DE), né à Marseille, élève de M. P. Collin.

Rue Saint-Dominique, 31.

1882 — La Salève; — environs de Douvaine (Haute-Savoie).

SACHY (Henri-Émile de), né à Paris, élève de MM. P. Colin, Cabanel, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Rivoli, 43.

1883 — Environs de Villerville (Calvados); — soleil couchant, marée basse.

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Reuil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

1884 — Le chemin du bois.

(*Voir* Gravure.)

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot.

A Nanterre (Seine), rue Rigault, 26.

1885 — Andromède.

1886 — Portrait de M. T. Lambrecht.

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de M. Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

1887 — * L'anse d'Erquy (Côtes-du-Nord).

1888 — * La mare aux canards.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue de Chateaubriand, 11.

1889 — *First engagement.*

1890 — *Self satisfied.*

(*Voir* Dessins.)

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Place Pigalle, 11.

1891 — *Chetahâte* (les danseuses); — fête des femmes dans un mariage arabe, à Tlemcen (province d'Oran).

1892 — Portrait de M^lle^ Lucie W...

SALABERT (Firmin), né à Gaillac (Tarn), élève de Ingres.

Boulevard Montmartre, 16.

1893 — La vieille place de Gaillac.

(*Voir* Dessins.)

SALANSON (M^lle^ Eugénie), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vaneau, 10.

1894 — Portrait de M. L. Cogniet.

1895 — Portrait de M. C..., sénateur.

SALINGRE (Eugène-Édouard), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez M. Minart, rue Saint-Dominique, 223.

1896 — Faisan, perdrix, canard.

SALLÉ (Pierre), né à Bordeaux, élève de H. Flandrin.

A Lyon, rue Terme, 14; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1897 — Le bénédicité.

SALLES (Jules), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Rue Blanche, 44.

1898 — « Prends moi? »

1899 — Vendue en détail.

...Veux-tu vendre tes cheveux, dit la vieille à la jeune fille mourant de faim? Ils sont longs d'une bonne aune..... je te rapporterai quinze francs... (Jules Janin.)

SALLES-WAGNER (Mme Adélaïde), née à Dresde.

Rue Blanche, 44.

1900 — Portrait de Mme la baronne R. de T...

1901 — Portrait de l'amiral Excelmans.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Comte.

Rue Duperré, 17.

1902 — Le retour du baptême.

SALOMÉ (Émile), né à Lille.

A Lille, boulevard de la Liberté, 60; et, à Paris, chez M. Méry, au palais des Champs-Élysées.

1903 — Le trappiste jardinier.

1904 — Une vieille flamande.

SALZEDO (Paul-Élie), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

Rue Clauzel, 23.

1905 — Chasseur landais.

Les chiens rencontrent...

SAMARAN (Mlle Urbane-Marguerite), née à Montevideo.

Chez M. P. Pérès, rue Vieille-du-Temple, 121.

1906 — En 1500.

SAMPSON (James-Henry), né à Bristol (Grande-Bretagne), élève du comte Lepic.

A Beck-sur-Mer (Pas-de-Calais); et, à Paris, rue du Petit-Musc, 20.

1907 — Le départ des bateaux, à Berck.

SAMSON (Mlle Jeanne), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1908 — Passe-temps.

1909 — Coquetterie.

SANG (Frédéric-Joseph), né à Londres.

Rue Caumartin, 62.

1910 — Terre-neuviens dans le port de Saint-Heliers (Jersey).

(*Voir* Gravure.)

SAN-MARTIN (Cosme), né au Chili, élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago.

Rue de Humboldt, 25.

1911 — Rêverie.

SARGENT (John-S.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1912 — Portrait de Mlle W. . .

SAUNHAC (Marie-Auguste de), né à Tarbes, élève de M. Bonnat.

A Toulouse, rue Darquier; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1913 — Mort de François Pizarre.

Les meurtriers reculent devant la croix que Pizarre mourant a tracée avec son sang.

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de son père et de Pils.

Rue Saint-Jacques, 350.

1914 — Partie de campagne.

SAUNIER (Octave), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Vintimille, 9.

1915 — La Seine, à Asnières.

(*Voir* Dessins.)

SAUVAGE (Arsène-Symphorien), né à Possesse (Marne), élève de M. Gérôme.

Rue Visconti, 20.

1916 — * Gibier.

1917 — * Coq de bruyère.

SAUVAGE (Philippe-François), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. E. Frère.

A Villiers-le-Bel; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

1918 — L'automne.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né à Paris, élève de M. Isabey.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

1919 — Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).

(*Voir* Dessins.)

SAUVAIGE (Louis-Paul), né à Lille, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lille, boulevard de la Liberté, 51; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1920 — La pêche.

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de M. A. Pasini.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

1921 — Criquebœuf-sur-Seine (Eure).

SAUZAY (Louis), né à Paris, élève de Ingres et de M. G. Boulanger.

Rue de Laval, 41.

1922 — David.

SCALBERT (Jules), né à Douai (Nord), élève de M. H. Lehmann.

Rue d'Enghien, 1.

1923 — Le cyclope Polyphème surprend Galatée et le berger Acis.

SCAPRE (M^lle^ Jeanne), née à Versailles, élève de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

1924 — Portrait du vicomte de R...-B..., sénateur.

1925 — Portrait de M^lle^ Marie de la B...

SCHAMPHELEER (Edmond de), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Godecharle, 22; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1926 — Dordrecht et la Meuse (Pays-Bas).

1927 — Chemin de Loosdrecht, à Hilversum (Pays-Bas.)

SCHENCK (Auguste - Frédéric - Albrecht), né à Glückstadt (duché de Holstein), élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, place Delaborde, 12.

1928 — La rentrée au parc (Auvergne).

1929 — Un coin de l'Auvergne.

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de MM. Cavelier, Cabanel et F. Barrias.

Impasse Mazagran, 4.

1930 — Un ami.

(*Voir* Dessins.)

SCHILL (Adrien), né à Batavia (Indes néerlandaises), élève de M. Portaëls.

A Nanterre (Seine), rue Rigault, 28; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1931 — L'*impressario* et sa troupe.

SCHLESINGER (Eugène), né à Paris, élève de M. E. Lambinet.

A Meulan (Seine-et-Oise).

1932 — La rive gauche de la Seine, en face Juziers (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. A. Coquerel.)

SCHLESINGER (Henri-Guillaume), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne. — Hors concours.

Rue Treilhard, 15, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1933 — « Écoute! »

1934 — « Comme grand'maman. »

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue Duperré, 7.

1935 — Portrait de Mme ***.

1936 — * La fiancée du croisé.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, élève de Drölling et de M. Fournier.

Rue Duperré, 7.

1937 — * Henri IV à Fontainebleau.

SCHOMBERG (César de), né à Strasbourg.

Rue de Bourgogne, 6.

1938 — Halte dans un village de la Beauce, pendant les grandes manœuvres.

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de MM. H. Lehmann et Henner.

Rue de Chabrol, 14.

1939 — Portrait de M. ***.

1940 — Portrait de Mlle H. B...

SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck, élève de Gros. — Hors concours.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

1941 — Premier succès de Bernard Palissy.

(Élie Berthet. *Maître Bernard.*)

SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

1942 — Une fontaine à Anticoli-Corrado (Italie).

SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse). — Hors concours.

Rue de la Victoire, 12.

1943 — Bachi-bouzouks, en Bulgarie.

SCHRYVER (Louis de), né à Paris, élève de M. P. Rousseau.

Rue Bélidor, 13 (Ternes).

1944 — Lilas.

SCHÜTZ (Jean), né à Middelbourg (Pays-Bas).

Chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

1945 — Rade de Flessingue (Pays-Bas).

SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — Hors concours.

Rue Carnot, 7.

1946 — La moisson ; — s uvenir d'Italie.

1947 — Diane au bain.

SCIFONI (Anatole), né à Rome, élève de Picot et de M. Gastaldi.

A Rome ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1948 — *Frigidarium ;* — thermes de Pompéi.

SÉBILLOT (Paul), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Feyen-Perrin.

A Ercé, près Liffré (Ille-et-Vilaine), au Bordage ; et, à Paris, rue Mazarine, 20.

1949 — * Rochers à l'embouchure du Trieux (Côtes-du-Nord) ; — marée basse.

1950 — *Arbres d'hiver, à Ercé ; — environs de Rennes.

SEBRON (Hippolyte), né à Rouen, élève de Daguerre et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

1951 — La caravane du Caire se rend en Nubie ; — matinée de janvier.

1952 — Ce qui se fait et ne se dit pas.

(*Voir* Dessins.)

SÉDILLE (Paul), né à Paris, élève de Lanoüe.

Boulevard Malesherbes, 28.

1953 — La vallée d'Aulnay.

1954 — En Bourgogne; — vent d'automne.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Navarin, 21.

1955 — * La rivière de Lézardrieu (Côtes-du-Nord).

SEGUIN (Édouard), né à Paris, élève de M. L. Mouchot.

Rue de Rennes, 135.

1956 — Corbeille de fruits.

SEIGNAC (Paul), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et Oise).

1957 — La leçon d'écriture.

1958 — La petite marchande.

SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Vauchelet et de Pils.

Avenue des Ternes; 65.

1959 — Épisode du combat de Formerie (Oise), le 30 octobre 1870.

(Appartient à M. E. Laffineur.)

SERRES (Antony), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien Seine-et-Oise), avenue de Custine.

1960 — * Les hérétiques au XV^e^ siècle.

La persécution prit une telle violence que ces malheureux fuyaient dans toutes les directions, n'emportant que ce qu'ils avaient de plus précieux. Souvent ils étaient arrêtés dans leur fuite et amenés dans une crypte d'église, où siégeait le tribunal de l'Inquisition.

1961 — * Le martyre de saint Étienne.

SERRÈS (Charles de), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1962 — Portrait de M. Auguste Creissels.

1963 — Portrait de M^me^ Marguerite F....

SERVIN (Amédée-Élie), né à Paris, élève de Drölling. — Hors concours.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1964 — Les estacades du port du Crotoy (Somme).

(Appartient à M. G. Lutz.)

1965 — * Bateaux échoués dans la baie de Somme.

SHONBORN (Lewis-J.), né à Nemora (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue des Batignollaises, 15.

1966 — Portrait de M. G...

SICARD (Nicolas), né à Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 38; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1967 — Le marché du quai Saint-Antoine, à Lyon.

(Appartient à M. F. Cathelin.)

SICHEL (Nathale), né à Mayence, élève de M. J. Schrœder.

Rue de Chateaubriand, 11.

1968 — Le cardinal de Guise reçoit, à Rome, la tête de l'amiral de Coligny.

....Après que le corps de l'amiral de Coligny eut été jeté dans une cour de la rue Béthisy, à Paris, la tête en fut détachée, embaumée et envoyée à Rome, au cardinal de Guise, par un soldat.

(B. Jabin. *Priviléges d'archivés. 1577.*)

1969 — Portrait de M^lle^ Jeanne P...

SIDNEY (Herbert), né à Londres, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

1970 — Joseph en Égypte.

Il explique leurs songes au grand échanson et au grand panetier du roi Pharaon. Au premier il prédit qu'il sera rétabli dans sa charge, et au second, qu'il aura la tête tranchée.

(Ancien Testament. *Genèse.* c. XL. v. de 1 à 23.)

SIDWALL (Mlle Amanda), née à Stockholm, élève de M. T. Robert-Fleury.

Quai Bourbon, 19.

1971 — Lecture intéressante.

SIMON (François), né à Marseille, élève d'Aubert et de Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1972 — Chèvres à l'étable.

(*Voir* Dessins.)

SIMON (Jean), né à Chambéry, élève de Pils et de M. B. Molin.

A Chambéry, rue des Nonnes, 1; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1973 — Souvenir d'Antibes (Alpes-Maritimes); — effet de matin.

(*Voir* Dessins.)

SIMONET (Paul-Léon), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Bin.

Rue des Trois-Frères, 2.

1974 — * Panier de pommes.

SINET (Louis - René - Hippolyte), né à Péronne (Somme), élève de M. Couture.

A Villennes, par Orgeval (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Régis, 6.

1975 — Intérieur de l'hôtel du Heaume, quartier des Halles, à Paris.

1976 — Un fumeur.

SISTENÉ (Antonio de), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Zelma.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1977 — Chez le joaillier; — XVIII^e^ siècle.

SIROUY (Achille), né à Beauvais

Rue d'Assas, 68.

1978 — « Ma petite nièce. »

SKANBERG (Carl), né à Stockholm, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue Ganneron, 12 (Batignolles).

1979 — Au bord du Waal (Pays-Bas).

SOL (Agricola), né à Paris, élève de Pils et de Corot.

Chez M. Pradel, rue du Four-Saint-Germain, 21.

1980 — Premières émotions.

SOUBIRAN (Eugène), né à Paris, élève de Chazal.

Avenue de Villiers, 47.

1981 — Danaé.

SOUPLET (Louis-Ulysse), né à Compiègne, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

Boulevard de Courcelles, 79.

1982 — Une bergerie d'agneaux.

1983 — Un troupeau de moutons.

SPIHLER (Paul), né à Paris, élève de MM. Baron et Liebégott.

Rue de Charenton, 26.

1984 — * Poissons.

SPIRIDON (Ignace), né à Rome.

Rue de la Faisanderie, 54.

1985 — Après le bain.

STALLAERT (Joseph).

A Ixelles-Bruxelles, rue des Chevaliers, 20; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

1986 — Polyxène est sacrifiée aux mânes d'Achille.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue de Vaugirard, 152.

1987 — Une leçon d'Abélard.

STOLK (Mlle Alida), née à la Haye.

Rue Vaneau, 10.

1988 — * Une vieille fenêtre, au printemps.

(*Voir* Dessins.)

STORELLI (Ferdinand), né à Paris, élève de son père. — Hors concours.

Rue Joubert, 20.

1989 — La fontaine La Gaure, près de Blois.

STUCKELBERG (Ernest), né à Bâle (Suisse).

A Bâle; et, à Paris, chez M. A. Lebel, rue de Londres, 24.

1990 — Violettes de Saint-Raphaël.

SUBLET (Antoine), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1991 — Christ en croix.

(Pour la Cour de cassation.) — (Min. Inst. p. et B.-A.)

SUNDBERG (Mlle Christine), née en Suède, élève de l'École des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1992 — Portrait de M. B...

SUREAU (Félix), né à Gentilly (Seine).

A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), rue Émile, 8; et, à Paris, chez M. Vandam, rue de Bondy, 24.

1993 — Fruits.

SWIFT (Clément), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Harpignies.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez M. Allart, rue de Seine, 35, 37.

1994 — Les pilleurs de mer.

C'est aussi sur ces côtes sauvages que se perpétuera, dans le *droit de bris*, l'usage de dépouiller et d'immoler les naufragés...

(Pitre Chevalier. *Histoire de Bretagne.*)

SZYNDLER (Pantaléon), né à Varsovie, élève de M. Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1995 — Portrait de M. F...

1996 — L'ennui.

TAMPÉ (Charles-Auguste), né à Paris, élève de Drölling.

Rue Miroménil, 18.

1997 — Portrait de l'auteur.

TANGUY (Eugène), né à Vannes.

Rue Campagne-Première.

1998 — La vallée de Cernay (Seine-et-Oise).

TANZI (Léon), né à Paris.

Chez M. F. Gérard, rue de Lafayette, 16.

1999 — Enfants.

TASSART (Jules), né à Vez (Oise), élève de MM. Fillyon et Brissot de Warville.

A Compiègne (Oise), rue Saint-Lazare, 6.

2000 — Chevreuil.

TASSET (Guillaume-Charles), né à Lima, élève de M. Gérôme.

A Bourron (Seine-et-Marne).

2001 — La sortie de la messe; — cathédrale de Chartres.

TATISTCHEFF (Dmitri), né à Moscou, élève de M. Bogolouboff.

Rue Jean-Goujon, 16.

2002 — Halte de chasseurs dans un village russe.

TAUZIN (Louis), né à Bordeaux, élève de l'École municipale de Bordeaux et de O. Gué.

Rue d'Assas, 76.

2003 — La Seine, à Billancourt, par une matinée de septembre.

TCHERKASKY (Simon, prince), né à Moscou, élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Clauzel, 21.

2004 — Préparatifs pour le thé.

2005 — Un raisin.

TEINTURIER (Victor), né à Valenciennes (Nord).

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 15 bis.

2006 — Bouleaux dans la forêt de Fontainebleau. 6337

TÉLINGE (Louis-Julien), né à Paris, élève de MM. J. Didier, Lansyer et Pelouse.

Rue de Vaugirard, 62.

2007 — Chemin de Nizon, près de Pont-Aven (Finistère).

TENER (René), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. Jules et V. Dupré.

Rue Rochechouart, 5.

2008 — Lever de brouillard dans la plaine de Parmain (Seine-et-Oise).

TESSIER (Florent), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Rue Saint-Didier, 6.

2009 — Portrait de M. Bornibus.

TEXIER (Jean-Ernest), né à Paris, élève de M. Mazerolle.

Rue Godot-de-Mauroy, 15.

2010 — L'étang de Raffigny — (Morvan).

(Appartient à M. E. Dupin.)

THAULOU (Frits), né à Christiania, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue Pauquet, 10.

2011 — Marée basse.

2012 — Sur la plage de Villerville (Calvados).

THAYER (Abbot H.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.

Avenue Victoria, 20.

2013 — Le sommeil.

THEPAUT (J.), né à Arras.

A Arras.

2014 — Moulins, à Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).

THIELLEY (Claude), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

2015 — « La mère Bignet » et son bouc ; — à Néris-les-Bains (Allier).

THIOLLET (Alexandre), né à Paris élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

2016 — Le marchand de moules ; — plage de Villerville (Calvados).

2017 — Entrée du port de Honfleur (Calvados), par un gros temps.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de M. Cabanel. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 6.

2018 — Portrait de M^me^ de C...

2019 — Portrait de M^lle^ M. L. G...

THIRION (Victor), né à Langres (Haute-Marne), élève de Gleyre et de M. Bouguereau.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 20.

2020 — Portrait du docteur C. P...

2021 — Psyché abandonnée.

Un jour que Psyché errait, désolée, dans les forêts, rêvant à cet époux si beau, si tendre, cette joie de la terre et du ciel dont elle avait encouru la disgrâce.....

(APULÉE.)

THIVET (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Yvon, A. Millet et L. J. Etex.

Rue de Turenne, 66.

2022 — Les souvenirs d'un étudiant.

THOLER (RAYMOND), né à Paris, élève de M. L. Loire.

Rue Saint-Honoré, 235.

2023 — * Oranges.

(*Voir* DESSINS.)

THOMAS DE BARBARIN (FRANÇOIS - EMMANUEL - HENRY), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton (avenue Joséphine, 8).

2024 — Portrait de M. Ducatel.

2025 — Portrait de M. de Trèves, capitaine de vaisseau.

(*Voir* DESSINS.)

THOREL (M^lle^ MARIE-CÉCILE), née à Paris, élève de M^lle^ Donnier et de M. Monginot.

Rue de Fleurus, 27.

2026 — Portrait de M^me^ H. D...

T THOREN (OTHON DE), né à Vienne (Autriche).

Rue de Douai, 69.

2027 — Le mois d'août, à Trouville (Calvados).

2028 — Aux champs.

TILLIER (Paul-Prosper), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

2029 — La Sainte Vierge, saint Pierre, saint Paul, saint Roch, saint Jean et saint Sébastien.

TITEUX (Eugène), né à Aiglemont (Ardennes), élève de MM. Glaize et A. Moreau.

Rue de Rennes, 88.

2030 — Dans la chambrée.

2031 — Portrait du colonel G...

TIVOLI (Séraphin de), né à Livourne (Italie), élève de M. Markò père.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

2032 — Bords de la Seine.

TODD (Georges), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

A Écouen (Seine-et-Oise).

2033 — Vendange.

2034 — Le repos.

TOMMASSI (Ernesto), né à Naples, élève de M. Bonnat.

Rue Billault, 13.

2035 — La source.

TOMPKINS (M^lle^ Clémentina), née à Washington (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Clichy 11, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2036 — Rosa, la fileuse.

TORNA (Oscar), né en Suède, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue Bréda, 26, et chez M. Rey, rue de Larochefoucauld, 51.

2037 — Bords du Loing.

2038 — Environs de Grez-sur-Loing.

TORTEZ (Victor), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Oudinot, 23.

2039 — Regrets.

2040 — La fière *Zénaïde;* — (1797).

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, élève de Pils et de M. A. Leloir.

Boulevard des Batignolles, 11.

2041 — La femme de Loth.

TOURNIER (Louis), né à Auch, élève de MM. P. Flandrin et Lazerges.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

2042 — La Madeleine.

On ne sait si elle vit ou si elle meurt, mais elle aime...

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de M. A. Lucas.

A la Manufacture nationale des Gobelins, avenue des Gobelins, 254.

2043 — Portrait de M. B. .

2044 — Portrait de M. T...

TOURRIER (Alfred-Holss), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres.

Rue de Vaugirard, 99.

2045 — Le pigeon.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

Quai Bourbon, 15.

2046 — Laveuses et enfants, dans une cour de village.

2047 — La difficulté.

TRINQUIER (Antonin), né au Vigan (Gard), élève de M. E. Castelnau.

A Montpellier, rue de la Croix-d'Or, 15; et, à Paris, chez M. E. Cavalier, rue Montorgueil, 68.

2048 — Une table de cuisine.

TROUILLEBERT (Paul-Désiré), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert.

Chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

2049 — Portrait de M^lle^ F...

TRUPHÊME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin, de Cornu et de M. Brion.

Rue de Sèvres, 23.

2050 — *Moustier, l'échevin, pendant la peste de Marseille (1720).

TYTGADT (Louis), né à Gand (Belgique), élève de MM. Canneel et Cabanel.

A Gand, rue Courte-aux-Veaux, 1; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2051 — *Jitanilla.*

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — Hors concours.

Rue Blanche, 72.

2052 — Portrait de M^lle^ Marcelle.

(*Voir* Monuments publics.)

UNTERNAHRER (Mlle Sophie), née à Paris.
Rue Forest, 3 (Batignolles).
2053 — Un fumeur.

URSEL (Mme Mun, Comtesse d'), née à Paris, élève de M. Chaplin.
Avenue Montaigne, 71.
2054 — Portrait de Mlle A. de M...

VAILLANT (Achille), né à Paris, élève de M. Bonnat.
Rue Duperré, 4.
2055 — Le maladroit.

VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Dröling et de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.
Rue de Vaugirard, 212.
2056 — Portrait de Mme J. Valadon.
2057 — Portrait de M. D...

VALENTINO (Mlle Amélie), née à Metz, élève de MM. Henner, Carolus-Duran et Le Bourg.
Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.
2058 — Portrait de Mme L. R...

VALLANCIENNE (Louis-Noël), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Boulevard de Clichy, 29.
2059 — Panier de fruits.

VALLE (Joseph-Alfred), né à Nozeroy (Jura), élève de M. Lobrichon.
Rue de Seine, 27.
2060 — Portrait de l'auteur.

VALLÉE (Étienne-Maxime), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. Péquégnot.

A Évreux, au 21e régiment de dragons.

2061 — Les moulins.

2062 — L'automne, dans les bois.

(*Voir* Dessins.)

VALLET (Émile), né à Riom (Puy-de-Dôme).

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2063 — Souvenir d'avril.

2064 — Le Ciron, à Villandraut (Gironde).

VALLOIS (Paul), né à Rouen, élève de MM. Bonnat et Rivey.

Avenue Velasquez, 2 (parc Monceau).

2065 — Marée basse; (Normandie.)

2066 — Intérieur de ferme.

VALTON (Edmond-Eugène), né à Paris, élève de MM. Fossey et Couture.

Boulevard Richard-Lenoir, 49.

2067 — Jeune fille des champs.

VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique).

Rue Rochechouart, 56.

2068 — Funérailles de Charles-le-Bon, comte de Flandre, célébrées à Bruges, dans l'église Saint-Christophe, le 22 avril 1127.

2069 — Un auto-da-fé.

Tu ne laisseras point vivre la sorcière.

(Ancien Testament. *Exode*, c. XXII, v. 18.)

VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue d'Assaut, 4; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2070 — * Pivoines.

VAN DEN BUSSCHE (J. Emmanuel), né à Anvers (Belgique), élève de Fortuny, de MM. Wiertz et Robert Fleury et de l'Académie royale d'Anvers.

A Anvers, rue de la Loi, 68; et, à Paris, rue de Rivoli, 136.

2071 — Le rieur de Tanger.

2072 — Un épisode de la guerre d'Espagne.

(Appartiennent à M. Borniche.)

VAN DEN KERCKHOVE (Ernest-Michel-Arsène), né à Bruxelles, élève de M. J. Portaëls.

Avenue Trudaine, 6.

2073 — Une visite imprévue.

VAN DER OUDERAA (Pierre-Jan), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Anvers, avenue Plantin, 56; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2074 — La veuve du comte Lamoral d'Egmont demande asile aux magistrats d'Anvers.

Au mois de juin 1578, Sabine de Bavière, réputée autrefois la plus riche héritière de l'Europe, vint à Anvers, et, en prévision de sa fin prochaine, demanda aux magistrats un « asile tranquille » pour y mourir.

(Appartient à M. Arbelot.)

VAN ELVEN (Pierre), né à Molenbeck-lez-Bruxelles (Belgique).

Rue Rochechouart, 70.

2075 — * Une averse à Riom (Puy-de-Dôme).

2076 — * La basilique de Vicence (Italie).

(*Voir* DESSINS.)

VAN HAANEN (CÉCIL-CHARLES), né à Vienne (Autriche), élève de son père.

A Venise, San Trovaso, 940; et, à Paris, chez M. A. Berthoud, rue de Furstenberg, 8.

2077 — Une prise de bec; — Venise.

(Appartient à M. J. Cantini.)

2078 — Ravaudeuses, à Venise.

VAN HEEMSKERCK VAN BEEST (JACOB-EDUARD), né à Kampen (Pays-Bas).

A la Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2079 — La tour de Itoorn; — voyage aux Villes-Mortes du Zuyderzée (Pays-Bas).

VAN HIER, né à Trieste (Autriche), élève des Académies de Venise, de Vienne et de la Haye.

Rue de la Pépinière, 6.

2080 — Souvenir de la plage de Scheweningue (Pays-Bas).

VAN HOVE (EDMOND), né à Bruges (Belgique), élève de M. Cabanel.

Rue du Château, 13.

2081 — La famille H...

VAN LEEMPRITTEN (CORN.).

A Jette-Saint-Pierre-lez-Bruxelles, rue de la Station, 101; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2082 — * Une étable.

VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon. — Hors concours.

Rue de Florence, 3.

2083 — La source de Neslette, en Normandie.

(Appartient M. Brown, de Philadelphie.)

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2084 — Une procession, à Venise.

VASSELON (Mlle Alice), née à Paris.

Rue Saint-Éleuthère, 2 (Montmartre).

2085 — Couronne à la Vierge; — fleurs.

VASSELON (Marius), né à Saint-Étienne (Loire).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

2086 — Orphée.

2087 — Portrait de Mlle M. G...

VAUVREY (Alexandre-Baptiste), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue Gareau, 3 (Montmartre).

2088 — Intérieur de forge au Havre.

(*Voir* Dessins.)

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J. Laurens.

Chez M. Outin, boulevard de Clichy, 27.

2089 — Le printemps.

2090 — Chiens de berger dans la Camargue.

VÉLY (Anatole), né au Ronsoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

2091 — Portrait de M^me^ Y...

2092 — Portrait de M^me^ la baronne de L...

VENNEMAN (M^lle^ Rosa), née à Anvers (Belgique).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23, et rue des Martyrs, 35.

2093 — Une prairie en Flandre.

VERDIER (François-Émile), né à Saint-Agil (Loir-et-Cher), élève de MM. de Galembert et Cabanel.

A Tours, rue de la Psalette, 5; et, à Paris, rue du Bouloi, 18.

2094 — La pauvre mère.

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de Gleyre.

A la Bijourie, par Cour-Cheverny (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue de Crussol, 14.

2095 — A l'abreuvoir.

2096 — Auprès d'une ferme; — souvenir de Kéremma (Finistère).

VERHAS (Jan), né à Termonde (Belgique).

Chez M. A. Willems, rue Saint-Georges, 14.

2097 — L'inondation.

2098 — L'atelier.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier.

Avenue Trudaine, 25.

2099 — Bateaux séchant leurs voiles, à Yport (Seine-Inférieure).

2100 — Un éboulement, à Yport.

(*Voir* Lithographie.)

VERNON (Paul), né à Paris.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

2101 — Environs de Fontainebleau; — plaine de Barbizon.

2102 — Vallée de la Dune (Côte-d'Or).

VERON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue Bréda, 15.

2103 — * Parc de Montlévêque (Oise).

2104 — * Le soir, dans le parc de Montlévêque.

VERWÉE (Alfred-Jacques), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Rogier, 285; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2105 — La côte de Zélande (Pays-Bas).

VETTER (Jean-Hégésippe), né à Paris, élève de Steuben. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

2106 — Portrait de M^lle^ F...

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2107 — Carrières à pavés; — Fontainebleau.

2108 — Passe-cheval, pour les chevaux de halage.

(*Voir* Dessins.)

VEYSSIER (Pierre-Auguste-Émile), né à Bordeaux, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Belleville, 76.

2109 — Un fait-divers.

VIALLE (Jules), né à Brive (Corrèze), élève de P. Delaroche.

Rue d'Enfer, 22.

2110 — Portrait de M. M. E...

VIANELLI (Albert), né à Cava (Italie), élève de son père et de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Avenue des Champs-Élysées, 84.

2111—Ruines d'un théâtre romain, à Bénévent (Italie).

2112 — *La Fundara*, île d'Ischia (Italie).

VIARDOT (Léon), né à Dijon, élève de Picot et de A. Scheffer.

Rue Charles V, 10, et chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2113 — Chienne d'arrêt rapportant une perdrix.

VIBERT (Jehan-Georges), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

2114 — Le nouveau commis.

2115 — La sérénade.

(*Voir* Dessins.)

VICO HERNANDEZ (Miguel), né à Grenade (Espagne), élève de l'Académie de Madrid.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 56.

2116 — Porte de la salle des Deux-Sœurs, à l'Alhambra de Grenade.

2117 — Cour de la Mosquée, à l'Alhambra de Grenade.

VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2118 — Portrait de M. E. F...,

2119 — Un moulin sur les bords de l'Aven (Finistère).

(*Voir* Dessins.)

VIDITZ (Charles), né à Trieste (Autriche).

A Barbizon (Seine-et-Marne), hôtel Siron; et, à Paris, chez M. Voisinot, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

2120 — Partie rocheuse des gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau; — effet de matin.

VIELCAZAL (Charles-Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 24.

2121 — *Ecce homo.*

VIERLING (Antoine), né à Nancy, élève de MM. Sellier et Bonnat.

A Nancy, rue de la Visitation, 10.

2122 — Un drame de palais, en 1648.

Dès que la conspiration tramée par la sultane Kiosem fut connue, on obtint de Mahomet IV l'ordre de la mettre à mort. Furieux contre elle, les Bastandjis arrachent des mains du Check-ul-Islam l'ordre du sultan, et pénètrent dans le quartier des femmes, où ils découvrent Kiosem cachée dans une armoire, sous un monceau de châles; ils la dépouillent de ses vêtements, l'entraînent hors du palais et l'étranglent.

VIGER (Jean-Louis-Hector), né à Argentan (Orne), élève de Drölling et de P. Delaroche.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, et passage Stanislas, 7.

2123 — * Le toton; — un instant de liberté.

VILLA (Émile), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

2124 — La cigale.

2125 — Les papillons.

VILLAIN (Eugène-François), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue Brancion, 34.

2126 — Portrait de M. L. A...

2127 — Poulet.

VILLAIN (Georges), né à Paris, élève de son père.

Rue d'Amsterdam, 50.

2128 — Saint-Malo, vu de Dinard (Ille-et-Vilaine).

VILLÉ (Félix), né à Mézières, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Montagny, boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 8.

2129 — La Vierge des Alpes.

VIOLLET-LE-DUC (Adolphe-Étienne), né à Paris, élève de L. Fleury. — Hors concours.

Rue Blanche, 75.

2130 — Falaise et plage, à Étretat (Seine-Inférieure).

2131 — Plateau d'Amont, à Étretat.

VION (Alexandre), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

2132 — « Madame est sortie. »

2133 — Portrait de M. de B...

(*Voir* DESSINS.)

VIRY (PAUL), né à Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot.

Rue Mouton-Duvernet, 16 (Montrouge).

2134 — Musique.

2135 — Fauconnier.

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy.

A Nancy, rue des Michottes, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2136 — Un bureau d'octroi.

VOLKMAR (CHARLES), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de M. Harpignies.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

2137 — Environs de Montigny-sur-Loing.

VOLPE (VINCENZO), né à Naples.

A Naples; et, à Paris, chez M. Rey, rue de Larochefoucauld, 51.

2138 — Le carnaval des enfants, à Naples.

VOLTAN (ANTONIO), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

Rue de Dunkerque, 57.

2139 — Portrait de l'auteur.

VOMANE (M^lle^ ROSE-MARIE DE), née à Montpellier, élève de M. Baudry.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2140 — Portrait de M^me^ A...

2141 — Portrait de M^me^ V...

VUAGNAT (François), né à Genève, de parents français.

Boulevard de Clichy, 11.

2142 — Portrait du lieutenant-colonel comte de C...

2143 — * Départ de la montagne, à Arache (Haute-Savoie).

VUILLEFROY (Félix de), né à Paris. — Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2144 — Souvenir du Morvan.

VUILLERMET (Karl), né à Lausanne (Suisse), élève des Écoles des Beaux-Arts de Paris et de Munich.

A Lyon, place Bellecourt, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2145 — Portrait de M. V...

2146 — Portrait de M. V...

WAGREZ (Clément-Jacques), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 59.

2147 — * La Paix et la Guerre; — peinture décorative.

2148 — Portrait de M^me^ M. B...

WALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes anglaises).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2149 — * Retour des champs.

2150 — * Le billet de logement.

WARD (Myron), né à Vermont (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat.

Rue Cauchois, 12 (Montmartre).

2151 — Portrait de Mme G...

2152 — Portrait de M. G...

WASHINGTON (Georges), né à Marseille, élève de Picot.

Boulevard Saint-Michel, 141.

2153 — Route du Filfila (province de Constantine).

(Appartient à M. Giraudeau.)

2154 — La neige sur les hauts plateaux de l'Algérie, aux environs de Batna (province de Constantine); — les égarés.

WASNETSOFF (Victor), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Chez M. Hombert, place Bréda, 10.

2155 — Saltimbanques.

2156 — Le thé dans une auberge de Russie.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de Diaz.

Boulevard des Batignolles, 29.

2157 — Les saules de Bourbel (Seine-Inférieure).

WAUTERS (Émile-Charles), né à Bruxelles, élève de M. Portaëls. — Hors concours.

A Bruxelles, rue Froissard, 111, rond-point de la rue de la Loi; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

2158 — Marie de Bourgogne jure de respecter les priviléges de la commune (1477).

(Pour le grand escalier de l'hôtel de ville de Bruxelles.)

WEBER (Théodore), né à Leipzig (Prusse).

A Bruxelles, rue Duquesnoy, 5; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

2159 — La marée montante, à Ostende (Belgique).

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 37.

2160 — Légende de saint François d'Assise. 625o *bis.*

Soixante-deux ans après la mort de saint François d'Assise, le pape Nicolas IV, désirant voir ce saint corps, entra une nuit dans la crypte du monastère, accompagné seulement d'un cardinal, d'un évêque, de son secrétaire et de quelques gardiens du couvent. Il y trouva le saint, droit sur ses pieds, sans être appuyé ni d'un côté ni de l'autre, les yeux ouverts, comme un vivant, et levés vers le ciel. Il avait les mains couvertes de ses manches et placées devant l'estomac, ainsi que les portent les frères mineurs...

(R. P. Ribadeneira. *Les Fleurs des vies des Saints.*)

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Rue Turgot, 31, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2161 — * Le jaloux.

2162 — * Fiancée slave (Moravie).

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme.

A Rome, à l'Académie de France.

2163 — Portrait de M^lle^ Marthe G...

WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique). — Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

2164 — « Aux armes de Flandre. »

WINNE (Liévin de), né à Gand (Belgique), élève de F. Devigne. — Hors concours.

A Bruxelles, rue des Drapiers, 28; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

2165 — Portrait de S. M. Léopold II, roi des Belges.

(Appartient à S. M. le roi des Belges.)

WINTER (Pharaon de), né à Bailleul (Nord), élève des Écoles académiques de Lille et de M. Cabanel.

A Bailleul; et, à Paris, chez M. H. Lemaire, rue d'Enfer, 22.

2166 — Portrait de Mme S.-J. S...

2167 — Judith.

WINTZ (Guillaume), né à Cologne, élève de M. A. Rolland.

Rue Taitbout, 80.

2168 — Un troupeau de moutons.

WISMES (Armel-Armand de), né à Nantes.

A Rome, au palais Colonna; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2169 — La tête du brigand.

Des paysans romains apportent au délégat de Frosinone la tête d'un brigand et réclament la prime promise par l'édit de 1824.

WORMS (Jules), né à Paris, élève de Lafosse. — Hors concours.

Rue de Navarin, 19, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2170 — La fontaine du Taureau, à Grenade.

(Appartient à Mlle Wolfe.)

2171 — La fleur préférée.

(A partient à M. Delagarde.) — (*Voir* Dessins.)

WYLD (William), né à Londres. — Hors concours.
Rue Blanche, 45.
2172 — A Monaco.
(*Voir* Dessins.)

WYLIE (Michel de), né à Saint-Pétersbourg.
Rue Bayen, 31 (Ternes).
2173 — Un petit coin à San-Remo (Italie).
(*Voir* Dessins.)

WYMBS (M^lle^ Madeleine), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.
Rue de Luxembourg, 46.
2174 — Portrait de M^me^ la vicomtesse de N...
(*Voir* Dessins.)

XYDIAS (Nicolas), né à Céphalonie (Grèce).
Rue des Prêtres, 19 (place du Louvre).
2175 — Portrait de M. C...

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris.
Rue Lepic, 59 (Montmartre).
2176 — Le Morin, à Villiers (Seine-et-Marne).
(Appartient à M. G. Perrot.)
2177 — Le Bas-de-Villiers; — le soir.
(*Voir* Gravure.)

YOULLET (M^me^ Ixia, née DUTEÏS), née à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).
Rue de Maubeuge, 55.
2178 — Portrait de M. Y...

YVON (Adolphe), né à Eschviller (Meurthe-et-Moselle). — Hors concours.
Rue de la Tour, 156 (Passy).

2179 — Portraits des enfants de M. Larochelle.

2180 — Portrait de M^me^ D...

ZACHARIE (PHILIPPE-ERNEST), né à Radepont (Eure), élève de M. G. Morin.

A Rouen, rue de la Rose, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2181 — Le châtiment de Caïphe.

... Je vis alors mon guide contempler avec étonnement ce juif crucifié avec tant d'opprobre dans ces lieux d'éternel exil.

(DANTE. *L'Enfer*, c. XXIII.)

2182 — Le jeune amateur.

ZANDOMENEGHI (FEDERICO), né à Venise.

Rue de la Victoire, 45.

2183 — A l'église.

ZETTERSTRÖM (M^me^ M.), née à Gèfle (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue de la Pépinière, 9.

2184 — * Chanson suédoise.

ZEZZOS (ALEXANDRE), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

A Venise, Borgoloco Santa-Maria-Formosa, 5867; et, à Paris, chez M. L. Ruscovich, rue Royale-Saint-Honoré, 25.

2185 — Les saltimbanques.

2186 — Une vénitienne, fille du peuple.

ZIER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2187 — * Le départ de Judith.

... A la porte de la ville, elle trouva les anciens du peuple qui l'attendaient. Ils ne lui firent aucune demande, mais il la laissèrent passer en lui disant : « Que le Dieu de nos pères vous donne sa grâce, et qu'il affermisse les résolutions de votre cœur, afin que vous soyez un sujet de gloire pour Jérusalem.» (ANCIEN TESTAMENT, *livre de Judith.*)

2188 — * Acis et Galatée.

... Moi-même, cachée dans une grotte et appuyée sur le sein d'Acis, j'entendis les chansons du cyclope et je les ai retenues.
(OVIDE. *Métamorphoses*, l. XIII. f. 4.)

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

2189 — * Sainte Élisabeth de Hongrie.

... Portant son fils et ayant fait prendre à ses demoiselles les deux petites filles, elle fut en ce triste équipage chercher dans le bourg, de porte en porte, si elle pourrait trouver une retraite : mais personne n'osait la recevoir, de peur de ses ennemis. (*Vie des Saints.*)

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre.

Rue de Vaugirard, 59.

2190 — Un troupeau d'oies, à Seppois-le-Haut (Haute-Alsace).

2191 — Les bords de l'Ill, à Fislis (Haute-Alsace).

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude.

Rue Say, 10.

2192 — La naissance de Vénus.

DESSINS,

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

ABEILLE (Émile-François), né à Paris, élève de Comairas.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 27.

2193 — Forêt de Fontainebleau; — fusain.

ABEL (Jean-Geoffroy), né à Sarreguemines (Alsace), élève de M. Wenkel.

A Verdun (Meuse), rue Saint-Victor, 39; et, à Paris, rue du Dragon, 13.

2194 — Hors cadre; — pastel.

ABRAHAM (M^lle^ Hélène), née à Amiens, élève de M^me^ Bazin.

A Versailles, rue Duplessis, 50.

2195 — Roses; — faïence.

ADAN (Eugène), né à Paris, élève de MM. Adan.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

2196 — Roses; — aquarelle.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

2197 — * L'amateur; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

ADRIEN (Mlle Marie), née à Nantes, élève de Mme A. Bernard.

Rue de Lubeck, 10.

2198 — *Petite fille,* d'après Greuze ; — porcelaine.

AGUILAR de MARGUERIT (Mlle Élisabeth-Berthe d'), née à Vendôme (Loir-et-Cher).

Rue de Boulainvilliers, 37 (Passy).

2199 — *Avant dîner ;* — faïence, d'après M. T. Faivre.

AGUILAR de MARGUERIT (Mlle Marie-Mathilde d'), née à Châteaudun (Eure-et-Loir).

Rue de Boulainvilliers, 37 (Passy).

2200 — *La Joueuse de guitare,* d'après M. Chaplin ; — faïence.

ALBERT (Ernest), né à Paris, élève de MM. Sieffert et Pipard.

Rue des Rigoles, 100 (Belleville).

2201 — *Angélique,* d'après Ingres ; — faïence.

ALBY (Marie-Jules), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Vavin, 36.

2202 — * Une sibylle ; — aquarelle.

ALCHIMOWICZ (Casimir), né à Vilna (Russie), élève de M. Gerson, de l'Académie des Beaux-Arts de Munich et de l'École de Varsovie.

A Avon (Seine-et-Marne) ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Fontaine-Saint-Georges, 16.

2203 — Fillette ; — faïence.

(*Voir* Peinture.)

ALEXANDRE (Léon), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

2204 — * *Le Christ mort*, d'après Andrea Mantegna.

ALIX (Mme Antoinette-Victorine), née à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Allongé.

Rue Laffitte, 35.

2205 — Un coin d'étang ; — porcelaine.

2206 — Le petit pont ; — porcelaine.

ALIX (Mlle Laure), née à Paris, élève de Mme Apoil et de Mme L. de Châtillon.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 89.

2207 — *L'Innocence*, d'après Greuze ; — porcelaine.

ALLIX (Mlle Bathilde), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Wappers.

Avenue Montaigne, 55.

2208 — *L'Adoration des rois Mages*, d'après Albrecht Dürer ; — faïence.

2209 — *La Vierge filant, entourée d'anges*, d'après Albrecht Dürer ; — émail.

ALLIX (Mlle Thérèze-Mirza), née à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de Steuben et de M. Wappers.

Avenue Montaigne, 55.

2210 — *Marie-Stuart*, d'après un dessin du XVIe siècle ; — faïence.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne) ; et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

2211 — En revenant de Pontaubert (Yonne) ; — fusain.

2212 — Le moulin du Soucy, sur la rivière d'Aure (Calvados) ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

ALPHAND (Mme MARIE, née FAYE); née à Nancy, élève de Mme Langlois.

Boulevard Beauséjour, 1 (Passy).

2213 — *Les Bulles de savon,* d'après M. Chaplin ; — pastel.

2214 — *Le Jeune mendiant,* d'après Murillo ; — pastel.

AMENON (Mlle JULIETTE D'), née au Mans, élève de Mlle Hautier, et de MM. Chaplin et Jacquesson de la Chevreuse.

Chez Mme de Longraire, rue des Saint-Pères, 14.

2215 — Portrait de Mme de S...

AMPLEWSKA (Mlle FELIXA), née à Varsovie, élève de Mlle Marendon et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Avenue du Maine, 10.

2216 — Portrait de Mlle M. Vrignault ; — miniature.

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Origny-Sainte-Benoîte (Aisne).

2217 — Portrait ; — porcelaine, *fac-simile* d'ivoire.

APELDOORN (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de Mme E. Lemonnier.

Rue de Laval, 37.

2218 — *Les Pigeons blancs*, d'après M. Vernet-Lecomte; — faïence.

2219 — *Pasqua-Maria*, d'après M. Bonnat; — porcelaine.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2220 — Un canal, à Rossillon (Ain); — fusain.

(Appartient à M. Bélingard.)

2221 — Dans le port de Gênes; — fusain.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

ARBANT (Louis), né à Mâcon (Saône-et-Loire).

Rue Lallier, 8.

2222 — Fruits; — aquarelle.

2223 — Fruits; — aquarelle.

ARMAND-DELILLE (Mme Louise), née à Genève, élève de M. Lugardon.

Rue Portalis, 7.

2224 — *La Sibylle de Delphes*, d'après Michel-Ange; — faïence.

ARNAL (Mlle Marie-Aurore), née à Paris, élève de Mlle Méry et de M. de Pommayrac.

Rue de Boulogne, 5.

2225 — Portrait de M. Maurice Nathan; — porcelaine.

2226 — Portrait de l'auteur; — porcelaine.

ARNOULT (Mlle Jeanne-Eugénie-Laurence), née à Parmain (Seine-et-Oise), élève de Mme Colin-Libour.

Rue de Navarin, 25.

2227 — *La petite Sœur*, d'après Greuze ; — porcelaine.

ARZENS (Pierre), né à Montréal (Aude), élève de M. E. Leygue.

Boulevard de Clichy, 11.

2228 — Portrait de M. A. A...

2229 — Portrait de Mme P. A...

ASTRUC (Zacharie), né à Angers.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2230 — *Saint François d'Assise*, d'après Alonso Cano ; — aquarelle.

(*Voir* Sculpture.)

AUBAUD (Mlle Marie-Juliette), née à Paris, élève de Mme Fleury.

Rue Saint-Georges, 36 (Batignolles).

2231 — Renvoi d'Agar et d'Ismaël ; — porcelaine.

AUBERGEON (Mlle Marie-Madeleine), née à Luc-sur-Mer (Calvados), élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Lemercier, 82.

2232 — *La Fleur d'aubépine*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

AUBERT (Mme Stéphanie), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Boulevard du Temple, 54.

2233 — Portrait de Mlle A. Désormeaux ; — pastel.

AUBERTIER (Eugène), né à Lyon.

A Châtillon (Seine); et, à Paris, chez M. Thierry, rue Séguier, 14.

2234 — Une matinée d'hiver; — fusain.

(Appartient à M. Girard.)

AUGÉ (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Sieffert.

Rue Cail, 17.

2235 — *Intérieur hollandais*, d'après Pieter de Hooch; — porcelaine.

2236 — *La Courtisane*, d'après Sigalon; — porcelaine.

AUMONT (Mlle Marie-Suzanne d'), née à Paris, élève de M. Chaplin et de Mme D. de Cool.

A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue du Milieu, 55; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2237 — *Haydée*, d'après M. Chaplin; — porcelaine.

2238 — *Le Tabac*, d'après M. Lazerges; — porcelaine.

AUTEROCHE (Alfred), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 56, 58, cité Gaillard, 1.

2239 — Le roc de Granville (Manche).

AUTRAN (Eugène), né à Genève.

Boulevard Voltaire, 62.

2240 — Portrait de Mlle M. H...; — émail.

BAL (Jean-Baptiste), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 98.

2241 — Portrait de M. R...

BALLANDE (JEAN-LOUIS), né à Terrasson (Dordogne), élève de MM. Leygue et Gérôme.

Rue de Bercy, 45.

2242 — Portrait de M. P. M...

2243 — Portrait de Mme A. M... ; — fusain.

BALLUE-GENEVAY (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Le Guay.

Chez M. Chénoz, rue de Condé, 29.

2244 — *L'Aurore et Céphale*, d'après Boucher; — émail.

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Dauphine, 47.

2245 — *La Poésie*, d'après Raphaël; — faïence.

BALZE (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

2246 — Les dons d'Abel et de Caïn à leur mère; — pastel.

(*Voir* PEINTURE *et* LITHOGRAPHIE.)

BARAT (Mlle LÉONIE), née à Rio-de-Janeiro, élève de Mme Colin-Libour.

Avenue de la Grande-Armée, 80.

2247 — *La Halte*, d'après Albrecht Dürer; — faïence.

2248 — *La reine de Saba, chez le roi Salomon*, d'après Raphaël; — faïence.

BARET DU COUDERT (Mme MARIE-JOSÉPHINE), née à Chartres, élève de Mlle Durieu.

A Nice, rue Grimaldi, 10.

2249 — Portrait de M. B. du C... — miniature.

BARETTI (Mlle JANE), née à Bordeaux, élève de M. Chaplin.

Boulevard Haussmann, 62.

2250 — *Le Printemps*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

2251 — *Les Roses*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

BARIOT (Mlle LAURE), née à Theys (Isère), élève de Mme D. de Cool.

Rue de Provence, 74.

2252 — *Entre la Richesse et l'Amour*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

BARON (HENRI-CHARLES-ANTOINE), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 87.

2253 — Le cerf-volant.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

2254 — Un cabaret sur la Brenta (Italie).

BARON (STÉPHANE), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 68.

2255 — Une galerie de Versailles, sous Louis XIV ; — aquarelle.

BARRIER (Mlle MARIE-LOUISE-MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. E. Charpentier et Dessart et de Mme Bazin-Bacon.

Rue Servandoni, 24.

2256 — *Raphaël Mengs,* d'après un portrait du peintre par lui-même; — porcelaine.

2257 — *Soldats jouant aux dés,* d'après Boucher; — faïence.

BASSARD (M^lle^ Cécile), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

2258 — Portrait de l'abbé ***; — miniature.

BASTAN (Alexandre), né à P ris, élève de M. Lequien.

Rue de la Goutte-d'Or, 24.

2259 — Portrait de M^lle^ P...; — émail.

BAUBRŸ (M^me^ Marie-Adélaïde), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Galbrund.

Rue Daru, 11.

2260 — Un amiral futur; — pastel.

BAUCHERY (M^lle^ France), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur.

A Saint-Mandé (Seine), villa Viteau-Fays, place de la Tourelle, 3.

2261 — L'*A B C*, d'après M. Perrault; — porcelaine.

2262 — Portrait de M^lle^ Louise L...; — porcelaine.

BAUDERON DE VERMERON (M^me^ Léontine), née à Réalmont (Tarn), élève de M. L. Bauderon et de M^lle^ Dubos.

Rue de Clichy, 35.

2263 — *Salomé,* d'après H. Régnault; — faïence.

2264 — *Tête de vierge,* d'après Sasso Ferrato;—faïence.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

2265 — * Les bergers d'Arcadie.

(*Voir* PEINTURE.)

BAZIN (Mme EUGÈNE, née HÉLÈNE NOLD), née à Pontivy (Morbihan), élève de M. A. Schilt.

A Versailles, rue de la Pompe, 14.

2266 — Portrait de Mlle Jeanne B...; — miniature.

BEALE (Mlle SOPHIE), née à Londres.

Avenue Josophine, 35.

2267 — Paris vu de la galerie d'Apollon, au Louvre; — aquarelle.

BEAUCHARD (Mlle ANGELINA), née à Lyon, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

2268 — * *La Courtisane*, d'après Sigalon; — porcelaine.

2269 — Portrait de Mlle Mathilde C...; — Portrait de Mme de B...; — porcelaines.

BEAUREGARD (JEAN-BAPTISTE GRANIER, baron DE), né à Villefranche (Aveyron).

Rue Lécluse, 10, 12 (Batignolles).

2270 — * *La Maîtresse du Titien*, d'après Tiziano Vecellio; — aquarelle.

BEAURY-SAUREL (Mlle IRMETA), née à Barcelone (Espagne), élève de Mme Thoret.

Quai Bourbon, 19.

2271 — *Le char de l'Amour*, d'après M. H. Lehman; — éventail, gouache.

BECKER (Mme Marie), née à Tours, élève de Mlle Roche.

Boulevard Saint-Germain, 244.

2272 — *Bourgeoise*, d'après Holbein; — faïence.

2273 — *Hallebardier*, d'après Holbein; — faïence.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme Louise-Marie, née de DREUX), née à Paris, élève de Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

2274 — Jeune fille de Kerfuntun (Finistère); — pastel.

(*Voir* Peinture.)

BELAVAL (Mlle Augusta), née à Anet (Eure-et-Loir), élève de Mlle Boverat.

Rue de Sèvres, 39.

2275 — *Orphélie*, d'après M. H. Merle; — porcelaine.

BELLAMY (Mlle Élisa), née à Paris, élève de Mlle Hautier et de Mme Morlet.

Rue Lemercier, 21.

2276 — Ninon de Lenclos; — faïence.

BELLANGÉ (Eugène), né à Rouen, élève de son père et de Picot.

Rue de Douai, 57.

2277 — Un grenadier, épisode de Magenta; — aquarelle.

BELLANGER (Mlle Rosalie-Sophie), née à Paris, élève de M. Bellanger.

Rue Ménilmontant, 104.

2278 — * *Le Printemps*, d'après Lancret; — porcelaine.

BELLAY (Charles-Paul-Alphonse), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel. — Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

2279 — Une terrasse, à Capri (Italie); — Une rue à la Cervara (Italie); — aquarelles. — Portrait de M^me^ ***.

2280 — Italienne de Castel-Madama; — gouache.

BELLET du POISAT (Pierre-Alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de Drölling et de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

2281 — Moulins, près de la Haye.

2282 — Canal de Scheveningue (Pays-Bas).

BELLION (M^lle^ Alice), né à Rives (Isère), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue du Petit-Carreau, 26.

2283 — *La naissance de Vénus*, d'après M. Cabanel; — aquarelle.

2284 — Portrait de M^me^ B...; — porcelaine.

BELLOC (M^me^ Berthe, née CHAILLERY), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de MM. J. Richard et Sabourin.

Rue de Belleville, 9.

2285 — Portrait de M^lle^ S. L...; — porcelaine.

BÉNARD (Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de l'Orangerie, 3.

2286 — Intérieur de l'église Saint-Germain-des-Prés, à Paris; — aquarelle.

BENOIST (CHARLES), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Boursault, 73.

2287 — Pâturage; — faïence.

2288 — Une route en forêt; — effet de neige.

BENOUVILLE (Mme).

Quai Malaquais, 5.

2289 — La Napoule, près de Cannes (Alpes-Maritimes); — Antibes (Alpes-Maritimes); — aquarelles.

BER (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de Mme Mac'-Nab.

Rue Bréda, 15.

2290 — Pivoines et boules-de-neige; — aquarelle.

BÉRANGER (EDMOND), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. E. Béranger et Gérôme, et de Mme Apoil.

A Sèvres, rue de Brancas, 34, villa Brancas.

2291 — La Terre et l'Eau; — émail (appartient à M. Caïn). — *Tête d'enfant*, d'après Raphaël; — émail.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 16.

2292 — Port de Damiette (Basse-Égypte); — aquarelle.

2293 — Une rue du vieux Caire; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BERGERON (Mlle Berthe), née à Nevers.

Rue Carnot, 2.

2294 — *Roger délivrant Angélique,* d'après Ingres; — aquarelle.

BERNARD (Mlle Élisabeth), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury.

Rue de Grammont, 15.

2295 — *Baigneuse,* d'après M. Bouguereau; — faïence.

BERNARD (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Jacobber et de M. P. Hébert.

Rue Delaborde, 47.

2296 — *Van Dyck,* d'après un portrait du peintre, par lui-même; — porcelaine.

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue Villejust, 25 (avenue d'Eylau).

2297 — Japonaise; — aquarelle.

(Appartient à M. Hartmann.)

2298 — Cocher russe; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BERTON (Armand), né à Paris, élève de MM. A. Millet, Cabanel et J. Étex.

Rue de Fleurus, 35.

2299 — Portrait de M. J.-E. P...

(*Voir* Peinture.

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle-Hébert et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

2300 — * La grève de la Comtesse, à Portrieux (Pas-de-Calais); — fusain.

2301 — * L'étang de Moulinfrou, le soir; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BERTRAND (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de E. Thiéry.

A Grenoble, rue de Strasbourg, 9.

2302 — Le Café des Platanes, à Alger; — fusain.

2303 — Ancienne voie romaine d'Alger à Birmandrais; — fusain.

BESNARD (Mme LOUISE, née VAILLANT), née à Paris, élève de Mme de Mirbel.

A Rome, à la villa Médicis.

2304 — Portrait de Mme B...; — Portrait de Mme C...; — miniatures.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Brémont et Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle, 17.

2305 — Une musicienne; — aquarelle.

2306 — Etude; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BÉTHUNE (GASTON), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Bonnat.

Boulevard de Sébastopol, 16.

2307 — Coucher de soleil, à Saint-Raphaël (Var); — aquarelle.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix. — Hors concours.

Chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

2308 — Un banc d'église, en Suisse; — aquarelle.

2309 — Le chef de S^t^ Jean-Baptiste;— aquarelle.

BIDAULT (Émile), né à Avallon (Yonne), élève de Gleyre et de M. J. Ouvrié.

A Avallon, chez M. Allongé.

2310 — La rivière aux îles Labaume (Yonne);—aquarelle.

2311 — Bords du Cousin (Yonne); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BIGOT (Eugène), né à Paris, élève de M. Quentin.

Avenue Parmentier, 180.

2312 — Portrait de M^lle^ A. B...;— porcelaine.

BILCO (Charles-Jules), né à Alger, élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de l'Assomption, 73 (Auteuil).

2313 — *La Fontaine,* d'après M. J. Breton; — dessin à la plume.

(*Voir* Peinture.)

BILLIARD (Victor-Edmond), né à Gravigny (Eure), élève de M. de Louvigny.

Rue de Moscou, 36.

2314 —Un coin du parc Monceau; — aquarelle.

BILLY (Charles-Bernard de), né à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

A Levallois-Perret (Seine), rue Chevallier, 91.

2315 — *La Nativité de la S^te^ Vierge,* d'après Murillo; — porcelaine.

BION (M^lle^ Louise), née à Paris, élève de M. Dessart et de M^me^ Thoret.

Rue de Madame, 66

2316 — *Virginie*, d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

2317 — Portrait de l'abbé ***; — porcelaine.

BLONDEAU (M^lle^ Lucie-Jeanne-Camille), née à Aigurande (Indre), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Jenner, 5.

2318 — Portrait de M^me^ E. B...; — porcelaine.

BLONDEL (M^lle^ Gabrielle), née à Paris, élève de M^me^ Thoret et de M. A. Leloir.

Chez M. Leloir, rue Visconti, 24.

2319 — Portrait de M^me^ P...

BLOT (M^lle^ Angèle), née à Caen, élève de son père.

Rue Truffaut, 67 (Batignolles).

2320 — Les environs de Caumont (Calvados), le matin.

BLOT (M^lle^ Joséphine-Arthurine), née à Paris, élève de M. Potier et de M^me^ D. de Cool.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 71.

2321 — *Méditation*, d'après M. Cot. — porcelaine.

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Saar-Union (Alsace), élève de M. Feyen-Perrin.

Rue des Martyrs, 74.

2322 — Portrait du comte F. Decazes; — fusain.

2323 — Portrait de M. E. Decazes; — fusain.

(Appartiennent au duc Decazes.) — (*Voir* Gravure.)

BOISSEAU (M^lle^ LÉOPOLDINE), née à Tours, élève de M. Poitevin.

Rue de Lancry, 50.

2324 — *L'Enfant grondé,* d'après Greuze; — porcelaine.

BOISSIÈRE (M^me^ NATHALIE), née à Lille, élève de M. Denis.

Avenue de la Reine-Hortense, 1.

2325 — *Le Réveil,* d'après M. Jalabert; — porcelaine.

BOÏT (ÉDOUARD-DARLEY), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Français.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

2326 —La porte *del Popolo,* vue de la place *del Popolo,* à Rome; — aquarelle.

BONET (M^me^ MARIE, née MESNIL), née à Paris, élève de M^lle^ Jacquemart et de M^me^ Dukett.

Rue Saint-Maur, 230.

2327 — Tête d'étude; — porcelaine.

BONNAFÉ (M^me^ LOUISA-AMY), née à Batavia (possession des Pays-Bas), élève de M. Fabre.

Rue Mosnier, 13.

2328 — **Die Schlüssefeldes,* XVI^e^ siècle; — faïence.

BONNEFOY (ADRIEN-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. E. Trouvé et Loudet.

Rue du Foin, 5.

2329 — Table de cuisine; — aquarelle.

BONNEFOY (Henry), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

2330 — Une source; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

BONVIN (François), né à Vaugirard-Paris. — Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

2331 — La femme qui veille; effet de lampe; — aquarelle.

(Appartient à M. Valencourt.) — (*Voir* Peinture.)

BOQUENTIN (M^lle^ Marie-Amélie-Julie-Delphine), née à Clermont-Ferrand, élève de M^lle^ Sorg.

A Strasbourg, rue de la Haute-Montée, 5; et, à Paris, chez M. Villeminot, rue Richelieu, 76.

2332 — *La Fiancée juive*, d'après Rembrandt; — miniature.

2333 — Portrait de M^me^ O...; — miniature.

BOQUET (M^lle^ Marie-Virginie), née à Paris.

Rue Godot-de-Mauroy, 20.

2334 — Le *Lion amoureux*, d'après Roqueplan; — miniature.

2335 — La poésie lyrique; — miniature.

BORIONE (William), né à Sablons (Isère), élève de Ingres.

Rue de Rocroy, 23.

2336 — Petit secret; — fusain.

2337 — Fleurs des champs; — fusain.

BOSSÉ (Mlle HÉLÈNE), née à Paris, élève de Mme Ducluzeau.

Rue Drouot, 6.

2338 — *Ruth et Noémie,* d'après Schnorr ; — faïence.

BOUDARD (Mme MARGUERITE), née à Orléans, élève de Mme D. de Cool.

Rue de l'Ouest, 79.

2339 — *La Nativité de la Vierge,* d'après Murillo ; — porcelaine.

2340 — Portrait de M. A. B... ; — porcelaine.

BOUDIER (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

2341 — Au bord de la mer ; — éventail, aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. A. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen ; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Berlin, 28.

2342 — Un noyer dans les foins ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

BOUILH (Mlle MARIE-BERTHE), née à Paris, élève de Mme D. Clerc.

Rue Ravignan, 14 (Montmartre).

2343 — *Le Coucher,* d'après Bouguereau ; — porcelaine.

2344 — *Le Christ et saint Jean,* d'après Ary Scheffer, — porcelaine.

BOUILH (M^lle^ MARIE-GABRIELLE), née à Luçon (Vendée), élève de M^me^ D. Clerc.

Rue Ravignan, 14 (Montmartre).

2345 — *Le Réveil,* d'après M. Jalabert; — porcelaine.

BOULARD (M^me^ KONSTANCJA), née à Varsovie, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Vavin, 13.

2346 — **Étienne Bathori, roi de Pologne, devant Pskow,* d'après M. J. Matejko; — faïence.

BOULAY (M^me^ ÉLISE), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Montorgueil, 76.

2347 — Portrait de M^lle^ M. B...; — Portrait de M. C. B...; — porcelaines.

2348 — *Un Baptême au XVI^e^ siècle,* d'après M. Delobbe; — porcelaine.

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

2349 — Un étang en Bretagne; — faïence.

2350 — Le vieux moulin, clair de lune; — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

BOURDERY (LOUIS-GABRIEL-MARIE), né à Mussidan (Dordogne), élève de M. Gérôme.

A Limoges, rue des Combes, 1.

2351 — *Bataille de Komorn,* en 1597, d'après Sprenger; — faïence.

Mahomet III est battu par Rodolphe II, qui avait remis le commandement de ses troupes à son frère Mathias, archiduc d'Autriche.

BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, élève de T. Bourgeois.

Avenue de Breteuil, 74.

2352 — La ferme de la Ville-Bertin, à Lahoussaye (Seine-et-Marne); — aquarelle.

235 — La fosse Bazin, près de Paris; — aquarelle.

BOURGEOIS (Gustave), né au Mesnil-Saint-Firmin (Oise), élève de M. L. Peron.

Rue de Vaugirard, 95.

2354 — S[t] Maurice, S[t] Candide et S[t] Exupère refusent de sacrifier aux faux dieux; — vitrail.

Nous sommes vos soldats, ô Empereur, mais aussi les serviteurs de Dieu: voici nos armes. Nous ne résistons pas, parce que nous préférons mourir innocents que de vivre coupables.
(Les Bollandistes.) — (Pour l'église Saint-Maurice de Reims.)

BOURGEOIS (M[lle] Sophie), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

2355 — Portrait d'enfant; — miniature.

BOURGOIN (Désiré), né à Paris, élève de M. G. Vibert.

Rue de Lancry, 7.

2356 — Souvenirs de Bois-le-Roi (Seine-et-Marne); — aquarelles.

2357 — Souvenirs de Sermaise (Seine-et-Marne); — aquarelles.

BOUTILLIER-DEMONTIÈRES (Léon), né à Rouen, élève de M. Jacquand.

Rue Saint-Lazare, 59.

2358 — Portrait de M[lle] M...; — pastel.

BOUTIN (Mme Albertine-Marie-Anne, née de PERPIGNA), née à Paris, élève de Mlle Mikulska.

Rue de la Pépinière, 18.

2359 — *L'Automne,* d'après Lebas; — faïence.

BOUVET (Georges-Nicolas), né à la Rochelle, élève de MM. Collot et Levasseur.

Rue du Plateau, 1.

2360 — François Ducis; — porcelaine.

BOVE (Mme Henriette), née à Calcutta (Indes anglaises), élève de Mme Colin-Libour.

Rue Christine, 2.

2361 — *Élisabeth d'Autriche,* d'après Clouet; — faïence.

2362 — *Anne de Clèves,* d'après Holbein; — faïence.

BOVERAT (Mlle Marie-Adrienne), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart.

Rue de Babylone, 58.

2363 — *La Dame au manchon,* d'après Mme Vigée Lebrun; — porcelaine.

(Appartient à M. Chevalet.)

BOYÉ (Mme Rose-Marie), née à Paris, élève de Balleroy.

Boulevard Richard-Lenoir, 92.

2364 — Bouquet de pensées; — porcelaine.

BRANDEIS (Mme Marie-Élisabeth), née à Paris, élève de Mme Bossé.

Rue François Ier, 64.

2365 — St Michel; — faïence.

BRASSARD (Mlle Louise), née à Bruxelles, élève de Mme D. de Cool.

A Bruxelles, chaussée de Louvain, 53; et, à Paris, rue de Rennes, 89.

2366 — *Ne mens pas!* d'après M. J. Coomans; — porcelaine.

2367 — *Le Printemps,* d'après M. Cot; — porcelaine.

BRAZON (Mlle Camille-Marie), née à Chartres, élève de Mme Mallet.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 153.

2368 — *Fleurs et raisin,* d'après Van Daël; — porcelaine.

2369 — *Fleurs,* d'après Van Daël; — porcelaine.

BRÉBANT-PEEL (Albert), né à Calais (Pas-de-Calais), élève de MM. L. Francia et J. D. Harding.

Rue de La Bruyère, 14.

2370 — Portrait de lady E. D...; — aquarelle.

BREIL (Mlle Olga), née à Paris, élève de Mme L. Cogniet et de Mlle R. Thévenin.

Rue Saint-Honoré, 390.

2371 — Portrait de Mme ***; — miniature.

BRELAY (Mlle Marguerite), née à Bougival (Seine-et-Oise), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Offémont, 31.

2372 — Le Mont-Valérien; — aquarelle.

BRICKA (Mlle Blanche), née à Paris, élève de Mlle M. Bricka.

Rue de Turenne, 132.

2373 — *Marguerite,* d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

2374 — *Ophélie,* d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

BRICON (M^lle^ Clotilde-Fortunée), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

2375 — Portrait de M. ***; — Portrait de M^me^ ***; — émaux.

2376 — Portrait de M. B...; — *Italiennes à la fontaine,* d'après M. Bouguereau; — porcelaines.

BRIELMAN (M^lle^ Eugénie), née à Paris, élève de MM. Brielman et de Serre.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 22, aux Perreux.

2377 — Le rêve de Cendrillon; — éventail, gouache.

2378 — Le chemin de Bicheray.

BRIELMAN (M^lle^ Julie), née à Paris, élève de M. Brielman.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 22, aux Perreux.

2379 — Les willis; — éventail, gouache.

BRILLET (M^lle^ Léonie-Henriette), née à Montrouge (Seine), élève de M^lle^ Solon.

Rue Mouton-Duvernet, 15 (Montrouge).

2380 — *Funérailles d'Atala,* d'après Girodet; — porcelaine.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat. — Hors concours.

Rue Pergolèse, 48.

2381 — * Stances à Sylvie; — gouache.

2382 — * Bouquet à Chloé; — gouache.

(*Voir* Peinture.)

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin. — Hors concours.

Boulevard Arago, 91.

2383 — Gringoire.

2384 — Esméralda.

(Pour une édition de *Notre-Dame-de-Paris.*) — (*Voir* Peinture.)

BRISSOT de WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffite, 10.

2385 — La rentrée du troupeau; — aquarelle.

2386 — * Souvenir de Malaga (Espagne); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

BROT (M^lle^ Marie), née à aris, élève de M. E. Sieppert.

Rue Tardieu, 7 (Montmartre).

2387 — *La Bohémienne,* d'après Hals; — faïence.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2388 — Halte de cavaliers ; — aquarelle.

(Appartient au comte Welles de Lavalette.)

2389 — Chiens en défaut ; — aquarelle.

(Appartient à M. C. Ferry). — (*Voir* PEINTURE.)

BRUNARD (JOSEPH) né à Saint-Brie-sous-Forêt (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. de Pommayrac.

A Troyes.

2390 — Portrait de M^lle^ B... ; — Portrait de M. A. Brunard ; — miniatures.

BRUNE (EMMANUEL), né à Paris.

Quai Bourbon, 25.

2391 — Les bords de la Seine, à Hacqueville ; — aquarelle.

2392 — Le bois de Verrières ; — aquarelle.

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Rue Martel, 18.

2393 — Canetons et vulcains ; — aquarelle.

2394 — Souris et noisettes ; — aquarelle.

BRUNEL (M^lle^ SUZANNE), née à Paris, élève de M^me^ Thoret et de M. A. Leloir.

Chez M. Leloir, rue Visconti, 24.

2395 — Italienne ; — aquarelle.

2396 — *Gustine.*

BRUNET (JEAN), né à Poitiers, élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 36.

2397 — Portrait de M. H. G... ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

BRUNET (M^lle^ MARIE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de M^me^ Émeric-Bouvret.

Rue d'Assas, 64.

2398 — *La Jardinière,* d'après Hamon ; — éventail, gouache.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. C. Normand.

Rue de Berlin, 28.

2399 — Lilas et violettes ; — aquarelle.

2400 — Giroflées ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

BULOT (M^lle^ LÉONIE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Puebla, 78, passage des Soupirs, 18.

2401 — *Amours,* d'après Boucher ; — porcelaine.

BUNEL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chouppe et Vaudremer.

Chez M. Allard, rue de Seine, 35.

2402 — Mosquée de Daoud, au Caire ; — aquarelle.

2403 — Tombeau, à El-Ouarrah, près du Caire ; — aquarelle.

BURAT (M^lle^ FANNY), née à Blois, élève de M. Jacobber.

Passage Saulnier, 25.

2404 — Bouquet de roses ; — aquarelle.

BUTIN (ULYSSE-LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Picot et de Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2405 — A Villerville (Calvados).

2406 — A Villerville.

(*Voir* PEINTURE.)

CABAT (LOUIS), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Flers. — Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

2407 — Coucher de soleil; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

CABIANCA (VICTOR), né à Vérone (Italie).

Chez M. Franken, boulevard Haussmann, 19.

2408 — Les sœurs; — aquarelle.

CAILLE (M^lle^ F.), élève de M. Chaplin.

Rue de Rome, 111.

2409 — L'Amour vainqueur; — faïence.

(Appartient à M. Chaplin.)

2410 — L'Automne; — faïence.

CAILLOT (M^lle^ ADELINE), née à Paris, élève de M^me^ Thoret, de M^lle^ Galichet et de M. Blanchard.

Avenue d'Orléans, 30.

2411 — *La Dormeuse,* d'après M. Chavet; — porcelaine.

CALDERON-MIDOZ (M^lle^ MARIQUITA), née à Madrid, élève de M^me^ Fleury et de M^lle^ Leroy.

Rue de Penthièvre, 34.

2412 — *Diane,* d'après M. J. Garnier; — porcelaine.

CALLIAS (M^me^ BENIGNA DE), née à Florence, élève de M. Cabanel.

Rue Billault, 26, cité Odiot, 4.

2413 — Cavalier romain; — faïence.

2414 — Cavalier romain; — faïence.

CALLOT (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Châteaudun, 55.

2415 — Portrait du docteur Péan.

CALMANT (EUGÈNE-MARGUERITE), né à Paris.

Rue Croix-des-Petits-Champs, 2.

2416 — Tulipes; — aquarelle.

2417 — Primevères; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CALON (ADRIEN-AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue Lepic, 102 (Montmartre).

2418 — Portrait de M^me^ S. C...

CALVÈS (GEORGES), né à Paris.

Rue Rodier, 10.

2419 — Les pavots; — aquarelle.

(Appartient à M. Borniche.)

CAMINADE D'ANGERS (GEORGES), né à Angers.

Rue du Dragon, 18.

2420 — Portrait de M^me^ M. S...; — émail.

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

2421 — Portrait de M^me^ M. H...; — miniature.

2422 — Portrait de la petite-fille de M. R...; — miniature.

CANARD (Charles), né à Rio-de-Janeiro, élève de M. E. Merlin.

Avenue Richerand, 12.

2423 — Portrait de M. B. . . ; — porcelaine.

CANOBY (Mme Marie), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue de la Tour, 60 (Passy).

2424 — La Sainte-Famille; — faïence.

CARBONNIER (Jacques-Paulin-Charles), né à Paris, élève de MM. Allongé et Harpignies.

Rue de Paradis-Poissonnière, 51.

2425 — Un coin de la vallée de Charentoune (Eure); — fusain.

CARDINAUX (Mlle Sophie), née à Paris, élève de Mme Baudouin et de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Martyrs, 38.

2426 — *Le Nouveau-né*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

CARLIEZ (Auguste), né à Rouen, élève de Pils et de M. G. Morin.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2427 — Un virtuose; — aquarelle.

CARON (Louis-Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

2428 — Au Buisson de Verrières (Seine-et-Oise); — fusain.

(Appartient à M. C. de Marcillac.)

CAROT (JULES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Kreyder.

Place des Vosges, 18.

2429 — Houx et giroflées ; — gouache.

(Appartient à M. Levasseur.) — (*Voir* PEINTURE.)

CARPENTIER (M^lle^ LOUISE), née à Lille, élève de M^me^ Jacobber et de M. Pluchart.

A Lille, rue de Puebla, 14.

2430 — *Le Désespoir,* d'après Prud'hon ; — émail.

CARRÉ (M^me^ ÉLÉONORE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue du Faubourg-du-Temple, 62.

2431 — *Le Livre d'images,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

2432 — *Frère et sœur,* d'après M. H. Merle ; — porcelaine.

CARRÉ (M^lle^ NELLY), née à Paris, élève de M^lle^ Chevalier.

Rue de Calais, 5.

2433 — Portrait de M^me^ N. C... ; — émail.

2434 — Portrait du docteur V... ; — émail.

CARRIER-JAMONT (M^me^ CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. A. Carrier.

Rue Nollet, 11, passage Saint-Louis, 14 (Batignolles).

2435 — Portrait de M. A. C... ; — sépia.

CARTERON (M^me^ Zoé, née VALLERAY), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

2436 — Portrait de M^lle^ A. L... ; — pastel.

CASANOVA (Antonio), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. C. Lorenzale et F. Madrazo.

Rue Greuze, 22 (Passy).

2437 — Les fiancés; — dessin à la plume.

2438 — Une mauvaise plaisanterie; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

CASSAGNE (Armand-Théophile), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

2439 — Le Dormoir du Nid-de-l'aigle; forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

2440 — Le Charlemagne et le Roland (forêt de Fontainebleau), aux premiers jours de l'hiver; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

CATELIN (Henri), né à Paris, élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue des Saules, 10 (Montmartre).

2441 — Sur les buttes Montmartre; effet de soleil; — faïence.

CAUMONT (M^lle^ Céline), née à Paris, élève de M^me^ Thoret.

Avenue d'Orléans, 110.

2442 — Portrait du jeune S. L...; — porcelaine. 5236

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres. — Hors concours.

Rue de Babylone, 48.

2443 — * Escalier, dans un palais en ruines, à Fontarabie (Espagne); — fusain.

2444 — * Femmes auprès d'un puits, à Fontarabie; — fusain.

(*Voir* PEINTURE *et* MONUMENTS PUBLICS.)

CÉLOS (Mme GABRIELLE, née DAMMOUSE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil.

A Sèvres, station de la rive gauche.

2445 — Portrait de Mlle Cécile C...; — porcelaine.

2446 — Portrait de Mlle Jeanne D...; — porcelaine.

CÉLOS (HENRI), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Gérôme et J. Dupré.

A Sèvres, rue du Théâtre, 9.

2447 — Les bords de la Seine, le soir; — souvenir de Vétheuil (Seine-et-Oise).

(*Voir* PEINTURE.)

CHABAL-DUSSURGEY (PIERRE-ADRIEN), né à Charlieu (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Hors concours.

A Nice, ancienne villa Alphonse Karr.

2448 — Les émigrants; — gouache.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

2449 — Vues prises en Zélande, île de Walkeren (Pays-Bas); — aquarelles.

2450 — Un tourneur, au Caire; — aquarelle.

CHAIGNEAU (JEAN-FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

Avenue de Villiers, 27.

2451 — * Les rochers du Jean-de-Paris; forêt de Fontainebleau; — pastel.

2452 — * Sous bois, dans la forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAIGNON (ALPHONSE), né à Paris.

Rue Lassus, 7.

2453 — Environs de Caen; — faïence.

CHAINE (HENRI), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Pascal.

Boulevard de Magenta, 137.

2454 — Chaumière normande; — aquarelle.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans.

Rue des Martyrs, 23.

2455 — Vallée de Troëmeur. — Chapelle de Sainte-Barbe.

2456 — Sites, pris en Bretagne.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAMPEIN (M^me^ AMÉLIE), née à Paris.

2457 — *Enfants*, d'après Prud'hon; — faïence.

CHAMPELAUX (M^lle^ CÉLINA-MARGUERITE), née à Neuilly-le-Réal (Allier), élève de M^me^ Thoret et de MM. Dessart et Blanchard.

Rue Boulard, 31 (Petit-Montrouge).

2458 — Portrait de M^me^ la comtesse de N...; — porcelaine.

2459 — Vase de fleurs; — faïence.

CHAMPELAUX (Mlle Hyacinthe-Constance), née à Neuilly-le-Réal (Allier), élève de Mme Thoret et de MM. Dessart et Blanchard.

Rue Boulard, 31 (Petit-Montrouge).

2460 — Vase de fleurs; — faïence.

CHAPELET (Mlle Marie), née à Pesmes (Haute-Saône).

Chez Mme Algrain, rue Blanche, 56, 58, cité Gaillard, 4.

2461 — *La Faucheuse*, d'après M. Bouguereau; — gouache.

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), de parents étrangers, élève de Drölling. — Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

2462 — Jours heureux; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

CHARNAY-CROZET (Mlle Marie), née à Mâcon, élève de Mme Baudoin et de l'École nationale de dessin.

Rue de Tournon, 5.

2463 — *La Cruche cassée*, d'après Greuze; — porcelaine.

2464 — *Le Fil rompu*, d'après M. Aubert; — porcelaine.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 36.

2465 — * La vedette; — aquarelle.

2466 — * Le conseil; — armée du Nord, 1792; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chateaubriand, 11.

2467 — Portrait de Mlle V. A ..; — pastel.

2468 — Portrait de Mlle M. H...; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

CHATRE (Mlle Angélina), née à Paris, élève de M. Leblond.

Rue Saint-Paul, 40.

2469 — Roses et pensées; — porcelaine.

CHAUTARD (Mlle Thérèse), née à Paris.

Rue Olivier-de-Serres, 47.

2470 — Portrait de Mlle ***; — Portrait de Mlle ***; — miniatures.

CHÉRON (Mlle Cécile), née à Mortagne (Orne), élève de MM. P. Flandrin, Montfort, Vidal et Brunel-Rocque.

Rue d'Amsterdam, 72 bis.

2471 — Portrait de Mme C...; — porcelaine.

2472 — Portrait de la jeune Alice B...; — porcelaine.

CHÉRON (Mlle Fanny), née à Mortagne (Orne), élève de Belloc et de M. Galbrund.

Rue de Châteaudun, 39.

2473 — Portrait de Mme ***.

2474 — Portrait de Mme ***; — pastel.

CHÉRON (Mlle Marie), née à Lardy (Seine-et-Oise).

Rue Albouy, 12.

2475 — *Marine*, d'après M. J. Noël; — aquarelle.

CHEVALET (Mme CLAIRE, née BOVERAT); née à Paris, élève de Mme Thoret.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3.

2476 — Portrait de M. B...

2477 — *Portrait d'une jeune femme,* d'après un peintre de l'École allemande; — porcelaine.

CHEVALIER (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Bonaparte, 47.

2478 — *Fleurs des champs,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2479 — Portrait de Mlle Z...; — porcelaine.

CHEVALIER (Mlle MARIE-SOPHIE), née à Nantes, élève de A. Tissier.

Boulevard de Clichy, 22, 24, passage de l'Élysée des Beaux-Arts, 14.

2480 — Portrait de Mlle I...; — émail.

CHEVANNE (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Thoret.

Boulevard du Temple, 32.

2481 — Portrait de Mme C...

CHEVARRIER (Mme MARIE DE, née DE PÈNE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard Haussmann, 171.

2482 — Portrait de Mlle D...; — Portrait de M. E. R...; — Portrait de Mme E. R...; — Portrait du jeune L. C...; — miniatures.

CHEVET (Mlle ERNESTINE), née à Livry (Seine-et-Oise), élève de MM. Wattieaux et Poitevin.

2483 — *Enfants,* d'après Vanloo; — porcelaine.

CHOIZEAU (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Aux Prés-Saint-Gervais (Seine), villa des Prés, 32.

2484— Portrait de Mme A. C...; — porcelaine.

CHOLLET (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Rue Pigalle, 39.

2485 — Rivière en Normandie; — dessin à la plume.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2486 — Vieux chemin, près Quimperlé (Finistère); — — Bruyères, près Pierrefitte-sur-Saudre (Loir-et-Cher); — aquarelles.

2487 — Bois de sapin, près Vouzon (Loir-et-Cher); — Maison, à Dinard (Ille-et-Vilaine); — aquarelles.

CHRISTOL (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

2488 — Croquis de voyage; — Suisse et Italie.

2489 — Portrait de Mme B. J...

(*Voir* PEINTURE.)

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève de A. Scheffer et de Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

2490 — Mission de Jeanne Darc; — carton.

Après avoir reçu la communion, Jeanne lève vers Dieu l'épée qui va sauver la France. A ses côtés, des figures allégoriques personnifient les vertus et les mérites de l'héroïne.

CIBOT (Mlle Marie), née à Paris, élève Mme Colin-Libour.

Rue Raynouard, 50 (Passy).

2491 — *Une nymphe*, d'après M. Giacomotti ; — faïence.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, élève de son père.

A Marlotte (Seine-et-Marne) ; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2492 — Souvenirs de Fontainebleau.

2493 — Souvenirs de Bretagne.

(*Voir* Peinture.)

CLAUSSE (Gustave), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Murillo, 9.

2494 — Château de Bouché-en-Brenne (Berri) ; — aquarelle.

CLÉMENT (Armand-Lucien), né à Paris, élève de M. Frémiet.

Avenue d'Orléans, 61.

2495 — Houblon et vigne-vierge ; — faïence.

CLERC (Mme Denise), née à Moulins-la-Marche (Orne).

Rue de Larochefoucauld, 46.

2496 — *Femme du Pollet*, d'après M. Vollon ; — porcelaine.

CLERMONT (Auguste-Henry-Louis de), né à Paris.

Cité Malesherbes, 9, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2497 — Une grand'garde, le matin ; — aquarelle et gouache.

COBLENTZ (Lévy), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lequien père.

Rue des Lilas, 7 bis.

2498 — Portrait de M. J. Coblentz fils; — émail.

2499 — *Hélène se réfugie sous la protection de Vesta*, d'après M. F. Barrias.

CODINA-LANGLIN (Victoriano), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

2500 — Un garde florentin, au XIV^e^ siècle; — aquarelle.

(Appartient à M. Quesnel.) — (*Voir* Peinture.)

COEDÈS (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2501 — * *La fuite de Loth*, d'après Rubens; — aquarelle.

COEFFIER (M^me^ Marie-Pauline-Adrienne, née LESCUYER), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

2502 — Portrait de M^me^ la duchesse d'A...; — pastel.

2503 — Portrait de M^lle^ P. B...; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

COFFINIÈRES de NORDECK (Léon-Gabriel), né à Montpellier.

Avenue des Champs-Élysées, 120.

2504 — La journée d'un homme du monde; — éventail, aquarelle.

(Appartient à M^me^ la princesse Mathilde.) — (*Voir* Peinture.)

COLCOMB (Léon), né à Paris.

Rue Séguier, 1.

2505 — *Le Départ de Tobie,* d'après Heemskerk; — faïence.

2506 — *Le Mariage de Tobie,* d'après Heemskerk; — faïence.

CONIN (Mlle Jane), née à Paris, élève de MM. Carbillet et Chevalier.

Rue Saint-Georges, 47.

2507 — Musique; — faïence.

CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

2508 — Un marché en Bretagne; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

CONSTANTIN (Charles-Dominique-Vivant), né à Dijon, élève de V. Bertin.

Rue Geoffroy-Marie, 10 bis.

2509 — Cour d'un tonnelier, à Abbeville (Somme); — aquarelle.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

2510 — Portrait de Mme S...; — * Triptyque de *l'Élévation en croix,* d'après Rubens; — * *la Visitation,* dito; — * *le Temps et la Vérité,* dito; — * Souvenirs du pays; — émaux.

(*Voir* Peinture.)

CORDIER (Raoul), né à Bayeux (Calvados).

Rue Bergère, 25.

2511 — La Brèche-au-Diable (Normandie); — aquarelle.

2512 — Au manoir de Bretteville (Calvados); — aquarelle.

CORMIER (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Boulevard Malesherbes, 121.

2513 — *Saint Jean,* d'après M. Monchablon; — faïence.

2514 — *Saint Matthieu,* d'après M. Monchablon; — faïence.

COTTIN (PIERRE), né à Paris, élève de Jazet et de Pils.

Rue Turgot, 31.

2515 — A vendre.

2516 — Sauvés!

(*Voir* PEINTURE.)

COULAUD (Mlle LÉONIE), née à Limoges, élève de Mme de Barathon et de M. Loyer.

A Limoges, boulevard de la Pyramide; et, à Paris, chez M. Schweizer, rue de Richelieu, 104.

2517 — Portrait de Mlle C. S...; — porcelaine.

COURAJOD (Mlle LOUISE), née à Saint-Ouen (Seine).

Rue Legendre, 77.

2518 — Fleurs; — porcelaine.

COURAYE DU PARC (LÉONOR-CHARLES-JULIEN), né à Saint-Lô.

Au Tot-Annoville (Manche); et, à Paris, chez M. Larenaudière, rue Vernet, 37.

2519 — Le chemin de Devil's house, à Jersey, un soir de septembre ; — fusain.

2520 — Avant l'orage, souvenir de Vichy ; — fusain.

COURBE (Émile-Jean-Claude), né à Paris.

Rue Thouin, 11.

2521 — Portrait de Mme E. J. C. C...

COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2522 — Portrait de M. ***.

2523 — Portrait d'enfant.

(*Voir* Peinture.)

COURTOISNON (Mlle Berthe), née à Paris, élève de MM. Poitevin et Levasseur.

Rue de Seine, 31.

2524 — *Enfant*, d'après Russel ; — porcelaine.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme Céline), née à Paris, élève de M. Harpignies.

Rue de Clichy, 42.

2525 — Vues prises à Dinard et à Saint-Énogat (Ille-et-Vilaine) ; — aquarelles.

2526 — Vue prise à la Vicomté (Ille-et-Vilaine) ; — aquarelle.

CRAFTY (Victor), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue de Castiglione, 14.

2527 — En route pour les courses ; — aquarelle. 4773

CRÉTINEAU-JOLY (Charles-Ludovic), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Apoil.

A Charenton (Seine), rue des Quatre-Vents, 24.

2528 — Moïse priant pendant le combat des Hébreux contre les Amalécites ; — émail.

CROSSON (M^lle^ Esther), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M^me^ Leguay et de M. P. Flandrin.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

2529 — Portrait du docteur H. de Navenne ; — miniature.

2530 — *Envoi,* d'après M. Lambert ; — miniature.

CROZET (Roger, marquis du), né à Brioude (Haute-Loire).

Rue de Lille, 67.

2531 — Le rendez-vous de chasse ; — éventail, gouache.

CROZIER (M^me^ Fanny), née à Genève, élève de M. Lalanne.

Rue de Dunkerque, 69.

2532 — Un chemin à Viriville (Isère) ; — fusain.

2533 — Un ruisseau, le soir ; — fusain.

CUVILLON (Louis-Robert de), né à Paris, élève de MM. Dubufe, Mazerolle, Delaunay et Puvis de Chavannes.

Rue de Montalivet, 16.

2534 — Portrait de M. de C...

2535 — Portrait de M^me^ la baronne de G...

DAILLY (Édouard-Louis), né à Paris, élève de Le Bas et de M. Ginain.

Rue des Martyrs, 41.

2536 — Église de Saint-Gervais, près de Magny (Seine-et-Oise; — aquarelle.

2537 — Église à Bucharest; — aquarelle.

DALLEMAGNE (Adolphe-Jean-François-Marin), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres, de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

A Corbeil (Seine-et-Oise), rue des Petites-Bordes, 3.

2538 — Vue prise au village de Tresserves; — environs d'Aix-les-Bains (Savoie).

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4 bis.

2539 — Fétis.

2540 — Portrait de M. Van Camp.

(*Voir* Gravure.)

DARDAN (M^lle^ Berthe), née au Grand-Montrouge (Seine), élève de M^lle^ M. Solon.

Rue Friant, 36.

2541 — *Le petit Frère*, d'après M. Anker; — porcelaine.

DARDOIZE (Émile), né à Paris.

Rue des Saints-Pères, 67.

2542 — Lever de lune; — fusain.

2543 — Le rû fondu, à Château-Thierry (Aisne); — fusain.

(*Voir* Peinture.)

DARTEIN (Marie-Ferdinand de), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

2544 — Eau dormante; vue prise à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise); — aquarelle.

2545 — Beau temps, à Verrières-le-Buisson; — Temps gris, à Keremma (Finistère); — aquarelles.

DARTEIN (Paul de).

A Vincennes (Seine), rue de Montreuil, 13.

2546 — Un cheval d'armes; — aquarelle.

DAUDET (Henri), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue de Magenta, 5; et, à Paris, chez M. Grison, rue de Douai, 45.

2547 — Un coin de la plaine de Bois-de-Colombes (Seine), par une matinée de mai; — fusain.

DAUDETEAU (René), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Allongé.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2548 — La rivière de Vendée, dans la forêt de Vouvant (Vendée); — fusain.

2549 — Marée basse, à la Bernerie (Loire-Inférieure); — fusain.

DAVE (M^lle^ Pauline-Aglaé de), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Quai du Louvre, 26.

2550 — *Les deux Jumeaux*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

DAVID (Gustave), né à Paris, élève de Picot.

Avenue des Ternes, 42.

2551 — * Le bouquiniste; — aquarelle.

2552 — * La lecture d'un poëme chez un barbier, au XVIII^e^ siècle; — aquarelle.

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

2553 — Le port de Trouville (Calvados); — aquarelle.

2554 — Aux environs de Trouville; — aquarelle.

DAVOUST (ÉMILE-HILAIRE), né à Orléans, élève de Wachsmuth et de MM. Chouppe et Lalanne.

A Orléans; et, à Paris, chez M. Lalanne, boulevard Montmartre, 5.

2555— La Trinité (Morbihan); — Métairie de Kerisper (Morbihan); — fusains.

DAVOUST (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. André et de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Saints-Pères, 5.

2556— Avignon, vu de l'île de la Barthelasse; — aquarelle.

D'EAUBONNE (LOUIS-LUCIEN), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de Corot.

A Chaville (Seine-et-Oise), rue Nationale, 2.

2557 — Cressonnière de Veules (Seine-Inférieure); — faïence.

2558— La rue des Grès, à Sèvres (Seine-et-Oise); — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

DEBILLEMONT (M^lle^ GABRIELLE), née à Dijon, élève de M. A. Topart.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 77.

2559 — Portrait de M^lle^ J. Bressoles; — Portrai M^me^ et de M^lle^ de L...; — miniatures. ts de

DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE), né à Fleurines (Oise), élève de MM. Cabanel et Henriquel.

Rue Saint-Jacques, 266.

2560 — *Mort de Francesca de Rimini et de Paolo Malatesta*, d'après M. Cabanel.

(*Voir* GRAVURE.)

DEBOIS (N. MICHEL), né à Paris, élève de Gros, de Lethière et d'Abel de Pujol.

Rue des Filles-du-Calvaire, 6.

2561— Portrait d'enfant.

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue de Chabrol, 18.

2562— Une rue, à Montmartre; — pastel.

2563— Intérieur de cour; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

DEFRANCE (M^lle^ ADÈLE), née à Paris, élève de M^lle^ Petitpas.

Rue de Charenton, 132.

2564 — Portrait de M^me^ D...; — porcelaine.

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Sars-Poteries (Nord); et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2565 — Le ruisseau de Sars (Nord); — fusain.

DEHASPE (Célestin), né à Bruxelles.

Rue de Ménilmontant, 143.

2566 — Coq et poussins; — aquarelle.

DEHAUSSY (Mme Adèle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

2567 — Portrait de l'auteur.

(*Voir* Peinture.)

DELAHAYE (Ernest-Émile), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Gérôme.

A Laval, quai Paul-Boudet, 11; et, à Paris, chez M. Duval, rue du Faubourg-Saint-Martin, 78.

2568 — Portrait de Mlle de L...; — miniature.

DELAHAYS (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2569 — Portrait de Mlle Lucie B...; — porcelaine.

2570 — *Le premier pas*, d'après M. Vély; — porcelaine.

DELAHAYS (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Casimir-Delavigne, 6.

2571 — *Le triomphe de Flore*, d'après Callet; — éventail, aquarelle et gouache.

DELAMONTRE (Mlle Marie), née à Mennecy (Seine-et-Oise), élève de Mlle Dautel et de Mmes Besnard et D. de Cool.

Rue du Cherche-Midi, 83.

2572 — Portrait de Mme P...; — miniature.

2573 — Portrait de Mlle B...; — miniature.

DELGRANGE (Édouard), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Harpignies.

A Douai (Nord); et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2574 — La rue du théâtre de Marcellus, à Rome; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

2575 — * Canard surpris; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DELONCHANT (Mlle Amélie), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

Place Voltaire, 2.

2576 — Portrait de Mlle E. S...; — miniature.

DELUC (Albert), né à Paris, élève de M. L. Fournier.

Rue Charles V, 19.

2577 — Portrait de Mlle Lucie D...; — porcelaine.

DEL SARTE (Mlle Marie-Madeleine), née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury.

Boulevard de Courcelles, 88.

2578 — Portrait de Mlle L...

2579 — Portrait de M. Del Sarte fils.

(*Voir* Sculpture.)

DELVILLE-CORDIER (Mlle Aimée-Eugénie), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2580 — Femme juive d'Alger; — miniature.

2581 — Portrait de Mlle M. U...; — miniature.

DEMASUR (Mlle Marie-Mathilde-Virginie), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue Pigalle, 44,

2582 — Portrait de M. D... ; — miniature.

DENET (Charles), né à Évreux, élève de M. Bonnat.

Boulevard Rochechouart, 94.

2583 — Portrait de M. C. D...

DENIS (Edmond-Auguste), né à Châteauroux.

Rue de Vaugirard, 30.

2584 — * Souvenir de Sèvres (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

DENNEVILLE (Eugène), né à Paris.

Rue d'Assas, 76.

2585 — *Péril en la demeure,* d'après M. Monginot ; — pastel.

DEPREZ (Mlle Alexandrine), née à Paris, élève de M. Poitevin et de Mme Levasseur.

Rue Commines, 8, impasse Froissard, 3.

2586 — *L'Amour et Psyché,* d'après Gérard ; — porcelaine.

DERCHE (Charles), né à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

Rue des Vinaigriers, 33.

2587 — Portrait de M. A. L...

2588 — Portrait de M. C. D...

DESBEAUX (Mlle Suzanne-Émilie), née à Paris, élève de Mlle M. Bricka.

Rue de Turenne, 130.

2589 — Portrait du docteur Lorain.

DESBIRONS (M^lle^ MARGUERITE), née à Villesnard (Seine-et-Marne), élève de M. Riottot.

Avenue de l'Opéra, 4.

2590 — Fleurs des champs; — faïence.

2591 — Lilas; — faïence.

DESENCLOS (M^lle^ EUGÉNIE-CAROLINE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard de Clichy, 89.

2592 — Portrait du jeune Emmanuel de B...; — Portrait de M^lle^ E. C...; — Le petit chaperon-rouge; — miniatures.

DESHAYES (EUGÈNE), né à Paris, élève de Decamps.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2593 — Marée basse.

2594 — Le marché, à Pont-de-l'Arche (Eure); — aquarelle.

DESSALLES (JULIEN-ALBERT), n à Paris, élève de M. Maugeret.

A Asnières (Seine), Grande-Rue, 10.

2595 — Perdrix, mésange, etc.; — faïence.

DETAILLE (CHARLES), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. E. Detaille.

Rue Tronchet, 31.

2596 — Promenade en forêt; — aquarelle.

(Appartient à M. H. Say.)

2597 — La Croix-Saint-Simon; rendez-vous de chasse; — aquarelle.

DETAILLE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier. — Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 129.

2598 — Souvenir du camp de Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

(Appartient à M. Wilson.)

2599 — Un hussard; souvenir de 1870 ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

DEVAUX (M^lle^ MARGUERITE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M^me^ Chéron et de MM. Levasseur et Donzel.

Boulevard Voltaire, 101.

2600 — *La grande Sœur,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

DEVY (M^lle^ HELEN), née à Londres, de parents français, élève de M. B. Vautier.

Rue de Clichy, 35.

2601 — Portrait de M. ***.

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

2602 — Une charrette de blessés ; — aquarelle.

2603 — A Palestrina (Italie) ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

DIDIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Lequien fils.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 16 bis.

2604 — Portrait de M^me^ C... ; — pastel.

DIEN (ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

2605 — * Effet de nuit.

DMITRIEFF (Nicolas de), né à Nijni-Nowgorod (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

2606 — Femme russe ; — aquarelle.

(Appartient à M. de Poliakoff.)

2607 — Paysanne russe ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

DONZEL (Marie-Antoine-Henri), né à Besançon, élève de M. C. Donzel.

A Bourges, au 95e régiment de ligne.

2608 — Portrait de M.***

DORÉ (Mlle Marie-Hélène), née à Viroflay (Seine-et-Oise), élève de Mme Trébuchet.

Rue de Vaugirard, 51.

2609 — *Tête d'étude,* d'après Greuze ; — porcelaine.

DORTAN (François-Roger de), né à Apt (Vaucluse), élève de Grandhomme.

A Mâcon ; et, à Paris, chez M. Gagneré, rue d'Aboukir, 31,

2610 — *Chasses,* d'après Virgilus ; — émail.

2611 — *Le Retour de l'enfant prodigue,* d'après Bernadus Passesus ; — émail.

DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

2612 — Portraits de MM. L. D..., L. D..., M. D..., A. D...

2613 — Portrait de M. L. D...

(*Voir* Monuments publ.)

DOULIOT (M^lle^ MARIE-ANAÏS), née à Paris, élève de Belloc et de M^me^ Rédelsperger.

Rue Gavarni, 11 (Passy).

2614 — Portrait de l'abbé *** ; — miniature.

2615 — Portrait de M^lle^ L. de F. . . ; — miniature.

DOZANCE (M^lle^ BERTHE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale de dessin et de M. Lesourd-Beauregard.

Rue du Coq-Héron, 7.

2616 — *Le Tribut d'Athènes,* d'après M. Gendron ; — faïence.

DROUAULT (M^lle^ JULIA-MARIE), né à Châtellerault (Vienne), élève de M. F. de Courcy.

Rue de Clichy, 2.

2617 — *L'Amour au pilori,* d'après M. Picou ; — faïence.

2618 — *Danseuse pompéienne,* d'après M. Coomans ; — faïence.

DROUAULT (M^lle^ MARIE-BERTHE), née à Saint-Étienne, élève de M. F. de Courcy.

Rue de Clichy, 2.

2619 — *La Baigneuse,* d'après M. Perrault ; — faïence.

2620 — *Le Décaméron,* d'après M. Michel ; — faïence.

DUBIN DE GRANDMAISON (M^lle^ ANTOINETTE-MARIE), née à Villers (Ardennes), élève de M^lle^ C. Filleul.

A Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), rue Dorée ; et, à Paris, rue de Navarin, 22.

2621 — Portrait de M^me^ D. de G... ; — pastel.

DUBOIS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mlle Caille.

Rue de Montenotte, 7 (Ternes).

2622 — *Le Printemps,* d'après Thorwaldsen; — porcelaine.

DUBOIS DE SAINT-VINCENT (PAUL-GABRIEL), né à Apt (Vaucluse), élève de M. C. Popelin.

A Blois, rue Pierre-de-Blois; et, à Paris, chez M. Gagneré, rue d'Aboukir, 31.

2623 — *La Foi,* d'après Raphaël; — émail.

2624 — *Ambroise Paré*, d'après un portrait du temps; — émail.

DUBREUIL (JEAN), né à Paris, élève de M. E. Leygue.

Rue des Vinaigriers, 50, 60, passage Dubail, 11.

2625 — Un coin de rue, à Remy (Oise); — aquarelle.

DUBREUIL (Mlle MARIE), née à Domfront (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue Tronson-du-Coudray, 3.

2626 — Portrait de Mme ***.

DUBUFE fils (GUILLAUME), né à Paris, élève de son père et de M. Mazerolle.

Rue d'Aumale, 15.

2627 — Un charmeur; — aquarelle.

2628 — Portrait de Mlle J. G...

(*Voir* PEINTURE.)

DUCHEMIN (Mlle VICTOIRE), née à Paris.

Rue Clapeyron, 25.

2629 — Portrait de Mlle B. D...; — pastel.

DUCHEMIN-MAGLIANO (Mlle Louise), née à Saint-Louis-de-Maranhâo (Brésil), élève de Mme Lesueur.

A Livry (Seine-et-Oise).

2630 — Oranges ; — pastel.

(Appartient à M. J. Lelong.)

2631 — Pommes d'api ; — pastel.

DUCHESNE (Mlle Valentine), née à Nantes, élève de Mme D. de Cool.

Rue Guy-de-la-Brosse, 8.

2632 — *L'Abandonnée; — Pauvre folle!* d'après M. H. Merle; — Portrait de l'auteur; — porcelaines.

DUHESME (Guillaume-Jean-Marie-Gaston, comte), né à Paris.

Rue du Colisée, 41.

2633 — La Garonne, à Saint-Béat (Haute-Garonne); — aquarelle.

2634 — Le manoir d'Ango (Seine-Inférieure); — aquarelle.

DULAC (Mlle Anne-Françoise-Léonie), née à Paris, élève de Mlle Hautier et de Mme Biard.

Rue de Chateaubriand, 10.

2635 — *Marguerite au cimetière,* d'après Liezen Mayer; — gouache.

DU LIÉGE (Mlle Jeanne-Céline), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. L. Berger.

Rue du Pont-de-Lodi, 3.

2636 — Portrait de M. G. D... ; — émail.

(Appartient à M. H.-L. Dumont.)

2637 — Nymphes et amours; — émail.

DUMAS (M^me^ MARIE-EMMA), née à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de M. Chaplin et de M^lle^ Burat.

Rue de Calais, 11.

2638 — Couronne de roses ; — gouache.

DUPÉRELLE (FRANCISQUE), né à Cournon (Puy-de-Dôme).

Rue de Rennes, 122.

2639 — Environs de Dreux (Eure-et-Loir) ; — faïence.

DUPONT (M^lle^ GENEVIÈVE), née à Paris, élève de M. Camino.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 17.

2640 — Portrait de M^me^ B... ; — miniature.

2641 — Portrait de M. B... ; — miniature.

DUPONT (M^lle^ JULIE), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Sinet.

Chez M. Guernier, rue du Cherche-Midi, 13.

2642 — *La Vierge à la chaise*, d'après Raphaël ; — porcelaine.

DUPONT (M^lle^ LOUISE-NICOLETTE), née à Paris, élève de M^lle^ Paillet.

Rue Jean-Goujon, 2.

2643 — *Les ânes*, d'après M. Schenck ; — faïence.

DUPRÉ (JEAN-BAPTISTE-PIERRE), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de Pils et de M. Abraham.

A Château-Gontier (Mayenne) ; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

2644 — « La mère Sollier » faisant ses paniers.

(*Voir* PEINTURE.)

DUPUICH (Mlle Blanche), née à Paris, élève des Ecoles professionnelles de Mme E. Lemonnier et de l'Ecole nationale de dessin.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 80.

2645 — *Le premier pas*, d'après M. Vély; — porcelaine.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois, élève de Farochon et de M. Cavelier.

Rue des Renaudes, 8 (boulevard de Courcelles).

2646 — **La Jurisprudence*, d'après Raphaël.

(*Voir* Peinture, Sculpture *et* Gravure en médailles.)

DURAND (Gabriel), né à Toulouse.

A Toulouse, rue des Couteliers, 35; et, à Paris, chez M. A. Roy, rue des Grands-Augustins, 24.

2647 — Portrait de Mlle M. B...; — pastel.

DURAND (Mlle Honorine), née à Tours, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Sourdière, 10.

2648 — **Cendrillon*, d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

DURUSSEL (Mlle Jeanne-Louise), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Bussy-sur-Moudon, canton de Vaud (Suisse); et, à Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 14.

2649 — *La Sulamite*, d'après M. Cabanel; — porcelaine.

2650 — *Salomé*, d'après H. Régnault; — porcelaine.

DUTERCQ (Mme Élise), née à Londres, élève de M. J. Bourne.

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue Neuve-Chaussée, 44; et, à Paris, chez M. Gérard-Bret, rue Chapon, 48.

2651 — Dindon, primeur; — aquarelle.

2652 — La gagnée du pêcheur; — aquarelle.

DUVAL (Pierre-Henri-Anatole), né à Paris.

Avenue de l'Observatoire, 19.

2653 — Nature morte; — aquarelle.

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Rue Oudinot, 12.

2654 — Intérieur d'écurie; — aquarelle.

DUVAUX (Mme Marie), née à Nancy.

Rue Oudinot, 12.

2655 — *La Source,* d'après Ingres, porcelaine.

EDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Russie), élève de M. Gérôme.

Rue Bonaparte, 24.

2656 — Portrait de M. R. S...

(*Voir* Peinture.

ELIOT (Gabriel), né à Paris, élève de M. Leger-Chérelle.

Avenue Trudaine, 16.

2657 — L'été; — pastel.

2658 — L'hiver; — pastel.

EL-LUIR (Geoffroy), né à Angers, élève de M. C. Detaille.

Rue de Marignan, 21.

2659 — Rendez-vous de chasse; — aquarelle.

ELY-RODRIGUES (Mlle Emma-Jeanne), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Laval, 3.

2660 — Portrait de M. L. M...; — porcelaine.

2661 — *Une fille de Tanger,* d'après M. Landelle; — porcelaine.

ÉLU (Louis-Joseph), né à Paris.

Rue Baudin, 21.

2662 — Fleurs et fruits; — faïence.

ÉMERIC (Mlle Louise), née Paris, élève de M. de Pommayrac.

Rue du Cherche-Midi, 14.

2663 — Portrait de Mme A. M...; — miniature.

ÉPINETTE (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mlle A. Dubos et de M. Chaplin.

Avenue Bosquet, 43.

2664 — Portrait de Mlle M. C...; — pastel.

2665 — *Jours heureux,* d'après M. Chaplin; — faïence.

ESCARD (Mme Adèle-Joséphine, née MONTBERTRAND); née à Calvi (Corse), élève de M. Dessart.

Rue Carnot, 3.

2666 — *Amours,* d'après Boucher; — porcelaine.

ESCOT (Charles), né à Gaillac (Tarn), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Saint-Quentin (Aisne), rue du Palais-de-Justice, 6; et, à Paris, chez Mme L'Hurier, rue Vivienne, 38.

2667 — Un enfant ; — pastel.

(Appartient au marquis de Lévis.)

2668 — Portrait du duc de L. M... ; — pastel.

ESNAULT (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mme Morlet et de Mme Mac-Nab.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 23.

2669 — *Tête de bacchante,* d'après Greuze ; — faïence.

ESTIGNARD (Albert), né à Vaivre (Haute-Saône).

Rue Lécuyer, 5.

2670 — Sous bois ; — faïence.

EYLÉ (Mlle Gabrielle), née à Paris.

Rue de l'Orillon, 20, 22, impasse de l'Orillon, 6.

2671 — *Orphée,* d'après M. G. Moreau ; — porcelaine.

EYMARD DE LANCHATRES (Mlle Jeanne-Clémence), née à Metz, élève de Mlle Bricka.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

2672 — *Tête d'enfant,* d'après Pils ; — pastel.

(Voir Sculpture.)

FABRE (Mlle Caroline-Juliette), née à Rozoy-en-Brie (Seine-et-Marne), élève de Mme Trébuchet et de M. Berger.

Avenue de Wagram, 84.

2673 — Portrait de M. F... ; — porcelaine.

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — Hors concours.

Rue des Beaux Arts, 8.

2674 — Souvenir de Bayreuth (Bavière); — pastel.

2675 — Scène finale de *la Walkure;* — pastel.

(*Voir* PEINTURE *et* LITHOGRAPHIE.)

FAUCHON (HIPPOLYTE-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Lasnier et Truphème.

Rue Saint-Médard, 29.

2676 — Portrait de M^me^ C. F...

FAUVEL (M^lle^ LOUISE), née à Constantinople, élève de M^me^ Colin-Libour.

Rue Abattucci, 20.

2677 — *La vision d'Ezéchiel,* d'après Raphaël; — faïence.

FAYE (M^lle^ VALÉRIE-ZOÉ), née à Avanton (Vienne), élève de M. Romain Cazes et de M^me^ Trébuchet.

Rue Saint-Placide, 46.

2678 — *L'Ange de la résurrection,* d'après M. Romain Cazes; — faïence.

FEHRENBACH (M^lle^ LUCY), née à Paris, élève de M^me^ Chéron.

Rue Saint-André-des-Arts, 60.

2679 — *Le Mariage mystique de S^te^ Catherine,* d'après le Corrège; — miniature.

2680 — Portrait de M^lle^ de T...; — miniature.

FÉPOUX (CHARLES-ULYSSE), né à Coussey (Vosges), élève de M. J. Ouvrié.

Rue Lécluse, 6 (Batignolles).

2681 — Odalisque; — aquarelle.

FERDINANDUS (Alexandre), né à Anvers (Belgique), élève de MM. Martin et Lix.

Rue Saint-Placide, 36.

2682 — Un capitaine de dragons ; — aquarelle.

FEROGIO (Fortuné), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Rousselet, 25.

2683 — Le lévrier et le bichon ; — faïence.

FEULARD (Alexandre), né à Paris, élève de Gros et de Millet.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue de Toul, 6; et, à Paris, rue Papillon, 9.

2684 — Le jeune dessinateur ; — miniature.

FEYEN-PERRIN (Augustin-François-Nicolas), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

2685 — Fleur-de-mer ; — pastel.

L'algue frissonne encor parmi ta chevelure,
Et l'infini des flots emplit tes yeux d'azur,
O fille de la mer, dont le front noble et pur
Des seuls baisers du vent a connu la brûlure.

(Armand Silvestre.)

2686 — Portrait du général Thomassin ; — fusain.

(*Voir* Peinture.)

FILLET (Pierre-Hippolyte), né à Paris, élève de Picot et de M. Bonnat.

Rue Girardon, 13 (Montmartre).

2687 — Portrait de M^lle^ M. B... ; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

FILLEUL (M^lle^ CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de Monvoisin.

Rue de la Chapelle, 43.

2688 — Portrait d'enfant; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

FILLYON (JULES), né à Compiègne (Oise), élève de MM. J. Prat et Brissot de Warville.

A Compiègne, rue Saint-Antoine, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2689 — Portrait du docteur J. L...

FILOSA (GIOVANNI-B.), né à Castellamare-di-Stabia (Italie), élève de M. Morelli.

Rue Bélidor, 7.

2690 — La confiance; — aquarelle.

2691 — La promenade; — aquarelle.

FINOT (JULES), né à Guéret.

Avenue Matignon, 13.

2692 — Grand prix international d'Auteuil, en 1876; — aquarelle.

FLACHAT (M^lle^ AMÉLIE-ANGÈLE), née à Strasbourg, élève de M^me^ Mac-Nab.

Rue de Douai, 33.

2693 — *Tête d'homme;* — d'après Maës.

2694 — *Femme du Pollet,* d'après M. Vollon; — faïence.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres. — Hors concours.

Rue Garancière, 10.

2695 — Portrait de Mme F...

2696 — Portrait de Mme P. L...

(*Voir* PEINTURE *et* MONUMENTS PUBLICS.)

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz, élève de M. Meissonier.

Rue Lesueur, 25 (Passy); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2697 — Sous bois.

(*Voir* PEINTURE.)

FLOURY (FRANÇOIS-LOUIS-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue des Francs-Bourgeois, 43.

2698 — A Mélusien, près Avallon (Yonne); — aquarelle.

2699 — La forêt de Fontainebleau, près de Marlotte; — aquarelle.

FOHR (Mlle ANNA), née à Bürglen (Suisse).

A Bürglen; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2700 — Violettes de Parme; — Pâquerettes; — éventails, aquarelles.

2701 — Églantines; — éventail, aquarelle.

FONTÈS (Mlle MARIE-ANNE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue du Bouloi, 17.

2702 — * *Idylle*, d'après M. J. Bertrand; —porcelaine.

2703— Portrait du docteur F...; — porcelaine.

FOUCHET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. J. Rigo.

Place de Lafayette, 109.

2704 — Poires; —aquarelle.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Rue du Bac, 83.

2705 — Un chemin creux, en Bretagne ; —aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

2706 — Le Colisée, vu du palais des Césars, un jour de printemps ; — aquarelle.

2707 — Dans les bois de Plombières (Vosges) ; — aquarelle.

(Appartiennent à M. A. Hartmann.) — (*Voir* Monuments publics.)

FREMIER (M^lle^ Marthe-Caroline), née à Paris, élève de M. Donzel.

Rue Dieu, 9.

2708 — Faust et Marguerite ; — éventail, aquarelle.

FRÉMIET (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de son père.

A Prunay-Louveciennes (Seine-et-Oise).

2709 — Un chat sauvage.

FRÉMONT (M^lle^ Caroline-Céline-Gabrielle), née Lille, élève de MM. Cossmann et Dessart.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2710 — *La Cruche cassée*, d'après Greuze ; —porcelaine.

FRÉROT (Mme Marie), née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Rue de Rennes, 51.

2711 — *Femme à sa toilette,* d'après Tiziano Vecellio; aquarelle.

FREULER (Gaspard), né à Glaris (Suisse), élève de M. Speich.

Rue Durantin, 20.

2712 — Primevères; — aquarelles.

FROIDEFOND des FARGES (Mme Jeanne de REVERSEAUX de ROUVRAY de), née au Château de la Bretonnière (Seine-et-Marne), élève de MM. Bassompierre-Sewrin et Girard.

A Versailles, rue de Mademoiselle, 10.

2713 — Portrait de M. de ***; — pastel.

FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, élève de P. Lecomte, de Jolivet et de M. Amaury-Duval. — Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis.

2714 — Réalité; — aquarelle.

2715 — La Chasteté.

(Dessin d'une peinture exécutée dans la cathédrale d'Autun, chapelle de Saint-Joseph.)

GABRIELLE (Mme Marie), née à Paris.

Rue Bayen, 61 (Ternes).

2716 — *La Source,* d'après Boucher; — faïence.

GAGEY (Auguste), né à Paris, élève de M. C. Laisné.

Boulevard de Sébastopol, 115.

2717 — Sous bois, à Vincennes ; — aquarelle.

2718 — Château de Lubersac (Corrèze) ; — aquarelle.

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 74.

2719 — Étude.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

2720 — Portrait de M^me^ *** ; — pastel.

2721 — Portrait de M^me^ *** ; — pastel.

GALICHET (M^lle^ Louise), née à Joigny (Yonne), élève de MM. Dessart, Donzel et de M^me^ Thoret.

Boulevard Contrescarpe, 30 bis.

2722 — *L'Enfant prodigue*, d'après M. E. Dubufe ; — porcelaine.

2723 — Le mariage de Mélusine ; — éventail.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, élève de Ingres et de A. Hesse. — Hors concours.

Rue de Chanaleilles, 11.

2724 — L'archange S^t^ Gabriel.

(Étude pour le tableau représentant la *Papauté triomphante.*)

(*Voir* Peinture.)

GALLAUD (M^lle^ Camille), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

2725 — *Le Réveil*, d'après M. Jalabert ; — porcelaine.

GARD (Athanase), né à Paris, élève de M. Dubouché.

Rue de Belleville, 228.

2726 — Fontaine, à Bar-sur-Aube (Aube); — fusain.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennoury.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2727 — La mare aux grenouilles; — aquarelle.

2728 — Plateau de Belle-Croix (forêt de Fontainebleau); — Bords de la Garonne; — aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

GASTELLIER (Mlle Zoé).

Chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

2729 — Près de Château-Thierry (Aisne); — aquarelle.

GATZERT (Mlle Louise), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue Oberkampf, 19.

2730 — *L'Ange gardien*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2731 — *Le clair de lune*, d'après M. Laurent; — porcelaine.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue des Feuillantines, 18 bis.

2732 — Les lagunes, à Venise; — aquarelle.

2733 — La falaise de Saint-Jouin (Calvados); — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

GAUDET (Gabriel-Jean-Baptiste), né à Avignon.

Aux Prés-Saint-Gervais (Seine), rue de Pantin, 23.

2734 — *L'Aurore*, d'après M. Chaplin ; — aquarelle.

GAUDFERNAU (M^lle^ Marie-Louise), née à Paris, élève de M. Dessart.

Boulevard de l'Hôpital, 117.

2735 — Portrait de M^lle^ J. F... ; — porcelaine.

2736 — Portrait de M^lle^ M. G... ; — porcelaine.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de Navarin, 14.

2737 — Vache ; — pastel.

2738 — Portrait de *Quiquille ;* — pastel.

(*Voir* Peinture.)

GAVARNI (Pierre), né à Paris, élève de Fromentin.

Rue Duperré, 4.

2739 — La reprise des sauteurs en liberté (carrousel de l'École de Saumur, au palais des Champs-Élysées) ; — aquarelle.

GAVARRET (M^me^ Eudoxie), née à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 73.

2740 — Vase de fleurs ; — aquarelle.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

2741 — Souvenir de Divonne (Ain) ; — aquarelle.

GAVILLET (Charles), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue de la Victoire, 12.

2742 — Un entomologiste ; — aquarelle.

2743 — Une ondée ; — éventail, gouache.

GEORGET (JEAN-CHARLES), né à Paris.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne).

2744 — Intérieur de forêt ; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

GÉRARD (LOUIS-GASTON), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Midy.

Rue de Crussol, 7.

2745 — Portrait de M^lle^ L. G... ; — aquarelle.

GÉRARDIN (FRANÇOIS-ALEXANDRE-ALFRED), né à Mirecourt (Vosges), élève de MM. Le Mirbeck et Casse.

A They-sous-Vaudémont (Meurthe-et-Moselle) ; et, à Paris, rue Geoffroy-Marie, 2, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2746 —La Cité de Carcassonne, vue des bords de l'Aude.

GÉRARDIN (M^lle^ TATIANE), née à Paris, élève de M^mes^ Chéron et Thoret et de M. Camino.

Rue d'Assas, 78.

2747 — Portrait de « mon père » ; — miniature.

2748 — Portrait de M^lle^ *** ; — miniature.

GERET (M^lle^ JEANNE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de son père et de M. Perin.

Rue Guillaume-Tell, 15.

2749 — * Pensées ; — éventail, aquarelle et gouache.

2750 — * Narcisse ; — aquarelle et gouache.

GÉROME (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de M^mes^ Thoret et Gérome-Regnard.

2751 — Anémones ; — gouache.

GÉROME-REGNARD (Mme Pauline), née à Paris, élève de Mmes Rottée et Thoret.

Rue d'Assas, 90.

2752 — Fleurs de printemps; — gouache.

GEVENS (Frédéric), né à Bruges (Belgique), élève de M. de Bethune.

Avenue d'Eylau, 101.

2753 — Projet de peinture polychrome, pour la chapelle des sœurs de Saint Vincent-de-Paul à S...; — aquarelle.

GICQUEAU (Auguste), né à Paris, élève de M. C. Rudhardt.

Rue de Surènes, 31.

2754 — *Création d'Ève,* d'après Michel-Ange; — faïence.

GILBERT (Charles-Érasme), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Bonetti.

A Toul, place de la Cathédrale; et, à Paris, chez M. Petitbien, rue d'Assas, 54.

2755 — Sainte Odile, patronne de l'Alsace, reçoit du duc d'Alsace, son père, l'investiture de l'abbaye d'Hohenburg; — miniature.

(Appartient à M. Gagnier.

2756 — Sacre de Saint Louis; — miniature.

(Appartient à M. de Brau.)

GILBERT (Mme Julia), née à Paris, élève de l'Ecole nationale de dessin.

Rue Saint-Jacques, 264.

2757 — *La Vierge à l'étoile,* d'après Pinturrichio; — faïence.

GILLE (ARMAND-MARIE), né à Paris, élève de son père.

A Chatou (Seine-et-Oise), rue de Saint-Germain, 36; et, a Paris, chez M. Tourette, rue de Passy, 52.

2758 — Un temps d'orage; vue prise à la sortie de Provins (Seine-et-Marne); — aquarelle.

2759 — Vallée de Palaiseau (Seine-et-Oise); vue prise de l'auberge de *l'Éléphant*, à Palaiseau; — aquarelle.

GILLET (FRANÇOIS), né à Joinville (Haute-Marne), élève de Jolivet.

Rue Fénelon, 9.

2760 — *Saint Waldemar*, d'après un tableau de l'école russe; — lave émaillée.

2761 — *Tête d'homme*, d'après Rembrandt; — lave émaillée.

GILLET (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M^lle^ A. Dubos.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Bois-de-Boulogne, 15.

2762 — *Roses de mai*, d'après M. Chaplin; — faïence.

2763 — *Bachelette*, d'après M. G. Jacquet; — faïence.

GIRARD (LOUIS), né à Blanzy (Saône-et-Loire), élève de MM. de Rudder et Cappelli.

Rue Galvani, 3 (Ternes).

2764 — Intérieur d'une cuisine militaire, à Evreux; — gouache.

GIRARD (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Neuve-des-Capucines, 14.

2765 — *Pendant la moisson*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

2766 — Portrait de M^me^ A... ; — porcelaine.

GIRARDET (ROBERT), né en Suisse, élève de son père.

A Asnières (Seine), rue des Dames, 6.

2767 — *La Mise au tombeau*, d'après Ribera.

GIRBAUD (M^me^ ÉLIANNE-ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2768 — Fleurs ; — miniature.

2769 — Panier de fleurs ; — miniature.

GIRBAUD (M^lle^ JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2770 — Sujet, d'après Coypel ; — miniature.

2771 — Portrait de M^me^ la comtesse de S... ; — miniature.

GLARDON (CHARLES-LOUIS), né à Genève, élève de MM. L. Lugardon et Glardon aîné.

Chez M. Braillard, rue Taitbout, 63.

2772 — Portrait de M^me^ O... ; — émail.

GLORIA (M^lle^ MARIE-BERTHE), née à Paris, élève de M^lle^ Le Baron.

Rue de Passy, 52 (Passy).

2773 — Fleurs ; — aquarelle.

GOBAUT (GASPARD), né à Paris. — Hors concours.

Rue Beuret, 33 (Vaugirard).

2774 — Combat de Villersexel, le 9 janvier 1871; — aquarelle.

Occupation de la ville par les troupes de l'amiral Penhoat. — Incendie du château.

(Appartient au Ministère de la guerre.) — (*Voir* PEINTURE.)

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

2775 — *La Justice,* d'après Raphaël; — émail.

2776 — *La septième Heure de la nuit,* d'après Raphaël; — émail.

GOBRON (ALEXANDRE-LÉON), né à Crépy (Oise).

Rue Brunel, 40 (Ternes).

2777 — Paysage avec encadrement de fleurs; — gouache.

GODSALL (Mlle MARY), née à Londres, élève de MM. C. Müller et Cot.

Chez Mme Bell, rue de Châteaudun, 10 bis.

2778 — Portrait de Mme B...

GOMEZ (Mlle DJINA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Clauzel, 16.

2779 — * *Femme du Pollet,* d'après M. Vollon; — faïence.

2780 — Portrait de Mlle J. L. G...; — porcelaine.

GORSE (LÉONARD), né à Limoges, élève de M. Gracieux.

Rue de la Sorbonne, 20.

2781 — *Sous bois,* d'après M. Allongé; — faïence.

GOSLIN (Pierre-Adrien), né à Clichy-la-Garenne (Seine), élève de son père.

Rue d'Aboukir, 122.

2782 — La pochette; — pastel.

2783 — Portrait de M^lle^ J. G...; — pastel.

GOUFFE-FERRY (Victor), né à Paris, élève de M. Fournier.

Rue de Belleville, 217.

2784 — *Stella*, d'après M. Perrault; — porcelaine.

GOUILLET (Jules), né à Versailles, élève de Chazal.

Rue Saint-Dominique, 6.

2785 — Fleurs; — faïence.

(Appartient à M. Rommel.)

GOURDET (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Magenta, 6, cité du Wauxhall, 6.

2786 — La ravine de Jeufosse (Seine-et-Oise).

2787 — Sur les hauteurs de Lestaque (Bouches-du-Rhône).

GOURMEL (Victor-Jean), né à l'Ile de Ré (Charente-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Gaucherel, rue des Feuillantines, 18.

2788 — Ramasseuses de varech et pêcheuses de coquillages; — île de Ré; — dessin à la plume.

GRANIER (M^lle^ Augusta), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool et de M. Foulongne.

Rue Saint-Placide, 50.

2789 — *Allant à l'école*, d'après M^lle^ J. Bôle; — porcelaine.

GRANIER (Mlle Julia), née à Coutances (Manche), élève de Mme D. de Cool et de M. Foulongne.

Rue Saint-Placide, 50.

2790 — *Allant à la fontaine*, d'après Mlle J. Bôle; — porcelaine.

GREATA (Mme Sara), née en Angleterre, élève de M. Lazerges.

Quai Voltaire, 15.

2791 — Un enfant; — pastel.

GREENOUGH (Gordon), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

Rue de Douai, 5.

2792 — Portrait de Mlle A. d'A...

GRÉGOIRE (Mme Blanche), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 47.

2793 — *La Danse pompéienne*, d'après Coomans; — porcelaine.

GRENET (Dominique), né à Joigny (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Souty, rue Vaneau, 33.

2794 — Démolitions dans la cité; — faïence.

2795 — Une coupe de bois, — effet de neige; — faïence.

GRENIER (Claude-Jules), né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de E. Delacroix.

Rue Saint-Dominique, 16.

2796 — En Franche-Comté; — aquarelle.

2797 — En Franche-Comté; — aquarelle.

GRINCOURT (Mme Zélie), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Berger.

Rue de Lille, 11.

2798 — Portrait de M. B...; — porcelaine.

GROSCLAUDE (Louis-Frédéric), né à Genève, élève de L. Grosclaude.

Rue de Turin, 29.

2799 — *Les Sœurs de lait,* d'après L. Grosclaude; — pastel.

GUENEZ (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Mare, 17 (Belleville).

2800 — *Le Bénédicité,* d'après Chardin; — porcelaine.

GUERNE (Jules-Germain MALOTAU de), né à Douai (Nord), élève de M. C. Petit.

A Douai, rue de Lewarde, 9.

2801 — Pensées; — gouache.

GUERNIER (Charles-Joseph), né à Vire (Calvados), élève de son père et de P. Delaroche.

A Vire; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2802 — Portrait de Mgr l'évêque de Bayeux et Lisieux; — fusain.

2803 — Portrait de Mme C. du Parc.

GUICHARD (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de Mlle Larsonneur.

Rue d'Amsterdam, 21.

2804 — Convoitise; — faïence.

2805 — Portrait de M. A. B...; — porcelaine.

GUIGNÉ (Alexis-Eugène), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 188.

2806 — Notes et impressions; — aquarelles.

2807 — Souvenirs de voyage; — aquarelles.

GUILLAUMIN (Mlle Pauline-Octavie), née à Paris, élève de Mme Champfleury.

Rue Richelieu, 14.

2808 — Fleurs; — porcelaine.

GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, élève de M. Lemaître.

A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue de Saint-Cyr, 44.

2809 — Entrée de la propriété de M. V. Sardou, à Marly-le-Roi; — aquarelle.

GUILLIER (Émile-Antoine), né à Paris, élève de Pils et de M. Carolus Duran.

Quai Voltaire, 1.

2810 — Types.

(*Voir* Gravure.)

GUILLOIS (Mme Camille, née LACOSTE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 10.

2811 — Portrait de M. L...; — porcelaine.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

A Vézelay (Yonne); et, à Paris, rue Daperré, 9.

2812 — * Le soir; — fusain.

2813 — * *Fructus belli;* — dessin à la plume.

(*Voir* Peintur

GUILLON (Mlle Marthe), née à Lisses (Seine-et-Oise), élève de Mme D. Clerc.

Rue des Dames, 29 (Batignolles).

2814 — *La Vierge aux ruines*, d'après M. E.-B. Michel; — porcelaine.

2815 — *Étude de femme*, d'après aphaël; — porcelaine.

GUILMARD (Mme Louise), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Avenue de Friedland, 43.

2816 — * *Cour de ferme, en Normandie*, d'après M. H. Guilmard; — faïence.

GUIOT (Hector), né à Langres (Haute-Marne), élève de Ziégler.

A Chaumont; et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

2817 — Portrait de Mme A. Royer; — pastel.

2818 — Le Trou-aux-Moines, à l'église abbatiale de Montiérender (Haute-Marne); — aquarelle.

GUIRAUD (Mlle Joséphine-Henriette), née à Paris, élève de l'École nationale.

Rue de Paradis-Poissonnière, 42.

2819 — Portrait de M. A. P...; — porcelaine.

GYPSE (Louis-Ambroise), né à la Guadeloupe (Antilles françaises).

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6, et chez M. Otlоz, rue de Larochefoucauld, 35.

2820 — Étude de jeune femme; — pastel.

HAAS (Mlle Lucie), née à Paris, élève de Mme E. Langlois.

Avenue Raphaël, 2 (Passy).

2821 — Bergerade; — éventail, aquarelle.

HABERT (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Rue Legendre, 62.

2822 — Portrait de « ma petite sœur. »

(*Voir* Peinture.)

HADENGUE (Louis-Michel), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Protais.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2823 — La sieste; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

HALINBOURG (Mlle Isabelle-Julia), née à Paris, élève de M. Dessart et de l'École nationale.

Boulevard de Magenta, 31.

2824 — Portraits de M. le baron du Potet et de M. J. H...; — porcelaines.

HALLEZ-TRIAIRE (Mme Isabelle), née à Tours.

A Tours, rue de l'Archevêché, 30; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2825 — Portrait de Mlle S. P. P...; — Sujet mythologique, d'après Boucher; — miniatures.

HALZMANN (Mlle Isabelle), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Rivoli, 32.

2826 — Portrait de Mme J. A...; — porcelaine.

2827 — Portrait de M. E. B...; — porcelaine.

HAMEL (Victor), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

2828 — La rue du Pavé, à Morlaix (Finistère), — dessin à la plume.

HAMLET-GRIFFITHS (Edmond-Charles), né à Creil (Oise), élève de son père et de MM. Vyard et Bouché.

A Creil, cour du Château, 8.

2829 — * Souvenir de Lisieux (Calvados); — dessin à la plume.

HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique). — Hors concours.

Avenue de Wagram, 26.

2830 — Portrait de Mlle M. H...

2831 — La leçon d'aquarelle.

HANRIOT (Jules-Armand), né à Arpajon (Seine-et-Oise).

Rue de Chabrol, 18.

2832 — Portrait de Mlle F. N...

2833 — Portrait de Mlle C. N...

(*Voir* Gravure.

HAQUETTE (Georges), né à Passy-Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

2834 — Rivière du Ténor, souvenir des Ardennes; — aquarelle.

(Appartient à Mme la vicomtesse de Montgommery.)

2835 — * Le modèle s'amuse; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

HARDY (Mlle ALICE-MARGUERITE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue d'Assas.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

2836 — « *Bonsoir, voisin !* » d'après M. Compte-Calix ; — porcelaine.

HARLAMOFF (ALEXIS), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Place Pigalle, 11.

2837 — *La Leçon d'anatomie,* d'après Rembrandt.

(*Voir* PEINTURE.)

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard. — Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

2838 — Divers souvenirs ; — aquarelles.

2839 — Souvenirs de l'Allier ; — aquarelles.

(*Voir* PEINTURE.)

HARRY (Mme MARGUERITE, née RIBAUT) ; née à Paris, élève de MM. Maillart, Carolus-Duran et Henner.

Rue Servandoni, 18.

2840 — Portrait de Suzanne ; — porcelaine.

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer.

Rue d'Enfer, 97.

2841 — Le rocher de Verdelet, dans la baie de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord) ; — aquarelle.

2842 — La plage de Saint-Symphorien, près Dahoüet, dans la baie de Saint-Brieuc ; — aquarelle.

(*Voir* ARCHITECTURE.)

HEINRICH (Franz), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

A Vienne, VII, Kirchengasse, 40; et, à Paris, chez M. F. Beer, rue Carnot, 5.

2843 — La galerie Colonna, à Rome; — aquarelle.

2844 — Salle de réception du Palais ducal, à Venise; — aquarelle.

HÉNAUT (Charles), né à Paris.

Rue des Anglaises, 18.

2845 — Portrait de M. H...; — pastel.

HENEUX (Paul), né à Bréhal (Manche), élève de Quesnel et de MM. Questel et Pascal.

Rue Bellechasse, 22.

2846 — La plage de Granville (Manche); — aquarelle.

2847 — *Enfants*, d'après Carpeaux (pavillon de Flore); — aquarelle.

HENRIET (Frédéric), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

2848 — La croix du cimetière de Mezy (Aisne); — aquarelle.

2849 — Le porche de l'église de Mezy; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

HENRY (Michel), né à Nancy, élève de M. Lenfant.

Rue de l'Ancienne-Comédie 12.

2850 — Portrait de M^lle^ J. D...; — miniature.

2851 — Portrait de M^me^ P. H...; — miniature.

HENRY (Paul), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Rue Guénégaud, 21.

2852 — En Sologne, soleil couchant ; — aquarelle.

2853 — Vue prise à Saint-Valery-en-Caux (Seine-Inférieure), dans la propriété de M. Savoye ; — aquarelle.

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE, née HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Bellee. — Hors concours.

Rue de Monceau, 31.

2854 — Portrait de Mme Larnac, née de la Coste ; — — miniature.

2855 — Fleurs ; — miniature.

HERST (AUGUSTE-CLÉMENT-JACQUES), né à Rocroy (Ardennes). — Hors concours.

Rue Vaneau, 15.

2856 — A Port-Blanc (Côtes-du-Nord), soleil couchant ; aquarelle.

2857 — Ferme, en Normandie ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

HERVET (Mlle MARIE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de Mlle Dubos.

A Rueil.

2858 — *Innocence*, d'après Greuze ; — faïence.

HEURTEAU (Mme LUCY, née LAURENT), née à Bruxelles, de parents français.

A Orléans, rue de la Lionne, 30, et, à Paris, chez M. Huet, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 50.

2859 — * *Marie de Médicis*, d'après Van Dyck ; — faïence.

HEWITT (Mme Clémence), née à Paris, élève de Mme Lanjalley.

A Asnières (Seine), avenue Casimir, 6.

2860 — *Un reître*, d'après M. Coëssin de la Fosse ; — — aquarelle.

HILDEBRAND (Mlle Claire), née à Colmar, élève de Mme D. de Cool.

Rue Nollet, 1 (Batignolles).

2861 — *L'Oracle des champs*, d'après M. Perrault ; — porcelaine.

2862 — Portrait de M. ***.

HIRSCH (Émile), né à Metz, élève de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 26 (avenue de Clichy).

2863 — Portrait de Mme H... ; — vitrail.

HOMBRON (Henri-Jean-Baptiste-Étienne), né à Lambezellec (Finistère), élève de M. Caradec.

A Brest (Finistère), Grande-Rue, 73; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

2864 — *Chaudron, lièvre et objets divers*, d'après un tableau de l'auteur ; — gouache.

HOMO (Alexandre), né à Paris, élève de M. Péquégnot.

A Levallois-Perret (Seine), rue Chevalier, 52.

2865 — Les bords de la Seine, au Moulin-joli ; — fusain.

2866 — La rue Saint-Vincent, à Montmartre ; — fusain.

HORWATH (Mlle Henriette), née à Vienne (Autriche), élève de M. Chaplin.

Rue du Rocher, 49.

2867 — *L'Étude*, d'après Chaplin; — porcelaine.

HOTZ (Jean-Charles), né à Zug (Suisse), élève de l'Académie de Munich et de M. Lavidière.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 106.

2868 — Une partie, dans le canton de Schwytz (Suisse); — aquarelle.

HOUBRON (Frédéric-Anatole), né à Paris.

A Levallois-Perret (Seine), rue Saint-Louis, 2.

2869 — Ronde d'amours; — éventail, gouache.

2870 — Femme et poules; — éventail, gouache.

HOURY (Charles), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Cité du Trône, 9.

2871 — Sainte Madeleine; — faïence.

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

2872 — Portrait de M. Michel Bouquet.

2873 — Portrait de Mlle Lory d'U...

(*Voir* Peinture.

HUAS (Pierre), né à la Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

2874 — Portrait de M. de M... ; — pastel.

2875 — Portraits de Mme de L... et de sa fille.

(*Voir* Peinture.

HUBY (Mlle Gabrielle), née à Alger, élève de l'École professionnelle pratique de la rue d'Hauteville, de Mlle François et de M. Billotey.

A Saint-Maur (Seine), avenue du Bel-Air, 36.

2876 — Fleurs ; — porcelaine.

HUE (Charles-Désiré), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

2877 — Le laboratoire de Mme de Warens ; — aquarelle.

(J.-J. Rousseau *Confessions.*) — (*Voir* Peinture.)

HUGARD (Mme Lina, née BOEHDEN); élève de M. Hugard et de Mme D. de Cool.

Rue Billault, 13.

2878 — Portrait de Mme M. P... ; — porcelaine.

2879 — Portrait de Mlle M. P... ; — porcelaine.

HUGOT (Édouard-Charles), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. T. Couture.

Rue des Messageries, 12.

2880 — * Un intérieur, époque de Louis XIII ; — aquarelle.

HUTEAU (Auguste-François), né à Paris.

Rue Cadet, 12.

2881 — Fleurs ; — faïence.

HUZEL (Mme Léonie), née à Paris, élève de M. Donzel.

Rue du Pont-aux-Choux, 4.

2882 — Le baiser de Judas ; — porcelaine.

IMBAULT (Léonce-Édouard), né à Orléans, élève de M. Chouppe.

Rue de Rivoli, 134.

2883 — En Sologne ; — effet de matin.

2884 — Paysage ; — aquarelle.

ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, élève de son père. — Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

2885 — Un alchimiste ; — aquarelle.

2886 — Mariés ; — aquarelle.

ISBERT (Mme Camille), née à Paris, élève de Scheffer et de M. Meuret.

Rue de La Bruyère, 15.

2887 — Portrait de M*** ; — miniature.

ISTA (Ernest), né à Paris.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 76.

2888 — L'île de la Grande-Jatte, à Courbevoie ; — aquarelle.

JACOB (Mlle Jenny), née à Paris-Montmartre, élève de l'Ecole professionnelle de la rue de Laval.

Rue Constance, 7 (Montmartre).

2889 — *La Cruche cassée*, d'après Greuze ; — porcelaine.

2890 — *Velléda*, d'après M. Landelle ; — faïence.

JACOTT-CAPPELAERE (Mme Henriette), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bellini, 20 (Passy).

2891 — * Un intérieur breton ; — lavis.

JACQUIER (Mlle Fanny), née à Paris, élève de MM. P. Flandrin et de Pommayrac.

Rue de Lille, 93.

2892 — Portrait de M. H. d'A...; — Portrait de Mme la vicomtesse de W... ; — miniatures.

JACQUIN (Georges-Arthur), né à la Fère-Champenoise (Marne), élève de MM. Gérôme et Foulongne.

Rue d'Assas, 90.

2893 — Château de Cléron (Doubs); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

JACQUINOT (Mlle Valentine-Thérèse), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin et de Mme D. de Cool.

Avenue Bosquet, 43.

2894 — Portrait de M. L. de B...; — porcelaine.

2895 — Portrait de Mme L. de B...; — porcelaine.

JACTA (Mlle Lucie), née à Paris.

Rue Basse-du-Rempart, 56.

2896 — *La duchesse de Devonshire,* d'après Gainsborough ; — miniature.

2897 — Portrait de Mlle M. G...; — miniature.

JALABERT (Mme Ve Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue de la Cavée, 9.

2898 — Portrait de Mme B... ; — porcelaine.

JANET (Henri-Auguste), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Carrefour de l'Observatoire, 11.

2899 — Portrait du capitaine S... ; — pastel.

2900 — Portrait de M^me^ G. J... ; — pastel.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Toul (Meurthe-et-Moselle), rue du Collége, 14; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2901 — Un buveur; — aquarelle.

JOBARD (HIPPOLYTE-HENRI), né à Vierzon (Cher), élève de Pils et de M. Maillart.

Rue du Regard, 24.

2902 — * Tête florentine; — faïence.

(*Voir* PEINTURE.)

JOBARD (M^lle^ JEANNE-CLÉMENCE), née à Précy-sous-Thyl (Côte-d'Or), élève de M^me^ D. de Cool et de M. Maillart.

Rue du Regard, 24.

2903 — *Le premier pas,* d'après M. Vély ; — porcelaine.

2904 — Le retour du labourage; — faïence.

JOLLY (ALEXANDRE-ÉMILE), né à Paris.

Rue de Madame, 20.

2905 —*Envoi,* d'après M. E. Lambert; — faïence.

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Legendre, 101 (Batignolles).

2906 — Portrait de M. Victor Hugo.

2907 — Portrait d'enfant; — pastel.

JOURDAIN (Gaston), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de Cornu.

Rue Richer, 46.

2908 — Méphistophélès.

.....Madame a chez elle une visite de distinction?
(Goëthe. *Faust*, s. 14.). — (Appartient à M. P. Gallimard.)

JOUVE (Mme Amélie), née à Fontainebleau (Seine-et-Marne.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

2909 — *Ecce homo;* — faïence.

JOUVE (Auguste), né à Lyon, élève de M. Comte.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

2910 — Coquillage et fleurs; — faïence.

2911 — Guillaume V, comte palatin ; — faïence.

JUBIEN (Louis), né à Trévoux (Ain), élève de M. L. Guy et de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, avenue de Saxe, 74 ; et, à Paris, chez Mme Duval, boulevard Poissonnière, 17.

2912 — Portrait de Mme Lacressonnière, artiste dramatique; — pastel.

2913 — Portrait de Mlle B... ; — pastel.

JULIANE (Mlle Blanche), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard des Batignolles, 52.

2914 — Portrait de Mme la vicomtesse de Castello-Alvo.

JUMON (Mlle Agathe), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2915 — Portrait de Mlle A. J... ; — émail.

2916 — Sous bois ; — faïence.

JUMON (Mlle Anna), née à Lyon.

Place Louvois, 2.

2917 — Portrait de Mlle A. J. . . ; — émail.

JUNCKER (Frédérick), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Rome, 129.

2918 — Portrait de l'auteur.

KAHENN (Alfred), né à Londres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Guadet.

Rue Clauzel, 22.

2919 — Vue intérieure de l'église Sainte-Étienne, à Vienne (Autriche); — aquarelle. 3156

2920 — Vue prise aux environs de Vienne (Autriche); — aquarelle.

KARCHER (Gustave), né à Colma (Alsace).

A Lyon, avenue de Saxe, 108.

2921 — Près d'Optevoz (Isère); — fusain.

KINNEN (Mlle Apolline-Clotilde), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Boulevard Saint-Marcel, 82.

2922 — *Les deux Sœurs*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

2923 — Portrait de M. O. S. . .; — porcelaine.

KLEIN (Jean), né à Riga (Russie).

Quai Bourbon, 41.

2924 — A Morsang (Seine-et-Oise); — fusain.

KLÖSS (Bernard), né à Paris, élève de M. Sieffert.

Impasse du Progrès, 4 (Belleville).

2925 — *Vénus chez Vulcain,* d'après Natoire; — porcelaine.

KOECHLIN (M^lle^ Élisabeth), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. J. Mezzara.

Avenue Ruysdaël, 4 (Parc-Monceau).

2926 — Tête d'étude.

2927 — Portrait de M^lle^ M. F....

KOECHLIN (Nicolas), né à Mulhouse (Alsace).

Avenue des Champs-Élysées, 101.

2928 — La fontaine de Blussang (Doubs); — fusain.

KOECHLIN-SCHWARTZ (Alfred), né à Mulhouse (Alsace).

Avenue de la Reine-Hortense, 62.

2929 — Trembles, aux environs de Belfort; — fusain.

2930 — Hêtres, aux environs de Belfort; — fusain.

KOENIG (M^lle^ Jeanne), née à Thann (Alsace), élève de M^me^ Regnard.

Rue de Fleurus, 1.

2931 — Fleurs de jardin; — gouache.

2932 — Fleurs des champs; — gouache.

KOHLER (Mathieu), né à Niederbronn (Alsace), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Mulhouse (Alsace), porte de Bâle, 1; et, à Paris, rue Magnan, 2.

2933 — Troupeau de moutons sous les pommiers, aux environs de Mulhouse; — fusain.

KREYENBIELH (Mlle Olympe), née à Paris, élève de Mme Baudoin et de l'École de la rue de Seine.

Boulevard Arago, 44.

2934 — Portrait de M. K...; — porcelaine.

2935 — *Cendrillon*, d'après M. J. Bertrand; — porcelaine.

KRON-MENI (Mlle Lucie), née à Grevenmacher (grand-duché de Luxembourg), élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier et de M. Carbillet.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 45.

2936 — *La Sulamite*, d'après M. Cabanel; — porcelaine.

KURTEN (Joseph-Gaston), né à Paris, élève de MM. Vergniaud et Penet.

Quai Napoléon, 7.

2937 — Portrait de M. L. F...; — émail.

LABARRE (Anatole), né à Paris, élève de M. Sylas Labarre.

Rue des Rosiers, 7 (Marais).

2938 — Giroflée; — gouache.

2939 — Huîtrier-pie; — aquarelle-gouache.

LABOIS (Mlle Louise-Marie-Mathilde), née à Paris.

Rue de Vaugirard, 48.

2940 — Bouquet de fleurs; — faïence.

LABOIS (Mlle Marie-Léonie), née à Paris.

Rue de Vaugirard, 48.

2941 — Bouquet de fleurs; — faïence.

LABORNE (Edme-Émile), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Joubert, 31.

2942 — Une averse; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, élève de Blouet.

Rue d'Amsterdam, 31.

2943 — Une porte, au Mont-Saint-Michel; — aquarelle.

LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, élève de Gros et de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue du Bac, 108.

2944 — Le baiser de Judas; — fusain.

2945 — Tête d'étude; — fusain.

LAFOND (Félix), né à Paris, élève de son père, de Farochon et de M. Cabanel.

Rue d'Enfer, 37.

2946 — La tentation de saint Antoine; — faïence.

LAFONT (M^lle^ Marie), née à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M^me^ D. de Cool et de M^lle^ Dubos.

Rue de Berlin, 31.

2947 — Antiope; — faïence.

2948 — La sibylle de Delphes; — faïence.

LAGARDE (M^me^ Angèle de), née à Limoges, élève de M^me^ Barathon et de M^me^ Dalpeyrat.

A Limoges, avenue de Toulouse, 24 bis.

2949 — *Chloé à la fontaine*, d'après M. Vasselot; — porcelaine.

2950 — *Le Puits qui parle*, d'après M. Vély; — porcelaine.

LAGIER (Eugène), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Jalabert, rue Chaptal, 9.

2951 — Portrait de M^lle^ T. R...

2952 — Portrait de M. Diaz de Soria.

(*Voir* Peinture.)

LA GIRENNERIE (Raoul de), élève de M. C. Popelin.

A Versailles, rue de Limoges, 3.

2953 — Henri III, roi de France; — émail.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Saint-Jacques, 241.

2954 — Le roi donne la coupe à Zadig; — Zadig voit son nom écrit sur le sable; — aquarelles.

Pour une édition des *Contes* de Voltaire.). — (Appartiennent à M. Jouaust.)

2955 — Le Taureau blanc; — Candide; — aquarelles.

(Pour une édition des *Contes* de Voltaire.). — (Appartiennent à M. Jouaust.)

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Montmartre, 5.

2956 — Bordeaux, vu du chemin du Rouquet, à Lormont; — fusain.

2957 — Vues du port de Trouville (Calvados).

(*Voir* Gravure.)

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cathelinaux.

Boulevard Beaumarchais, 95.

2958 — La leçon de dessin; — portraits.

LALOUE (Galien-Eugène), né à Paris, élève de M. C. Laloue.

Rue Ravignan, 4 (Montmartre), et chez M. Gault, rue Fontaine-Saint-Georges, 39.

2959 — Bords de la Seine au soleil couchant; — gouache.

2960 — En Normandie ; — gouache.

(*Voir* Peinture.)

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de E. Delacroix. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2961 — En famille ; — aquarelle.

(Appartient à Mme Milon.)

2962 — Envoi ; — Installation provisoire ; — aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

LAMBQUIN (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mlle Burat.

Rue de Duras, 7.

2963 — Corbeille de fleurs ; — aquarelle.

LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, élève de H. Vernet et de Gros. — Hors concours.

Rue d'Aumale, 13.

2964 — Knox prêche la réforme devant la reine Marie-Stuart ; — aquarelle.

2965 — Intérieur du Musée du Pavillon de Prégny, près Genève ; — aquarelle.

LAMI de NOZAN.

Rue de Boulogne, 23.

2966 — François Ier; — Henri II ; — porcelaines.

LANDERER (ALBERT), né à Bâle (Suisse), élève de P. Delaroche.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

2967 — La devise suisse.

LANDERSET (ERNEST DE), né à Fribourg (Suisse).

Boulevard Haussmann, 52.

2968 — Portrait de Mme de L...; — miniature.

2969 — Portrait de Mme F...; — pastel.

LANDERSET (Mlle TÉRÉSA HEGG DE), née à Fribourg (Suisse).

A Nice, palais Christine.

2970 — * Fruits; — aquarelle.

2971 — * Roses thé; — aquarelle.

LANGELIER (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel.

Rue Charlot, 22.

2972 — *Les Présents du berger,* d'après Boucher; — éventail, gouache.

LANGLOIS (Mme E. JOSÉPHINE-CLAIRE, née ROELLY), née à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue Jean-de-Bologne, 2 (Passy).

2973 — Portrait de M. A. Larcher; — pastel.

2974 — *La belle Jardinière,* d'après Raphaël; — aquarelle.

LANGLOIS (PAUL), né à Paris, élève de MM. Uchard et Ginain.

Rue de Rennes, 82.

2975 — Venise; — aquarelle.

2976 — Venise ; — aquarelle.

(*Voir* ARCHITECTURE.)

LANGLOIS (PIERRE-ÉMILE), né à Vanves (Seine), élève de MM. E. François et E. Levasseur.

Chez M. Garnier, boulevard Voltaire, 55.

2977 — Portrait de M. G...; — porcelaine.

LANGRONNE (EUGÈNE-PHILIBERT), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Fabre.

Boulevard des Filles-du-Calvaire, 10.

2978 — *Triton et dauphins*, d'après Clodion; — porcelaine.

(*Voir* PEINTURE.)

LANJALLEY (M^me^ MARTHE), née à Paris, élève de MM. Masson et Billou.

A Asnières (Seine), avenue Casimir, 6.

2979 — *Bouquetière*, d'après M. Leloir; — aquarelle.

2980 — *Le chien blessé*, d'après M. Trayer; — aquarelle.

LANNIER (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Édouard.

Rue de Bretagne, 44.

2981 — Portrait de M. A. Édouard; — émail.

2982 — *Sapho à Leucade*, d'après Gros; — émail.

LA PERRIÈRE (M^me^ DE, née ADÈLE LÉON), élève de M. de La Perrière.

A Moulins; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2983 — *Le Nouveau-né*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

LA PINELAIS (Marie-Nicolas-Benoit de), né à Paris, élève de M. Cauvin.

Chez M. Eston, passage Véro-Dodat, 8.

2984 — Une rue à Roquebrune (Alpes-Maritimes); — aquarelle.

LAPOINTE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue de Maubeuge, 81.

2985 — *Le Raffiné*, d'après M. Wetter; — faïence.

LARSONNEUR (Mlle Marie), née à Lyon, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier, et de M. Carbillet.

Rue du Marché-Saint-Honoré, 4.

2986 — Portrait de M. E. D...; — porcelaine.

2987 — Portrait de Mlle B...

LASNIER (Mlle Marthe-Mathilde), née à Paris.

Rue de la Tour, 60 (Passy).

2988 — *L'offrande à l'Amour*, d'après A. Roslin; — porcelaine.

2989 — *Soir d'automne*, d'après Teniers; — faïence.

LAUGIER (Auguste), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

2990 — L'église Saint-Pair, près de Granville (Manche); — fusain.

LAURENS (Jean-Joseph-Bonaventure), né à Carpentras (Vaucluse).

A Montpellier, rue du Jardin-des-Plantes, 7; et, à Paris, rue d'Assas, 128 bis.

2991 — * A Palavas, près de Montpellier; — aquarelle.

LAURENT (Henri), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de M. Legras.

Rue de Lamartine, 54.

2992 — Chaumière.

LAUVERJAT (Gaston de), né à Tours, élève de MM. Couture et Monginot.

Rue de Luxembourg, 51.

2993 — En Normandie ; — aquarelle.

2994 — En Normandie ; — aquarelle.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, élève de Ingres.

Rue d'Assas, 74.

2995 — Les disciples d'Emmaüs.

(Carton d'un vitrail pour l'église Saint-Merry.) — (P. S.)

2996 — La Création.

(Carton, au quart d'exécution, d'un vitrail placé dans la coupole de l'église de la Madeleine, à Rouen.) (*Voir* Monuments publics.)

LAVEZZARI (André), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de M. T. Couture.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14.

2997 — La maison de Pilate, à Séville (Espagne) ; — aquarelle.

2998 — Chapelle souterraine, à Succioco (Italie) ; — aquarelle,

LAVIDIÈRE (Alfred), né à Loisy-sur-Marne (Marne).

Rue d'Assas, 116.

2999 — * Tête d'homme ; — faïence.

3000 — * Portrait de S. S. Pie IX ; —faïence.

LAYUS (Lucien-Paul), né à Rio-de-Janeiro, élève de Balleroy.

Rue d'Hauteville, 85.

3001 — *Gardeuse de moutons,* d'après M. Jacque; — faïence.

LÉAUTEZ (Mlle Eugénie-Anne-Marie), née à Troyes, élève de Schitz.

A Troyes ; et, à Paris, chez M. Léautez, rue Berthollet, 21.

3002 — A la chute des feuilles; — fusain.

LE BAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, élève de Decamps.

Rue de Moscou, 9.

3003 — Entrée de forêt; — aquarelle.

3004 — Une falaise dans le Calvados ; — aquarelle.

(Appartiennent à M. Borniche.)

LECLAIRE (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Houdon, 1.

3005 — Le lancé; — faïence.

3006 — Le rappel ; — faïence.

(Appartiennent à M. P. Marbeau.)

LECLAIRE (Mlle Marie), née à Vermenton (Yonne), élève de MM. Levasseur et Dessart.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 25.

3007— *Les Enfants d'Édouard,* d'après P. Delaroche ; — porcelaine.

3008— *Rembrandt,* d'après son portrait, par lui-même; — porcelaine.

LECOMTE DU NOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol. — Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3009 — Portrait de M^lle^ V. P. C...

3010 — Portrait de M^lle^ H. P. C...

(Appartiennent à M^me^ Peigné-Crémieux.) — (*Voir* PEINTURE *et* SCULPTURE.)

LECONTE (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue du Quatre-Septembre, 1.

3011 — Portrait de M. Fernand M...; — portrait de M^lle^ N...; — miniatures.

LE COURSONNOIS (M^lle^ ALINE-LOUISE-CÉCILE), née à Saint-Brieuc, élève des Écoles professionnelles de M^me^ E. Lemonnier et de M^me^ D. de Cool.

Avenue de Clichy, 4.

3012 — Portrait de M. H. L. C...; —porcelaine.

3013 — Portrait de M^lle^ Marthe D...; —porcelaine.

LECREUX (GASTON-ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Bouchet et J. Noël.

Rue de la Victoire, 60 et 62.

3014 — Cours d'eau, sous bois; — aquarelle.

LECREUX (M^lle^ LOUISE), née à Paris, élève de M^lle^ A. Beauchard.

Rue de la Faisanderie, 8 (avenue du Bois-de-Boulogne).

3015 — *La Rêverie*, d'après M. Aubert; — porcelaine.

L'ÉCUYÉ (Mlle Marguerite-Thérèse), née à Lille, élève de MM. Donzel, Brielman et Levasseur.

Rue Perdonnet, 13.

3016 — *La Musique et la Danse*, d'après Natoire; — gouache.

L'ÉCUYÉ (Mlle Marie-Thérèse), née à Lille, élève de MM. Donzel, Brielman et Levasseur.

Rue Perdonnet, 13.

3017 — *La Poésie épique*, d'après Boucher; — gouache.

LEFORT DES YLOUSES (Arthur-Henri), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Bréa, 23.

3018 — Pivoines; — faïence.

(*Voir* Peinture.)

LEFRANC (Mlle Marie-Isabelle-Élise-Victor), née à Paris, élève de Mlle Valentino.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 47.

3019 — Portrait de Mlle R. V. L...

LEFRANÇOIS (Mlle Louise), née à Bruxelles, de parents français, élève de Mlle Durand et de M. Moriot.

Rue de Berlin, 11.

3020 — La Vénus de Syracuse; — porcelaine.

3021 — *Tête de femme*, d'après T. Lawrence; — porcelaine.

LEGOIS (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mlle L. Poisson.

Rue de Palestine, 2.

3022 — *Beatrice d' Cinci*, d'après Guido Reni; — porcelaine.

LEGRAND (Alexandre), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 15.

3023 — * *Le sommeil d'Antiope,* d'après le Corrège; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LE LEDIER (Mlle Marie), née à Rouen, élève de Mme D. de Cool.

Rue de la Grande-Truanderie, 6.

3024 — *Le Sommeil,* d'après M. Perrault; — porcelaine.

3025 — *A la fontaine,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

LELEUX (Mme Émilie-Armand, née GIRAUD); née à Genève, élève de M. A Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

3026 — * La Belle-au-bois-dormant; — éventail, gouache.

(*Voir* Peinture.)

LE LIÈVRE (Maurice-Charles), né à Lille, élève de MM. Dubufe, Mazerolle et Harpignies.

Rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.

3027 — Souvenirs d'Orient; — aquarelles.

3028 — Environs de Tlemcen (province d'Oran).

(*Voir* Peinture.)

LELOIR (Louis), né à Paris, élève de son père. — Hors concours.

Avenue de Villiers, 25, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3029 — Printemps; — aquarelle (appartient au comte Welles de Lavalette). — Repos; — aquarelle (appartient à M. A. Hartmann).

3030 — Partie de cartes; — Papillon; — aquarelles.

LELOUP-L'ÉPINE (Eugène), né à Mortagne (Orné), élève de Ingres.

Rue Charlot, 29.

3031 — Portrait du docteur Godart.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue de Monceau, 31.

3032 — Portrait de Mlle *** ; — aquarelle.

3033 — Orange et chrysanthèmes ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

LEMAISTRE (Henri-Louis-Antoine), né à Strasbourg, élève de M. Chevalier.

Boulevard Malesherbes, 75.

3034 — Pavots et pivoines ; — faïence.

LEMAITRE (Mlle Adèle), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Saint-Georges, 6.

3035 — Portrait de Mme L... ; — porcelaine.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Avenue des Ternes, 54.

3036 — * La joie de la France en 1638.

(Première pensée du tableau exposé au Salon de 1876.) — *Voir* Peinture.)

LEMARCHAND (Mme Anna), née à Moulins, de M. Yvon.

Rue du Bac, 106.

3037 — Saint Philippe ; — émail.

LE MASQUERIER (M^lle^ Marie-Gabrielle), née à Caen, élève de A. Tissier et de M. de Pommayrac.

Rue Billault, 34, cité Odiot, 7.

3038 — *Galilée*, d'après Subtermans; — Portrait de M^lle^ Marguerite G...; — miniatures.

LE MONNIER (M^lle^ Clarisse), née à Paris, élève de M^lle^ Larsonneur et de M^me^ D. de Cool.

Rue Descombes, 8 (Ternes).

3039 — *Hamlet et Ophélie*, d'après M. H. Merle; — porcelaine.

LE MORE (M^me^ Gabrielle), née à Paris, élève de M^me^ Leloir.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 228.

3040 — Dahlias; — aquarelle.

3041 — Nature morte; — aquarelle.

LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), élève de M. A. Danse.

A Mons (Belgique), rue Sans-Raison, 16.

3042 — *S^t^ Ambroise*, d'après Philippe de Champaigne.

(*Voir* Gravure.)

LENOIR (M^me^ Maria-Jules, née MIROUDE); née à Rouen, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Fleurus, 1.

3043 — Portrait de Georges; — Portrait de M^me^ J...; — miniatures.

(Appartiennent à M. Jacquette.)

LÉON (M^lle^ Augustine-Suzanne), née à Alger, élève de M^me^ D. de Cool..

Place des Batignolles, 18.

3044 — Portrait de M^me^ G...; — porcelaine.

LEPEC (CHARLES), né à Paris, élève de H. Flandrin. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 13.

3045 — La Péri ; — aquarelle.

LEPERE (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.

Rue Lepic, 84 (Montmartre).

3046 — Le Moulin de la Galette, vu de « ma fenêtre » ; — aquarelle.

3047 — Le jeu de quilles, à Montmartre ; — aquarelle.

(*Voir* GRAVURE.)

LE RIVEREND (M^lle^ ANNE-AUGUSTINE), née à Magny-les-Hameaux, élève de Drölling et de A. Scheffer.

A Billancourt (Seine), rue du Point-du-Jour, 42.

3048 — Portrait d'enfant ; — pastel.

LEROLLE (TIMOTHÉE), né à Paris, élève de Lamothe.

Avenue de Villars, 10.

3049 — Le bord du chemin ; — aquarelle.

LEROY (M^me^ LAURE-MARIE-PHILIPPINE, née DUBOIS DE NIERMONT), née à Saint-Flour (Cantal), élève de M^me^ Harry.

Rue de la Ferme-Saint-James, 20.

3050 — Portrait du jeune *** ; — porcelaine.

LEROY (THÉODORE-EUGÈNE), né à Aubervilliers (Seine), élève de MM. Baston et Lequien.

A Aubervilliers, rue du Moutier, 76.

3051 — *La Fontaine d'amour*, d'après Fragonard ; — porcelaine.

LESAGE (Mlle Henriette-Gabrielle), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue Baudin, 36.

3052 — *Entrée de Charles-Quint, à Bologne,* d'après N. Hoghenberg; — faïence.

LESSORE (Jules), né à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias.

A Londres, chez M. Cottier, Pall Mall, 8.

3053 — Greenwich (Angleterre); — aquarelle.

3054 — Le pont suspendu, à Rouen; — aquarelle.

LE SUEUR (Mlle Marie-Claire), née à Marolles (Sarthe), élève de Mlle Deleury et de Mme D. de Cool.

Rue de Maubeuge, 102.

3055 — * *La Lecture interrompue,* d'après Doyen; — porcelaine.

LETELLIER (Arsène), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

3056 — Portrait de M. D... ; — fusain.

LETORSAY-TAINE (Mme Virginie), née à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Duchesne et Sabatier.

Rue du Cherche-Midi, 71.

3057 — Portrait de Mme ***; — dessin à la plume.

LEVADÉ (Georges-Hippolyte), né à Paris, élève de MM. A. Pipard et Lequien.

Rue de Rocroy, 1.

3058 — Fleurs; — faïence.

LEVESQUE (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M^lle^ Dubos.

Rue de Laval, 4.

3059 — *La Charité,* d'après M. P. Dubois; — faïence.

LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Guiaud.

Rue de la Pépinière, 20.

3060 — La partie d'échecs interrompue; — aquarelle.

3061 — Un coin de verger, à Yport (Seine-Inférieure); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

LÉVIS (M^me^ JULIETTE), née à Paris, élève de M. Bouquet.

Rue du Faubourg-Montmartre, 57.

3062 — *Paysage,* — imitation d'un tableau de Corot; — pastel.

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

3063 — Portrait de M^me^ L...

(*Voir* PEINTURE.)

LEZAIRE (M^lle^ NINA), née à Paris, élève de M^me^ Mac-Nab.

Rue Nollet, 28 (Batignolles).

3064 — *Tête de négresse,* d'après M. Roybet.

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

3065 — Portrait de M. Lhermitte père; — fusain.

3066 — La pièce d'eau; — fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

L'HOPITAL (M^lle^ LOUISE), née à Paris, élève de M^me^ Colin-Libour.

Rue Louis-le-Grand, 18.

3067 — Tête d'étude.

LINDER (PHILIPPE-JACQUES), née à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de Gleyre.

Chez M. Simons, rue Scribe, 9.

3068 — Le printemps; — aquarelle.

(Appartient à M. J. Chéret.)

3069 — La frileuse; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

LIONNET (ANATOLE), né à Pari .

Rue Saint-Lazare, 11.

3070 — Frédérick-Lemaître à son lit de mort.

Ton nom, qui du Théâtre éblouira l'histoire,
Apprendra ton génie à la postérité.
Repose, plein de calme et de sérénité,
Dors en paix, Frédérick, dans ton linceul de gloire !

(ANATOLE LIONNET.)

LIPARD (M^me^ CAROLINE, née STENER); née à Paris, élève de M^lle^ Krahnass.

Rue de l'École-de-Médecine, 86.

3071 — *Amours,* d'après Boucher; — porcelaine.

3072 — *L'Amour et la Volupté*, d'après M. A. Serres; — porcelaine.

LIPHART (ERNEST DE), né à Dorpat (Russie), élève de M. Lenbach.

Rue Greuze, 22 (Passy).

3073 — Fresque du palais Labia, à Venise, d'après Tiepolo; — aquarelle.

3074 — Éventail.

(Appartiennent à Mme la princesse Mathilde.) — (*Voir* PEINTURE.)

LIZÉ (CHARLES), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Langlois.

A Rouen, rue Chasse-Marée, 25; et, à Paris, chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3075 — Paysage; — faïence.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 35; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3076 — Le retour de l'Enfant prodigue.

(Fragment d'un carton de vitrail exécuté pour l'église de Montargis.)

3077 — Portrait de Mlle Cécile L...

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme et de M. Pastelot.

A Puteaux (Seine), rue de l'Orme, 2.

3078 — Un matin, au bord de l'eau; — fusain.

(Appartient à M. Maget.) — (*Voir* PEINTURE.)

LOIR (Mme MARIE), née à Lucques (Italie), élève de Mme D. de Cool.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Roule, 80.

3079 — Portrait de M. L...; — miniature.

3080 — Portrait de Mme L...; — miniature.

LOIRE (Léon), né à Vaugirard-Paris, élève de David d'Angers et de M. E. Lassalle.

Rue de Vaugirard, 240.

3081 — Nymphe; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

LORIN (Nicolas), né à Nepvant (Meuse), élève de M. Crauk.

A Chartres, rue de la Tannerie, 5; et, à Paris, rue de Vaugirard, 89.

3082 — Le Printemps et l'Été; — vitrail.

(Appartient au docteur Crauck.)

3083 — Le Printemps; — aquarelle.

LOUIS (Ernest), né à Liverpool (Grande-Bretagne), élève de M. Aguyary.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 24.

3084 — Le bazar de Stamboul, à Constantinople; — aquarelle.

LOZIER (Gustave-Charles-Alexandre), né à Paris.

Rue du Bouloi, 8.

3085 — Rosier et pétunias; — gouache.

LUCAS (Paul-Joseph), né à Paris, élève de M. P. du Motel.

Boulevard Saint-Michel, 119.

3086 — Portrait de M^me^ M...; — fusain.

LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, élève de MM. L. Cogniet et Troyon. — Hors concours.

Rue de Laval, 26, (avenue Frochot).

3087 — Taureau dompté; — aquarelle.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

3088 — Pilleurs de mer; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.

MACAIGNE (M^lle^ LUCIE-ÉLISABETH-MARIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Jean-Jacques-Rousseau, 28.

3089 — *La petite Fermière,* d'après M. Caraud; — porcelaine.

MACÉ (M^me^ MARIE), née à Cusset (Allier).

Rue de Seine, 13.

3090 — *L'ange Raphaël et Tobie,* d'après Tiziano Vecellio; — faïence.

3091 — *Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde,* d'après Poussin; — faïence.

MAC-NAB (M^me^ MARIE, née D'ANGLARS), née à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

Rue des Martyrs, 23.

3092 — Portrait de M^lle^ N. M...; — pastel.

3093 — Portrait de M^me^ ***; — pastel.

MADRE (M^lle^ CAROLINE).

Chez M. Dubus, boulevard Malesherbes, 60.

3094 — Jasmin; — éventail.

3095 — Aubépines; — éventail.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3096 — Apothéose des grands hommes de la Provence; — Le Commerce. — L'Industrie.

(Esquisse du plafond de la grande salle d'apparat de la Chambre de commerce de Marseille.)

MAIRE (Mlle Valentine-Émilie), née à Dijon, élève de M. Chaplin.

Rue de Seine, 53.

3097 — *Baigneuse,* d'après M. Chaplin; — faïence.

MALCOR (Mme Marie, née DEHÉRAIN); née à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Chaplin.

Rue de Bourgogne, 65.

3098 — Étude; — *Portrait de M. A. C...,* d'après M. Chaplin; — miniatures.

MALÉZIEUX (Mlle Caroline), née à Saint-Quentin (Aisne).

A Saint-Quentin, rue d'Alsace.

3099 — Une jeune fille.

MALIVOIRE (Paul), né à Paris, élève de M. Lechevallier-Chevignard.

Rue de l'Université, 27.

3100 — Bords de l'Orge, à Arpajon (Seine-et-Oise); — aquarelle.

MALLET (Joseph-Xavier), né à Teil (Ardèche), élève de Gleyre et de M. Cabanel.

Rue Miroménil, 50.

3101 — Navigation du Rhône.

3102 — Navigation du Rhône.

(*Voir* PEINTURE.)

MALLON (Mme CLAIRE, née MASSON); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 189.

3103 — Prunes; — pastel.

MANSUY-DOTIN (Mme MARIE-LUCIE), née à Paris.

Rue des Quatre-Fils, 5.

3104 — Portrait d'enfant; — émail.

MARAIS (ADOLPHE-CHARLES), né à Honfleur (Calvados).

A Honfleur, rue Haute; et, à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

3105 — * Le soir; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

MARCHAND (JEAN-ALBERT), né à Chartres, élève de M. P. Gilbert.

A Berchères, près de Chartres; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3106 — Bords du Couësnon (Ille-et-Vilaine); — fusain.

MAREST (Mlle JULIA), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Blanche, 56.

3107 — *Nymphe lutinée par des Amours*, d'après Prud'hon; — faïence.

MARIE (Mlle Louise), née à Paris, élève de M. Roulliet et de Mme D. de Cool.

Rue de la Grange-Batelière, 26.

3108 — *L'Ange de la Pureté ; — L'Ange des Douleurs*, d'après M. Landelle ; —porcelaines.

MARMONIER (Mlle Angèle), née à Vienne (Isère), élève de MM. Carolus-Duran et Henner.

Rue Vavin, 8.

3109 — Portrait de Mlle W...

MARTENS (W.-J.), né à Amsterdam, élève de M. Pieneman.

A Rome, via delle Quatro-Fontane, 88 ; et, à Paris, chez M. Franken, boulevard Haussmann, 19.

3110 — M. le curé ; —aquarelle.

MARTIN (Auguste-François-Marie), né à Saint-Brieuc, élève de M. Gérôme.

A Saint-Brieuc, rue Johël, 5 ; et, à Paris, chez M. Sevestre, boulevard Mazas, 90.

3111 — Portrait de Mlle *** ; —pastel.

MARTIN (Charles), né à Londres, élève de M. J. Martin.

A Londres, Victoria road, 50.

3112 — Portrait de Mlle B...

MARTIN (Étienne-Philippe), né à Marseille, élève de M. P. Martin.

A Marseille, rue Montaux, 14 ; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

3113 — Dans les Basses-Alpes ; — aquarelles.

MARTIN (JULES-LÉON-GABRIEL-ALEXANDRE), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Cabanel.

Rue de Madame, 72.

3114 — Paysages ; — aquarelles.

(*Voir* PEINTURE.)

MARTINEAU DES CHESNEZ (Mlle HÉLÈNE), née à Cherbourg (Manche), élève de M. A. Midy et de Mlle A. Beauchard.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 168.

3115 — « *Bonjour, voisin !* » d'après M. Compte-Calix ; — porcelaine.

3116 — *Les Poissons et le Berger qui joue de la flûte*, d'après M. G. Doré : — faïence.

MARX (CONSTANT-MARTIN), né à Giez (Haute-Marne), élève de J. Petit.

A Montereau-Faut-Yonne (Seine-et-Marne), rue Galance, 1 ; et, à Paris, chez M. Mercier, rue du Faubourg-Saint-Denis, 71.

3117 — Forêt de Fontainebleau ; — faïence.

3118 — Forêt de Fontainebleau ; — faïence.

MARY (Mlle EDWIGE), née à Saint-Pétersbourg, élève de M. Zichy.

Chez M. Zichy, boulevard Haussmann, 77, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3119 — Portraits de M. et de Mme E. Lanceray ; —fusain.

(*Voir* PEINTURE.)

MARY (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin et de M. Brunel-Roque.

Rue Hallé, 26 (Montrouge).

3120 — Portrait de Mlle P... ; — faïence.

MASSE (Mlle Berthe), née à Laval, élève de MM. Henner et Carolus-Duran.

Rue de Passy, 29.

3121 — Portrait de Mlle A. M...

(*Voir* Peinture.)

MASSIAS (Georges), né à Paris.

Rue Jean-Jacques-Rousseau, 14.

3122 — * Un déjeûner de carême ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MASSIAS (Mme Marie-Henriette), née à Paris.

Rue Jean-Jacques-Rousseau, 14.

3123 — * Un orage; —fusain.

MASSON (Bénédict), né à Dijon, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 38 bis.

3124 — *Ecce homo.*

(*Voir* Peinture.)

MATTEY (Mlle Élisa-Marie), née à Paris, élève de M. Couder.

Rue de Chabrol, 18.

3125 — *La Ste Vierge,* d'après Salvator Rosa; — lave émaillée.

MAUCHERAT de LONGPRÉ (Raoul-Marie-Victor), né à Paris.

Rue Neuve-des-Mathurins, 25.

3126 — Lilas; — gouache.

3127 — Lilas et chrysanthèmes ; — gouache.

MAUGER (Georges), né à Quincy-Ségy (Seine-et-Marne), élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue du Chemin-Vert, 61.

3128 — *Le Buveur,* d'après Van Ostade; — porcelaine.

(Appartient à M. Valette.)

MAURICE (Eugène), né à Tours.

A Blois ; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3129 — Le Beuvron, aux Moutils (Loir-et-Cher); — faïence.

MAUSSION (M^lle^ Élise de), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 12.

3130 — *La Sainte-Famille,* d'après Bernardino Luini; — porcelaine.

3131 — Portrait de M^me^ la comtesse de L... porcelaine.

MAY (M^me^ Angèle, née DAUBRIVE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne) élève de M^me^ D. de Cool.

Rue du Cardinal-Lemoine, 45.

3132 — * *La Madeleine,* d'après le Corrège; — porcelaine.

MAYER (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de M^lle^ Hautier.

Rue des Martyrs, 58.

3133 — Portrait de M^me^ ***; — Portrait de M^lle^ ***; — émaux.

MÉLOT (Auguste), né à Paris, élève de M. Poisson.

Rue du Vivier, 18.

3134 — Vue de Fontainebleau.

MÉNARD (François), né à Soisy-sous-Étiolles (Seine-et-Oise).

Rue de Belzunce, 18.

3135 — Pont de la Chaussée, à Saint-Denis (Seine) ; — faïence.

3136 — Dénicheurs de lapins ; — faïence.

MÉNARD (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de Mlle Michon.

Rue du Bouloi, 21.

3137 — Portrait de Mme Louise S... ; — porcelaine.

MENDEZ (Manuel-G.), né aux îles Canaries (possessions espagnoles), élève de MM. Gérôme et A. Millet.

3138 — * Un chevalier italien du XIVe siècle ; — aquarelle.

3139 — * *Una andaluza;* — aquarelle.

MENON (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme D. de Cool et de Mme Colin-Libour.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Courcelles, 92.

3140 — Portrait de Mlle L. F... ; — porcelaine.

3141 — *Mlle Duclos*, d'après Mignard ; — faïence.

MÉQUILLET (Gustave), né à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 9.

3142 — Atelier de M. Meissonier ; — aquarelle.

MERCIER (Mme Ve Anna, née BROSSELARD) ; née à Paris.

Rue des Feuillantines, 72.

3143 — Primevères de la Chine ; — éventail, gouache.

MERMET (Mme Césarine), née à Langres (Haute-Marne).

Rue Montholon, 10.

3144 — Papillons et libellules ; — faïence.

3145 — Reptile et papillons ; — aquarelle.

MESGRIGNY (Franck de), né à Paris, élève de M. Worms.

Boulevard Malesherbes, 69.

3146 — Bords de rivière ; — aquarelle.

3147 — Bateaux-lavoirs ; — aquarelle.

(*Voir* P.. TURE.)

METZELAAR (Coen), né à Amsterdam, élève de M. P.-F. Greive.

Quai des Grands-Augustins, 37.

3148 — Au bord de la Seine, près de Chatou (Seine et-Oise) ; — aquarelle.

3149 — Au bord de la Seine, près de Chatou ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

MEUNIER (Théophile), né à Paris, élève de son père.

A Cernay (Seine-et-Oise).

4150 — Vues prises à Cernay (Seine-et-Oise) ; — pastels.

MEYER (Alfred), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Rue de Dunkerque, 57.

3151 — Chef d'une tribu indienne ; — émail.

(Appartient à M. Reboul.)

3152 — * Jeanne Hachette ; — émail.

MEYER (Isidore), né à Chambéry, élève de M. J. Tourny.

A Chateauroux, rue des Arts, 33.

3153 — Portrait de M. E. B... ; — aquarelle.

MEYER (Jules-Louis-Marie), né à Chatou (Seine-et-Oise).

Rue Saint-Florentin, 15.

3154 — Paysage.

MEYER-HEINE (Jacob), né à Paris.

Rue de Bellefond, 31.

3155 — *Diane et Calisto*, d'après Tiziano Vecellio; — émail.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Nancy, rue de Mazagran, 11; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

3156 — Eau morte, à Liverdun (Meurthe-et-Moselle).

3157 — Forêt de la Bresse (Vosges).

(*Voir* Peinture.)

MICHEL (Henri-Napoléon), né à Paris.

Rue de Vanves, 61.

3158 — Route dans la plaine de Montrouge, le matin; — fusain.

MICHON (Mlle Clémence), née à Paris, élève de Mlle Bataille et de Mlle Leroy.

Rue de Madame, 29.

3159 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

MIDY (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Miroménil, 47.

3160 — Portrait de M^me^ ***; — aquarelle.

3161 — Étude; — aquarelle.

MIGNARD (M^lle^ MARGUERITE), née à Montpellier, élève de MM. Dessart et de Bornschlegel.

Rue de Bourgogne, 52.

3162 — Portrait de M. de B...; — porcelaine.

MILLET (M^lle^ CLAIRE-HENRIELLE), née à Toulouse, élève de M^me^ Billot et de M^lle^ Keller.

Rue du Bac, 83.

3163 — *Douleur,* d'après M. Maignan; — porcelaine.

MILLET (JEAN-BAPTISTE), né à Gréville (Manche), élève de son frère.

Rue Poulletier, 9.

3164 — Une cour de ferme; — aquarelle.

3165 — Une récolte de noix; — aquarelle.

(Appartiennent à M^me^ Viguerie.)

MILLION (ANDRÉ), né à Lyon.

Rue Papillon, 9, et chez M. Boichard, place de l'Opéra, 8.

3166 — Sous bois; — émail.

3167 — Au bord de l'eau, un jour de printemps; — émail.

MISEROOLE (M^lle^ ÉMILIE-LOUISE-MARIE), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Du Sommerard, 12.

3168 — *M^me^ Vigée-Lebrun*, d'après son portrait peint par elle-même; — porcelaine.

3169 — *Stella*, d'après M. Perrault; — porcelaine.

MOCQUET (M^lle^ Amélie-Jeanne), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue des Bons-Enfants, 24.

3170 — *Allant à l'école*, d'après M^lle^ J. Bôle; — porcelaine.

3171 — *Far niente*, d'après M. Landelle; — porcelaine.

MOHLER (Gustave-Jean-Louis), né à Paris, élève de Barye et de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 15; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

3172 — Fillette; — faïence.

MOLÉNAT (Auguste-Cyprien), né à Rodez.

Avenue de Clichy, 125.

3173 — Diane surprise au bain; — Portrait de M. ***; — miniatures.

MONIER de la SIZERANNE (Max), né à Tain (Drôme).

Chez M. Poignant, rue du Louvre, 8.

3174 — Port de Villefranche (Alpes maritimes); — aquarelle.

MONT (M^me^ Claire, née CHASSANT), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de M^me^ D. de Cool.

Rue de la Jussienne, 13.

3175 — Portrait de M^lle^ E. de L...

3176 — Portrait de M^lle^ de M...; — Portrait de M^me^ M...; — Portrait du jeune H. C...; — Portrait de M^me^ B...; — Portrait de M. M...; — Portrait de M^me^ R...; — émaux.

MONTFORT (ANTOINE-ALPHONSE), né à Paris, élève de H. Vernet et de Gros.

Rue de la Sourdière, 31.

3177 — Vue générale de Nazareth (Turquie d'Asie); — Vallée de Josaphat, à Jérusalem; — aquarelles.

(*Voir* PEINTURE.)

MONTION (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur.

Rue des Archives, 26.

3178 — *Bergère*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

MONTOY (ARTHUR), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de M. Brunet-Debaisne.

Chez M. Brunet-Debaisnes, rue de Berlin, 28.

3179 — Une maison du XV^e^ siècle, à Beaune; — aquarelle.

3180 — Une vieille rue de Beaune; — aquarelle.

MONVOISIN (M^me^ DOMENICA, née FESTA); née à Rome, élève de son père. — Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

3181 — Portrait de M^me^ G. S...; — Portrait de M. G. de Pimodan; — miniatures.

MORAND (Yefghéni), né à Saint-Pétersbourg, élève de M. Galland.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3182 — La Seine, au pont des Saints-Pères; — aquarelle.

MOREAU (Adolphe-Ferdinand), né à Paris.

Rue Saint-Georges, 3.

3183 — Souvenir du bois de Boulogne: le mont Valérien; — aquarelle.

3184 — Souvenir du bois de Boulogne: les chênes d'Auteuil; — aquarelle.

MOREAU-FICATIER (Mme Rosa), née à Troyes, élève de MM. A. Moreau et Kreyder.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 157.

3185 — Primevères et agératum; — éventail, aquarelle.

MOREL (Mlle Flore-Louise), née à Batignolles-Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Avenue de Clichy, 12, 14, passage Lathuile, 21 (Batignolles).

3186 — *Les Buveurs*, d'après C. Vanloo; — faïence. 4256

3187 — *Tarentelle*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

MORIN (Adolphe), né à Stenay (Meuse), élève de Pils, de Gleyre et de M. de Lucy.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

3188 — Le novice.

MORIN (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure).

Boulevard Saint-Michel, 105.

3189 — Le poirier en fleurs, à Dampierre; — aquarelle.

3190 — Une ferme, à Bléville (Seine-Inférieure); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE *et* GRAVURE.)

MORIN (Mme ÉLISABETH), née à Paris, élève de Redouté.

Boulevard Beaumarchais, 95.

3191 — Iris et paysage; — éventail, aquarelle et gouache.

3192 — Hérons et glaïeuls; — écran, aquarelle et gouache.

MORIN (Mme MARIE), née à Paris, élève de Mlle Burat.

A Tours, rue du Cygne, 16.

3193 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

MORIOT (Mlle ÉLISE-MARGUERITE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

3194 — Portrait de Mlle Madeleine P...; — émail.

MORLOT (CHARLES-ROBERT), né à New-York, de parents français, élève de M. Chevalier.

Rue d'Aumale, 19.

3195 — *Hercule,* d'après Rubens; — faïence.

MOULIN (HARDOUIN-HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Saint-Antoine, 90.

3196 — La cathédrale d'Amiens, vue du sanctuaire.

MOULIN (Mlle LÉOPOLDINE), née à Saint-Fortunat (Ardèche), élève de Mlle Peignot.

Avenue de Wagram, 24.

3197 — Portrait du professeur Piorry; — porcelaine.

3198 — Portrait de M. de L...; — porcelaine.

MOUSSU (M^me^ Thérèse-Alix), née à Digne, élève de M^lle^ Menon.

A Levallois-Perret (Seine), rue Chevallier, 26.

3199 — Le *Crabe*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

MOYSE (Édouard), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12 (Marais).

3200 — Enfants algériens; — pastel.

MUNIER (M^me^ SARGINES), née à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue des Beaux-Arts, 8.

3201 — Portrait de M. H. de G...; — pastel.

MURATON (Alphonse), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drölling.

Rue Duperré, 17.

3202 — Portrait de M^me^ M...; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

MURI (Auguste), né à Paris.

A Asnières (Seine), rue de Nanterre, cité Barat, 10.

3203 — Les bords d'une île de la Seine, aux environs de Paris; — aquarelle.

3204 — Une mare, au Bas-Meudon (Seine-et-Oise); — aquarelle.

NAINTRÉ (Mme DE), née à Châtellerault (Vienne), élève de M. Lalanne.

A Versailles, boulevard de la Reine, 51 bis.

3205 — L'étang du Bois-Fleury, près de la Malmaison (Seine-et-Oise) ; — fusain.

NÉE (Mme MARGUERITE, née THURWANGER), née à Paris, élève de sa mère.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 17.

3206 — Portrait de Mme F... ; — pastel.

NICKELS (ÉMILE), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de M. Gérôme.

Quai des Grands-Augustins, 27.

3207 — Portrait de Mlle B...

NICOLET (Mme FINA), née à Paris.

Rue François Ier, 6.

3208 — Portrait de M. I. N... ; — pastel.

(*Voir* SCULPTURE.)

NIEDERHAUSERN-KŒCHLIN (FRANÇOIS-LOUIS DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace), rue Linne, 20.

3209 — Forêt de Lutterbach (Alsace) ; — fusain.

(Appartient à M. A. Braun.) — (*Voir* PEINTURE.

NITTIS (JOSEPH DE), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

Avenue du Bois-de-Boulogne, 64.

3210 — Le boulevard Haussmann ; — aquarelle.

3211 — La place Saint-Augustin ; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

NOBLE (JULIEN-LAURENT), né au Pradet (Var), élève de Gleyre.

Rue Beudant, 3 (Batignolles).

3212 — Portrait de Mme Noble-Pijeaud.

NOCQ (Mme Ve MARIE-VICTORINE, née LYON); née à Paris, élève de M. et de Mme Levasseur et de M. Dottin.

Rue de la Cerisaie, 43.

3213 — *Van Beethoven*, d'après Jager; — émail.

NOËL (Mlle ELLEN), née à Lyon, élève de Mme Colin-Libour.

Rue des Feuillantines, 61.

3214 — *Figures allégoriques*, d'après Goltzius; — faïence.

NOËL (FÉLIX-PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue Trézel, 25.

3215 — Plaine de Gasville (Eure-et-Loir); — aquarelle.

3216 — Broc, verre, vase; — aquarelle.

NOËL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de Beaume.

Rue de Rennes, 83.

3217 — Le jour de Noël; — Le jour des Rameaux; — faïences.

3218 — A Courseulles-sur-Mer (Calvados), clair de lune; — faïence.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

3219 — * La Beauce, aux environs de Chartres; — dessin à la plume.

(*Voir* PEINTURE.

NORDEN (Mlle Henriette), née à Anvers (Belgique), élève de Mlle Hautier, de M. Goupil et de Mme Jaccober.

Avenue Trudaine, 11.

3220 — *L'Innocence,* d'après Greuze; — porcelaine.

NOURRIC (Mlle Marie-Joséphine), née au Petit-Montrouge, élève de Mlle M. Solon.

Rue d'Alésia, 46.

3221 — *Psyché,* d'après M. de Curzon ; — porcelaine.

NOVELLINI (Paul-Mathieu), né à Lento (Corse), élève de Brunetti et de Gleyre.

A Ajaccio.

3222 — Costume corse.

NUGENT (Mlle Marie de), née à Nantes, élève de M. Lepec.

Aux Prés-Saint-Gervais (Seine), rue François-Henry, 5.

3223 — *L'Ange annonce à Manué que sa femme stérile aura pour fils Samson, défenseur d'Israël,* d'après Lebrun ; — émail.

3224 — *Homère au Parnasse;* — émail.

ODÉRIEU (Mlle Antonine), née à Rouen, élève de Mme Mac-Nab.

Rue de Turin, 23.

3225 — *Ma sœur n'y est pas,* d'après Hamon, éventail; — aquarelle.

3226 — La Source;— porcelaine.

OLIVETTI (Salvator), né à Turin.

Rue Drouot, 17.

3227 — Près Beaulieu (Alpes-Maritimes); — aquarelle.

OLIVIER (Charles), né à Paris, élève de MM. Collot et Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 171.

3228 — Portrait de Mme L...; — porcelaine.

3229 — Portrait de M. C...; — porcelaine.

OLLENDON (Mme d'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Rennes, 59.

3230 — Portrait de Mme ***; — porcelaine.

3231 — *Mater amabilis*, d'après Ittenbach; — porcelaine.

ORGEVAL (Mlle Claire d'), née à Paris, élève de Mlle Michon.

Avenue de Friedland, 11.

3232 — Portrait de Mme la baronne d'O...; — porcelaine.

ORRY (Abel), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez MM. C. Bourdon et Renaudot, rue de Moscou, 10 bis.

3233 — L'Air; — Clair de lune; — faïences.

3234 — L'Eau; — Environs de Saint-Raphaël (Var); — faïences.

(*Voir* Peinture.)

OSBORNE O'HAGAN (Mlle Marguerite-Henriette), née à Paris, élève des Écoles professionnelles de Mme E. Lemonnier.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3235 — *Calypso*, d'après M. Bouguereau —

OSTOLLE-DELAGE (Henri), né à Gentilly (Seine).

Boulevard Saint-Denis, 22.

3236 — Les quatre Saisons ; — émail.

OUDRY (Gustave), né à Compiègne (Oise), élève de Wachsmuth.

A Versailles, rue de Satory, 52.

3237 — Le rappel ; — aquarelle.

3238 — Avant l'étape ; — aquarelle.

PAGES (Clémence, baronne de, née comtesse de CORNEILLAN), née à Marseille.

Place de la Madeleine, 30.

3239 — Lilas et pâquerettes ; — gouache.

PAGNON (Mme Marie), née à Paris, élève de Mme Baudouin et de Mme Duverger.

Boulevard Voltaire, 113.

3240 — Martyre chrétienne ; — porcelaine.

PAILLET (Fernand), né à Niort.

Chez M. Carrier-Belleuse, rue Duperré, 10.

3241 — Portrait de M. H. P... ; — aquarelle.

3242 — Portrait de M. C. B. P... ; — aquarelle.

PALADE (Mlle Félicie), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur.

Avenue Daumesnil, 54.

3243 — *Les petits chats*, d'après M. Perrault ; — porcelaine.

3244 — *Tarentelle*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

PALIZZI (Giuseppe), né à Naples. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 101.

3245 — Animaux descendant une montagne des Abruzzes ; — aquarelle.

(Appartient à M. Borniche.) — (*Voir* Peinture.)

PAPILLON (Émile), né à Lagny (Seine-et-Marne).

Rue Rochechouart, 41.

3246 — Souvenir des Vallières, près Lagny ; — fusain.

PARMANTIER (Mlle Amélie), née à Paris, élève de Mme Baudouin et de l'École nationale de dessin.

Rue Linné, 8.

3247 — *L'Admiration maternelle,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

3248 — *Mignon pensive,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

PARRATT (Mme Marthe), née à Rennes, élève de MM. Robert-Fleury et Roy.

Rue Vintimille, 6.

3249 — *Le Mariage de la Vierge,* d'après Vanloo.

PARVILLÉE (Achille), né à Constantinople, élève de son père.

3250 — La convoitise ; — faïence.

PARVILLÉE (Louis), né à Constantinople, élève de son père.

3251 — Le monde de la mer ; — faïence.

PASCAL (Paul), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Toulouse, rue Traversière-des-Potiers, 2; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3252 — Souvenir de Côte-Butteronde (Hérault); — gouache.

PASCAULT (Jean), né à Poitiers, élève de M. Hivonnait.

Rue Oberkampf, 99.

3253 — Portrait de Mme H...; — porcelaine.

3254 — Portrait de Mme P...; — porcelaine.

PASSERAT (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Artigue et de Mme Thoret.

Rue des Saints-Pères, 62.

3255 — Portrait de Mme B. C...

(*Voir* Peinture.)

PASTOUREL (Mme Fanny, née HUGARD); née à Paris, élève de M. Chevallier.

Rue de la Pépinière, 27.

3256 — *Amours,* d'après Boucher; — faïence.

PAUPION (Édouard-Jérôme), né à Dijon, élève de M. Gérôme.

Rue Gît-le-Cœur, 11.

3257 — Portrait de M. E. R...

3258 — Portrait de M. F. de N...

PAVÉE (Mlle Marie de), née à Nancy.

Rue Montaigne, 21.

3259 — *Vénus sortant du bain,* d'après Boucher; — faïence.

PAVIOT (Mlle Cécile), née à Rennes, élève de Mlle Le Baron et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue du Cherche-Midi, 8.

3260 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

PAYSANT (Mme Louise), née à Mortrée (Orne), élève de Mme Thoret et de M. Dessart.

A Créteil (Seine).

3261 — *Odalisque*, d'après M. Beyle; — porcelaine.

PEDRON (Louis), né à Vannes, élève de M. J. Noël.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 29.

3262 — * Une terrasse du Louvre, par un temps de neige; — aquarelle.

3263 — Reconstruction du pavillon de Marsan, aux Tuileries, vue prise de la place du Carrousel; — aquarelle.

PELISSIER (Jean-Joseph), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 131.

3264 — *Costumes du XVIe siècle*, d'après H. Aldegrever.

PELLENC (Léon), né à Nîmes.

Rue Beautreillis, 22.

3265 — * Route de la Chaise-Marie; — forêt de Fontainebleau.

3266 — * Châtaigneraie de Senlisse (Seine-et-Oise).

PELLETIER (Mme Eugénie-Laurent), née à Paris, élève de M. Maréchal.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

3267 — Portrait de jeune fille; — pastel.

PENNE (Charles-Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Jacque.

Chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

3268 — Bâtards poitevins ; — Chiens alans ; — aquarelles.

3269 — Épagneuls ; — Un relai de chiens vendéens à poil ras ; — aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

PEPIN (M^lle^ Clémentine), née à Orsay Seine-et-Oise), élève de M^me^ Chéron, et de MM. Cordier et Brandon.

Rue Béritte, 3.

3270 — Portrait de M^me^ la duchesse de D... ; — Portrait de M^me^ la duchesse de V..., d'après M. Cabanel ; — miniatures.

PERDRION (M^lle^ Aline), née à Paris, élève de M^lle^ de Lanessan.

Rue Crozatier, 23.

3271 — Portrait de Bébé ; — porcelaine.

PÉROCHE (Léon-Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Labarre et Collot.

Rue Albouy, 15.

3272 — Portrait de M. P... ; — porcelaine.

PERRET (Jean-Baptiste), né à Lyon, élève d'Aligny et de Perin.

A Mâcon, cours l'Évêque, 15 ; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3273 — Sous bois, à la Burbanche (Ain) ; — fusain.

PERRONNE (M^lle^ Laure), née à Baume-les-Dames (Doubs), élève de M. Dessart et de M^me^ Thoret.

Rue du Vieux-Colombier, 3.

3274 — Portrait de M. A. F... ; — porcelaine.

PERSIN (M^lle^ Émilie), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Monge, 50.

3275 — Portrait de M^me^ *** ; — miniature.

PESCOUAN (M^me^ Marthe), née à Condé-sur-l'Escaut (Nord), élève de M^lle^ d'Hébécourt et de M^me^ Munier-Engrand.

Chez M^me^ V^e^ de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

3276 — Portrait de M. M... ; — pastel.

PETIT (Léonce-Justin-Alexandre), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Vaugirard, 118.

3277 — Gambrinus ; — faïence.

(*Voir* Peinture.)

PETIT (M^lle^ Marie-Suzanne), née à Paris, élève de M. Donzel.

Rue Fessart, 28.

3278 — *Le Nouveau-né*, d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

PEYTEL (M^me^ Adrienne, née LOUCHET), née à Versailles, élève de M^me^ D. de Cool et de M. Maillart.

Rue des Moines, 5.

3279 — Portrait de l'auteur.

PILLAUT (Mme Claire), née à Paris.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 36.

3280 — *La Madeleine,* d'après Guido Reni; — *La Cruche cassée,* d'après Greuze; — *Le Christ,* d'après Prud'hon; — miniatures.

PIERRON (Mlle Blanche), née à Dijon, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

3281 — *Les Jours heureux,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 35.

3282 — La famille Van der Stoop; — dessin à la plume.

3283 — La retraite; — dessin à la plume.

(*Voir* Peinture.)

PIPARD (Charles), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

3284 — Portrait de Mme A. Parizet; — pastel.

3285 — Portrait de Mlle P. Topart; — pastel.

PITOLET (Mlle Fanny-Jeanne), née à Paris, élève de Mme Dumoulin et de M. Barré.

Rue de Douai, 31.

3286 — Églantines et violettes; — gouache.

PLÉE (Mlle Gabrielle-A[illegible]stine), née à Paris, élève de Mlle A. Beauchard.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 45.

3287 — *La Fortune et le jeune Enfant,* d'après M. Baudry; — porcelaine.

PLUZANSKA (Mlle Marie-Louise), né à Cadix (Espagne), élève de M. Potier.

Rue des Tournelles, 17.

3288 — *Le Premier pas,* d'après M. Vély; —porcelaine.

POINET (Mme Joséphine, née VEY); née à Paris, élève de Mlle Douliot et de Mme Didier.

A Charenton (Seine), rue Neuve-des-Carrières, 5.

3289 — *La Vierge, l'Enfant-Jésus et saint Jean-Baptiste,* d'après M. Bouguereau; —porcelaine.

POIRET (Rémi-Uldaric), né à Vailly, élève de Chasseriau et de Dubourgal.

Rue Saint-Ferdinand, 10 (Ternes).

3290 — Enfance de Pierre du Terrail, seigneur de Bayard; — émail.

POIRSON (Maurice), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Villiers, 71.

3291 — Sur l'eau; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

POISSON (Mlle Léonide), née à Montauban, élève de M. L. Cogniet.

Rue de la Villette, 27.

3292 — Portrait de Mlle Berthe L...; — pastel.

POITEVIN (Georges), né à Paris, élève de son père et de M. Levasseur.

Rue Saint-Sébastien, 9.

3293 — *La Tentation de saint Antoine,* d'après David Teniers; — porcelaine.

POITEVIN (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mme Mallet et de MM. Antheaume et Dessart.

Rue Saint-Georges, 36 (Batignolles.)

3294 — *Greuze,* d'après son portrait, par lui-même; — porcelaine.

3295 — *La Source,* d'après Ingres; — porcelaine.

POLART (Mlle Marie-Henriette), née à Aurillac, élève de Mme Faraguet.

Rue Rousselet, 17.

3296 — *La Mélancolie,* d'après Lagrenée; — porcelaine.

POMMAYRAC (Pierre-Paul de), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

3297 — Portrait de Mlle de Chastenay; — Portrait de M. Cramail fils; — miniatures.

(*Voir* Peinture.)

PONCET (Antoine-Marie-Charles-Térence), né à Beaune (Côte-d'Or).

Rue du Bac, 108.

3298 — L'église Notre-Dame, à Beaune; — aquarelle.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

3299 — *Passage de la mer Rouge,* d'après H. Flandrin.

3300 — Portrait du comte de ***.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue de Laval, 23.

3301 — * Marines et paysages ; — aquarelles.

3302 — * Clair de lune sur les falaises d'Honfleur (Calvados) ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

PORET (M^lle^ Gabrielle de), née à Paris, élève de M^me^ Thoret.

A Rozières (Oise) ; et, à Paris, chez M^me^ Thoret, rue du Vieux-Colombier, 29.

3303 — Chardons ; — fusain.

3304 — Daturas sauvages ; — fusain.

POUYÉ (Henri), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de l'École de dessin de Fontainebleau.

A Fontainebleau, rue des Sablons, 37.

3305 — Profil ; — fusain.

POZIER (Clément), né à Paris.

A Épinay-sur-Seine (Seine) ; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 148.

3306 — Une cour dans la rue du Sentier, à Épinay-sur-Seine ; — aquarelle.

3307 — La petite ferme de Bazile, à Épinay-sur-Seine ; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.)

PRÉVOST (Alexandre), né à Paris, élève de E. Lassalle et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Enfer, 37.

3308 — * Pommes rouges et coings ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

PRILLIEUX (Édouard-Ernest), né à Paris, élève de M. L. David.

Rue Cambacérès, 14.

3309 — La grotte des Blanchisseuses, à Royat (Puy-de-Dôme); — aquarelle.

3310 — La coulée de basalte, dite la Montagne-de-l'Orgue, vue de Royat; — aquarelle.

PRUDENT (Ferdinand-Pierre-Vincent), né à Toulon (Var).

Rue Saint-Dominique, 84.

3311 — Portrait de M^lle^ ***.

PRUSINOWSKA (M^lle^ Christine), née à Gitomir (Pologne), élève de MM. Sieffert et Riottot.

Rue Joubert, 5.

3312 — Fleurs; — faïence.

3313 — *Tête de nègre*, d'après M. Sieffert; — faïence.

PRZEPIORSKA (M^me^ Hélène), née à Varsovie.

Rue de Seine, 9.

3314 — Tambour de basque; — aquarelle.

PUECHMAGRE (Louis), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue de Moscou, 21.

3315 — Portrait de M^me^ ***.

PUISOYE (M^lle^ Perrine-Louise-Marie), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue de Seine, 91.

3316 — Portrait de M^me^ P...; — porcelaine.

RABOUILLE (Charles-André-François), né à Paris, élève de MM. Henriquel, Yvon et A. Millet.

Rue du Petit-Pont, 10.

3317 — Portrait de Mme M. A. D...

RAFFLIN (Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Ragu.

Rue des Écoles, 1.

3318 — Le Bas-Meudon (Seine-et-Oise), le matin; — fusain.

RAGU (Édouard-Auguste), né à Paris.

Rue Berthollet, 4.

3319 — Les bords de la Seine, près Bezons (Seine-et-Oise); — fusain.

3320 — Fonds d'Igny, dans le bois de Verrières, à la fin de l'hiver; — fusain.

RANVAUD (Mlle Théa), née à Nontron (Dordogne), élève de M. Liénard.

Rue Meslay, 43, et chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

3321 — Portrait de l'amiral Fourichon, ministre de la marine; — porcelaine.

RANVIER (Joseph-Victor), né à Lyon, élève de MM. Janmot et I. Richard. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

3322 — Prométhée délivré; — aquarelle.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

RASE (Mme Marie-Alexandrine, née LEROY); née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mme Villeneuve.

Rue Vivienne, 46.

3323 — Portrait de Mme de Müller; — miniature.

3324 — Portrait de M. ***; — miniature.

REDELSPERGER (Jacques-Charles-Louis-Émile), né à Paris, élève de Mme M. Lemaire.

Rue Royale-Saint-Honoré, 24.

3325 — Chrysanthèmes; — aquarelle.

REGERT (Franck), né à Saint-Pierre, île d'Oleron (Charente-Inférieure), élève de M. G.-P. Bourcey.

Rue Raynouard, 92 (Passy).

3326 — *Greuze,* d'après son portrait, par lui-même; — porcelaine.

RÉGNIER (Antony-Ludovic), né à Paris, élève de M. Lavidière.

A Sèvres (Seine-et-Oise), chez M. Milet, rue Troyon, 8; et, à Paris, rue d'Assas, 116.

3327 — Fleurs de pommiers; — faïence.

(*Voir* Peinture.)

RÉLIN (Eugène), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

3328 — *Miss;* — fusain.

(Appartient à M. Mouillon.)

RÉLIN (Mme Marie, née CALOT), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Jalabert.

Rue de Turenne, 23.

3329 — * Psyché; — miniature.

3330 — * La course; — éventail, gouache.

RÉMOND (Mlle Cécile), née à Paris, élève de M. Dessart.

Rue Clauzel, 19.

3331 — *Françoise de Rimini,* d'après Ary Scheffer; — porcelaine.

RENARD (Mlle Adèle), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue d'Assas.

Rue de Rennes, 129.

3332 — *Le Printemps*, d'après M. Cot; — porcelaine.

RENAUD (Mlle Denise), né à Montiérender (Haute-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bondy, 15.

3333 — Portrait de M. R... — miniature.

3334 — Portrait de Mlle M. A...

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

3335 — Pendant la représentation; —croquis d'acteurs.

3336 — La rue; — dessins à la plume :

Le vieux charpentier, — L'égoutier, — Le scieur de pierres, — Le marchand de noyaux, — Devant l'hôtel de M. Cernuschi, — La mère Berlingot, — Maçons endormis, — Voiture d'enfants, — Commissionnaires. (*Voir* Gravure.)

REVEL (Charles), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Bénard, 10 (Montrouge).

3337 — Portrait de Mlle ***.

(*Voir* Peinture.)

RÉYÉ (Henri), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Calame.

Rue Clauzel, 19, et chez M. Eliot, avenue Trudaine, 16.

3338 — Sous bois, dans la vallée de Chevreuse (Seine-et-Oise); — fusain.

(Appartient à M. M

3339 — Souvenir des Bouillons, près Cernay (Seine-et-Oise); — fusain.

RIBALLIER (Henri), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 132.

3340 — Bœufs charolais ; — aquarelle.

RIBBROL (Hippolyte), né à Blois.

A Orléans, rue Neuve, 8.

3341 — Tour des ruines du château de Vendôme (Loir-et-Cher) ; — faïence.

3342 — Ruines du château de Montoire (Loir-et-Cher) ; — faïence.

(*Voir* Peinture.)

RIBE (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de l'École professionnelle pratique de la rue d'Hauteville et de M^lle^ François.

Rue Folie-Méricourt, 104.

3343 — *La Femme aux colombes*, d'après M. Chaplin ; — porcelaine.

RICHARD (M^lle^ Hortense), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Bourbon-le-Château, 6.

3344 — Portrait du comte P. A... ; — porcelaine.

3345 — *La mort de Virginie*, d'après M. J. Bertrand ; — porcelaine.

RICHARD (Joseph), né à Paris, élève de son père.

A Bellevue (Seine-et-Oise), rue de Vélizy, 6.

3346 — *Clytemnestre et Egisthe*, d'après Guérin ; — porcelaine.

3347 — *L'Eau*, d'après Boucher ; — porcelaine.

RICHARD (Mme Louise-Aurélie), née à Orléans, élève de Mlle Burat et de Mme D. de Cool.

Rue de Puteaux, 17 (Batignolles).

3348 — * *La Méditation*, d'après M. Vély; — porcelaine.

3349 — Portrait de M. J. T...; — porcelaine.

RICHETTE (Antoine), né à Lyon, élève de M. Pilo.

A Montereau (Seine-et-Marne), à la Manufacture de faïences.

3350 — Un *pifferaro;* — faïence.

RIECKE (Mlle Hélène), née à Paris, élève de M. Donzel.

Rue Meslay, 32.

3351 — *La petite Écolière*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

3352 — « *Tu n'en auras pas!* » d'après Mlle Koch; — porcelaine.

RIGAUD (Mlle Émilie), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

3353 — Portrait de Mlle de ***; — pastel.

RINGEL (Jules-Guillaume-Auguste), né à Diemeringen (Alsace), élève de M. Ringel.

Rue Champollion, 13.

3354 — Une rue de Larmor (Morbihan); — aquarelle.

3355 — Sous bois, en Bretagne; — aquarelle.

RIQUIER (Claude), né à Saint-Galmier (Loire).

Rue Friant, 34 (Montrouge).

3356 — Portrait de M. G...

RISLER (CHARLES-AUGUSTE), né à Cernay (Alsace), élève de P. Delaroche.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

3357 — Un étang de Fontainebleau.

(*Voir* PEINTURE.)

RISLER-KESTNER (CAMILLE), né à Paris.

Rue de Berri, 18.

3358 — Coup de soleil après l'orage, dans les Alpes (Suisse) ; — fusain.

3359 — Lisière de bois, près de Villers (Calvados) ; — fusain.

RITOIT (M^lle^ BERTHE-MARIE), née à Saint-Lambert-du-Lattay (Maine-et-Loire), élève de M^me^ Thoret et de M. Dessart.

Rue d'Assas, 74.

3360 — *Le baiser de Judas,* d'après Ary Scheffer ; — faïence.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue Campagne-Première, 8 bis.

3361 — Roses et lilas ; — gouache.

3362 — Camélias ; — gouache.

ROBERT (M^lle^ MARIE), née à Lyon, élève de M^lle^ Alliod et de M. Rudhardt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 84.

3363 — * *La Pêche miraculeuse,* d'après Raphaël ; — faïence.

3364 — * *Les Dieux rendent hommage à l'Amour,* d'après Lesueur ; — faïence.

ROBILLARD (Auguste), né à Paris, élève de son père.

Rue de Montmorency, 44.

3365 — Le triomphe de Vénus ; — émail.

ROCHE (Mlle Jenny), née à Lyon, élève de Mme Gallois et de Mme Colin-Libour.

Rue du Bac, 63.

3366 — *La Peinture*, d'après Boucher ; — faïence.

RODIGUE (Louis), né à Paris, élève de M. Lequien fils.

Rue de Lancry, 57.

3367 — Portrait de M. O. T... ; — émail.

3368 — Portrait de M. C... ; — émail.

ROLLA (Léon), né à Mareil-Marly (Seine-et-Oise).

Rue Rossini, 20.

3369 — Paysage ; — éventail, dessin à la plume.

(*Voir* Lithographie.)

ROLLOT (Mlle Berthe), née à Montmartre, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

3370 — Fragment du *Droit chemin*, d'après M. H. Merle, — faïence.

3371 — *La petite Fermière*, d'après M. Caraud ; — porcelaine.

RONDEAU (Mme Louise), née à Paris, élève de Mme de Callias.

Rue Notre-Dame-des-Victoires, 9.

3372 — *La Vierge à l'enfant*, d'après A. Carrache ; — faïence.

ROUEN (Mlle Marie-Alexandrine), née à Metz, élève de l'École nationale et de M. Chaplin.

Rue Campagne-Première, 8 bis.

3373 — *Jeune fille à la colombe,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

3374 — *La Mandoline,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

ROUSSEAU (Henri), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Asnières, rue Vieille-d'Argenteuil, 78; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3375 — Portrait de Mlle A...; — fusain.

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de MM. L. Roux et Cabanel.

Rue Pigalle, 21.

3376 — Le Minou; — Landernau; — Porspoder; — Le Porzic (Finistère); — aquarelles.

3377 — Carnac; — Porspoder; — Brest (Finistère); — Pont-l'Évêque; — Reux (Calvados); — aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

ROY (Lucien), né à Nantes, élève de M. Brunet-Debaisne.

Rue des Saints-Pères, 22.

3378 — Gatineau, près Saint-Michel-Chef-Chef (Loire-Inférieure).

ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3379 — Portrait de Mme la comtesse de Saint-G...; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

RUBEMPRÉ (Mlle Marie COZETTE de), née à Amiens, élève de M. Chapu.

Boulevard du Mont-Parnasse, 51.

3380 — *Clytie,* d'après M. Chapu; — faïence.

3381 — *Zéphyre,* d'après Prud'hon; — faïence.

RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, élève de Gros et de Charlet. — Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

3382 — Jeune guelfe florentin.

(*Voir* Peinture.)

RUFFIN (Mme Rita-Pauline), née à Cramoisy (Oise), élève de M. C. Petit et de M. E. H. Delacroix.

A Nanterre (Seine), rue Royale, 20.

3383 — Intérieur de ferme, à Assigny (Seine-Inférieure); — fusain.

RUFFO (Mme Marguerite), née à Paris, élève de MM. Brandon, E. Hébert et F. Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

3384 — * Un suisse du pape; — aquarelle.

RUIZ (Mlle Lola de), née à la Havane (Antilles Espagnoles), élève de MM. J. Lefebvre et G. Boulanger.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 238.

3385 — *Lucia.*

(Manzoni. *Les Fiancés.*)

RUY (Joseph-Alphonse), né à Paris, élève de M. Brunet-Debaisne.

Rue des Jardiniers, 5 (Bercy)

3386 — * L'ancien promenoir de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ; — aquarelle.

3387 — * La Seine, en amont de Corbeil (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

SABATIER (Victor-François), né à Agen, élève de Lebas et de M. Lefuel.

A Nice, rue de Longchamp, 11 ; et, à Paris, chez M. Lehmann, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

3388 — Paris ancien et moderne ; — dessins à la plume et au lavis.

3389 — Italie : Édifices du Moyen âge et de la Renaissance ; — aquarelles et lavis.

SACRÉ (M^lle^ Marie-Clara), née à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

3390 — Portrait de M^lle^ H. R... ; — porcelaine.

3391 — Portrait d'enfant ; — porcelaine.

SAGE (Jules-Auguste), né à Paris, élève de Picot.

Rue d'Ulm, 40.

3392 — Saint Paul ; — carton.

SAINTIN (Henri), né à Paris, élève de Pils et de M. Saint-Marcel.

Rue Nationale, 14 (Gobelins).

3393 — * La jetée d'Erquy (Côtes-du-Nord) ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue de Chateaubriand, 11.

3394 — Portrait de M^lle^ Reichemberg, sociétaire de la Comédie-Française, dans le rôle de Suzel de l'*Ami Fritz;* — pastel.

3395 — Portrait du jeune Nino G...; — pastel.

(*Voir* PEINTURE.)

SAINT-JACQUES (M^lle^ THÉRÈSE), née à Metz, élève de l'École professionnelle pratique de la rue d'Hauteville, et de M^lle^ François.

A Essones (Seine-et-Oise).

3396 — *Elle mord à la grappe,* d'après Boucher; — porcelaine.

SAINT-JOLY (JEAN), né à Toulouse, élève de Toussaint.

Rue Condorcet, 36.

3397 — Portrait de M^me^ A. D...; — pastel.

3398 — Portrait de M^lle^ A. H...; — pastel.

SAINT-MARCEL (ÉMILE-NORMAND), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Grande, 161.

3399 — Gentilhomme campagnard et sa femme en croupe; — faïence.

(Appartient à M. Talabot.)

3400 — Un mousquetaire, à la prise de Valenciennes, en 1677; — faïence.

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de Ingres.

Boulevard Montmartre, 16.

3401 — Portraits de M^me^ F... et de sa fille; — aquarelle.

3402 — Portrait de M^me^ S...; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.

SALVAIRE (ÉDOUARD-JULES-VICTOR), né à Alger.

Rue Barbette, 5.

3403 — Une mare, aux environs de Paris; — aquarelle.

SAUNIER (Mme MARIE-LOUISE-MATHILDE, née BOURSE); née à Paris, élève de M. Maillart et de Mme D. de Cool.

Rue des Bassins, 3.

3404 — *La Muse de la guerre,* d'après Boucher; — porcelaine.

SAUNIER (OCTAVE), né à Paris.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Vintimille, 9.

3405 — Paysages; — aquarelles. 7318.

3406 — Paysages; — aquarelles. 7319.

(*Voir* PEINTURE.)

SAUVAGE (HENRI-CHARLES), né à Blois, élève de M. Bonnat.

Rue Pigalle, 41,45, cité Pigalle, 2.

3407 — Portrait de M. E. C...

SAUVAGEOT (Mlle CÉLINE), née à Paris.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

3408 — Porte de Bourgogne, à Moret (Seine-et-Marne); — fusain.

3409 — Au bord de la rivière; — fusain.

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Passage du Commerce, cour de Rohan, 3 bis.

3410 — Bord de rivière; — aquarelle.

3411 — Cour de ferme; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe).

Rue Prony, 40.

3412 — Rochers de Mortefontaine (Oise); — aquarelle.

SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de MM. Cavelier, Cabanel et Barrias.

Impasse Mazagran, 4.

3413 — Vue de l'ancienne manufacture de Sèvres; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

SCHOPIN (Georges), né à Paris, élève de son père.

A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

3414 — Lièvre; — faïence.

3415 — Huîtres; — faïence.

SCHRÉVÈRE (Damase-Fortuné), né à Zuytpeene (Nord).

A Lille, rue de la Monnaie, 79.

3416 — Portrait de M^me^ M. D...; — pastel.

SCHULZ (Adrien), né à Paris, élève de M. Dardoize.

Rue de Seine, 12.

3417 — Soir d'automne; — fusain.

SCRIBE (Léon-Ovide), né à Albert (Somme), élève de M. de Boischevalier.

A la Ferté-Saint-Cyr (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Boissay, rue de Grenelle-Saint-Germain, 71.

3418 — *Les Ouvriers de la vigne de l'Évangile*, d'après Andrea del Sarto; — faïence.

3419 — *Le Sommeil de l'Enfant Jésus*, d'après Hans Schoreel; — faïence.

SÉBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 12; et, à Paris, rue Clauzel, 23.

3420 — Plantes des bords de la Gironde.

3421 — Les bords de la Gironde, à Lormont.

SÉBRON (Hippolyte), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Taitbout, 80, cour d'Orléans, 5.

3422 — Portrait de Mme B...; — pastel.

3423 — Vue générale de Smyrne (Syrie); — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

SEILLIÈRE (Frédéric), né à Reims (Marne), élève de M. Carliez.

Avenue de l'Alma, 61.

3424 — La sortie de l'église; — aquarelle.

3425 — Sur la lisière du bois; — aquarelle.

SERRET (Charles-Emmanuel), né à Aubenas (Ardèche), élève de H. Flandrin.

Rue de Vaugirard, 240.

3426 — Portrait de M. G. D...

3427 — Portrait de l'abbé C...

SERRIER (Georges-Pierre-Louis), né à Thionville (Lorraine), élève de M. Oudry.

A Versailles, rue de Satory, 22 bis.

3428 — Le perron de la Pointe (Vendômois); — aquarelle.

SEVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

3429 — La toilette de Vénus; — aquarelle.

SIEFFERT (Mme Eugénie), née à Paris, élève de M. Sieffert.

Rue Oberkampf, 18.

3430 — *La Liseuse,* d'après Greuze; — faïence.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. J. Lequien.

Rue Oberkampf, 18.

3431 — *Clairon de chasseurs à pied,* d'après M. de Neuville; — aquarelle.

SIMIANE (Mme Ve J. A. Françoise), née à Genève, élève de H. Flandrin et de MM. Levasseur et Loyer.

Rue d'Assas, 8.

3432 — Portrait de Mme de S...; — pastel.

3433 — Portrait de Mlle J. Messenier; — pastel.

SIMON (Jean), né à Chambéry, élève de Pils et de M. Molin.

A Chambéry, rue des Nonnes, 1; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

3434 — Portrait de Mme de B...

(*Voir* Peinture.)

SIMON (J.-B. Léon), né à Metz, élève de M. Migette.

Rue de l'Échelle, 1.

3435 — * Malroy, près de Metz; — * Bois des Moines, près Briey (Meurthe-et-Moselle); — fusains.

3436 — * A Montigny, près de Metz; — * Moulin de Martué (Belgique); — fusains.

SIMONET (M^lle^ Cécile-Charlotte), née à Paris, élève de M^lle^ Sabaud et de MM. Donzel et Levasseur.

Rue des Terres-Fortes, 10 (Reuilly).

3437 — Portrait de M^me^ A. H...; — porcelaine.

3438 — Portrait de M^me^ D...; — porcelaine.

SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de M. Levasseur.

Rue Fontaine-au-Roi, 60.

3439 — *Tête de vieillard,* d'après Rembrandt; — porcelaine.

SIMONIN (Henri-Alexis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Pont-aux-Choux, 16.

3440 — La table d'un artiste; — porcelaine.

SIMPSON (M^lle^ A.-E.), née à Leeds (Grande-Bretagne), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 77.

3441 — * *Tarentelle,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine. — * *Ecce homo,* d'après Guido Reni; — porcelaine.

3442 — Portrait de M. S...; — porcelaine.

SOLEIL (A.-François), né à Paris.

Rue des Petites-Écuries, 12.

3443 — Roses des quatre-saisons; — gouache.

3444 — Le jour du baptême; — gouache.

SOURDEVAL (ALFRED DE), né à Vire (Calvados).

Rue Bergère 22.

3445 — La Seine, à Carrières-sous-Bois (Seine-et-Oise); — aquarelle.

3446 — La Seine, au Pecq (Seine-et-Oise); — aquarelle.

SOYER (THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Yvon et Bertrand.

Rue Saint-Sauveur, 4 bis.

3447 — *Judith et Holopherne;* — émail.

3448 — *François 1^er^*; — émail.

STEHLINGE (M^lle^ ÉMILY), née à Paris, élève de MM. Donzel et Levasseur.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 14.

3449 — *S^te^ Cécile*, d'après Laville; — porcelaine.

STOLK (ALIDA), né à la Haye.

Rue Vaneau, 10.

3450 — * Primevères; — éventail, aquarelle.

3451 — * Fuchsias; — éventail, aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

STORELLI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père.

Rue Joubert, 20.

3452 — Le château de Blois; — aquarelle.

3453 — Le château de Chambord; — aquarelle.

STRYIENSKA (M^lle^ EDMÉE), née à Carouge (Suisse), élève de MM. Gillet et Crosnier.

Rue Delaborde, 6.

3454 — *L'Adoration des Mages,* d'après Bernardino Luini; — émail.

TALANDIER (M^lle^ MÉLANIE), née à Londres, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue d'Enfer, 47.

3455 — *Amy and her Fawn,* d'après A. Artlett; — porcelaine.

TANQUERAY (ACHILLE-EMMANUEL), né à Hambye (Manche), élève de MM. Armand-Dumaresq et Gérôme.

A Ornal, près Coutances (Manche).

3456 — Portrait de M^me^ L...; — fusain.

TARDIF (JULIEN-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Leroy.

A Billancourt (Seine), route de Versailles, 65.

3457 — Pavots; — faïence.

TARGET (M^lle^ MARIE), née à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Bonaparte, 76.

3458 — * *La Charité,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

TAVERNIER (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue de Vaugirard, 35.

3459 — *Venise,* d'après M. Gaucherel; — faïence.

3460 — *Triomphe de Diane,* d'après Ducerceau; — faïence.

TELLAS (GEORGES), né à Paris.

Avenue d'Antin, 60.

3461 — Portrait de M^lle^ ***; — miniature.

TESTE (Mlle Valentine), née à Ornans (Doubs).

Boulevard de Port-Royal, 62.

3462 — *Amphitrite portée sur les eaux,* d'après Lucca Giordano; — porcelaine.

THELINGE (Mlle Marguerite), née à Nevers, élève de Mme D. de Cool.

Rue des Batignolles, 71.

3463 — * *Pendant l'orage,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

3464 — * *Le Réveil,* d'après M. Jalabert; — porcelaine.

THEVENOT (Paul), né à Saint-Ouen-sur-Seine (Seine), élève de M. Leroy et de l'École de dessin de la rue Doudeauville.

Rue Jean-Robert, 19 bis.

3465 — Roses trémières; — faïence.

THIER (Mlle Joséphine), née à Chalon-sur-Saône, élève de Mme D. de Cool.

Rue d'Assas, 16.

3466 — * *La petite Écolière,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

THOLER (Raymond), né à Paris, élève de M. L. Loire.

Rue Saint-Honoré, 235.

3467 — * *Repasseuse bretonne,* d'après M. A. Guillemin; — aquarelle.

3468 — * *Nature morte,* d'après Mme M. Lemaire.

Voir Peinture.)

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges), élève de l'École nationale de dessin.

Rue de la Sablière, 30 (Plaisance).

3469 — Portrait de M. C. B...

THOMAS (Victor-Alexis), né à Nevers, élève de M. Allongé.

Boulevard Saint-Michel, 4.

3470 — L'étang des Brosses, en Sologne; — fusain.

THOMAS de BARBARIN (François-Emmanuel-Henry), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8 (avenue Joséphine).

3471 — Portrait de Mlle ***; — pastel.

3472 — Portrait de Mme ***; — pastel.

(*Voir* Peinture.)

THOMASSE (Adolphe), né au Havre, élève de Pils et de MM. Yvon et C. Houry.

Boulevard Saint-Michel, 137.

3473 — Réprimande; — faïence.

THORNLEY (Julien), né à Lincoln (Grande-Bretagne).

Rue du Cardinal-Lemoine, 25.

3474 — La rade du Pouliguen (Loire-Inférieure); — aquarelle.

TIGER (Mme Félicie), née à Avallon (Yonne).

Place Bréda, 3.

3475 — Portrait de M. J. Bouhy; — miniature.

TISSERAND (M^lle^ Louise-Marie-Lucie), née à Sens (Yonne), élève de M^me^ D. de Cool et de l'École nationale de dessin.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue du Clos-d'Orléans, 3.

3476 — *Apothéose de Napoléon I^er^*, d'après Ingres; — porcelaine.

(Plafond de la Galerie des fêtes de l'ancien Hôtel de Ville, détruit en 1871, restitué d'après l'esquisse appartenant à M. Gatteaux).

3477 — Portrait de M^me^ L...; — porcelaine.

TOCQUART (M^lle^ Marie-Laure), née à Houécourt (Vosges), élève de l'École nationale et de MM. P. Flandrin et P. Rousseau.

Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 11.

3478 — *La S^te^ Vierge*, 'après Raphaël; — faïence.

TOPART (M^lle^ Lucie), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Topart.

Boulevard de Magenta, 85.

3479 — *La bonne Mère*, d'après Fragonard; — éventail, gouache.

TORTAT (Josaphat), né à Blois.

A Blois; et, à Paris, chez M. Le Vaillant, galerie d'Orléans, 8 (Palais-Royal).

3480 — Un concert; — faïence.

TOURNIER (M^me^ Marie), née à Metz.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 9.

3481 — *Anne de Bretagne*, d'après un manuscrit de la bibliothèque Nationale; — faïence.

3482 — *Élisabeth d'Autriche*, d'après un portrait du temps; — faïence.

TOURTIN (Émile), né à Avignon.

Boulevard des Italiens, 8.

3483 — Portrait de M. A. P...

TOURTIN (Joseph), né à Saint-Laurent-des-Arbres (Gard), élève de Ingres et de H. Flandrin.

Rue Louis-le-Grand, 32.

3484 — Portrait de M^lle^ B. P...

3485 — Portrait de S. M. Don François d'Assise.

TOUSSAINT (Charles-Henri), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Brunet-Debaines.

Rue du Dragon, 33.

3486 — Châtaigneraie ; — aquarelle.

3487 — Chemin creux de Robinson — aquarelle.

TOUZAC (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Montorgueil, 67.

3488 — * *Fleurs des champs,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

TOUZARD (M^lle^ Marie), née à Paris, élève de son père.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 197.

3489 — Fleurs d'amandier; — porcelaine.

TRANCHARD (Joseph), né à Lyon, élève de M. Régnier.

Boulevard Richard-Lenoir, 140.

3490 — Fleurs ; — gouache.

TRÉBUCHET (Mme Louise-Marie, née HOUSEL-AUVRAY); née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Dessart.

Avenue de Breteuil, 18.

3491 — *Vierge*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

TREFFONDS (Mlle Marie de), née à Bordeaux, élève de Mme D. de Cool et de Mlle de Maussion.

Rue de Fleurus, 42.

3492 — *La Sainte Famille*, d'après M. Müller; — porcelaine.

TRUCHON (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Quai Bourbon, 45.

3493 — *Les deux Sœurs*, d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

TUDOR (Mlle Virginie), née à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Mlle M. Ravenez.

Avenue de Friedland, 26.

3494 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus*, d'après Raphaël; — porcelaine.

3495 — *Marguerite*, d'après M. J. Bertrand; — faïence.

VAGNAT (Louis), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts de Grenoble.

A Grenoble, rue de France, 10; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3496 — *Marine, effet de brouillard*, d'après J. Vernet; — aquarelle.

3497 — *Jésus-Christ apparaît à la Madeleine;* — aquarelle.

VAILLANT (M^me^ Louise-Jeanne, née DUCHANGE); née à Cambrai (Nord), élève de M. Berger et de M^ms^ Jacobber.

Rue Béranger, 17.

3498 — *Pifferaro,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

VALADE (M^lle^ Gabrielle-Marguerite-Marie), née à Montpellier, élève de M^lle^ Pluzanska et de M. Vély.

Avenue Lamothe-Piquet, 9.

3499 — Portrait de M^lle^ M. V...

VALERIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), élève de Charlet. — Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

3500 — Monténégrins en prière devant les murs du monastère de Cettigne; — aquarelle.

VALETTE (Jules), né à Castres.

Rue Vavin, 47.

3501 — Au Bas-Meudon (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.

VALLANCE (M^lle^ Fanny), née à Londres, élève de MM. J. Parker et Burchett.

A Londres, Porchester terrace, 43, Hyde-Park, W.

3502 — Le printemps; — aquarelle.

VALLÉE (Étienne-Maxime), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de M. Péquégnot.

A Évreux, au 21^e^ régiment de dragons.

3503 — Les rochers d'Auberville (Calvados) ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.

VALOTTE (M^lle^ Octavie), née à Fontenay-le-Comte (Vendée).

A Dijon, rue de la Préfecture, 2; et, à Paris, chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

3504 — *L'infante Marguerite,* d'après Velasquez; — aquarelle.

VAN DEN BROEK (M^lle^ Emma), née à Paris, élève de M^lle^ Roche.

Rue de Clichy, 73.

3505 — *Le Bouquiniste,* d'après Leys; — faïence.

3506 — Le comte de la Fère; — faïence.

VAN DEN HAUTE (M^lle^ Sophie), née à Gand (Belgique).

Rue des Fossés-Saint-Bernard, 46.

3507 — Portrait de M^lle^ V...; — porcelaine.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), élève de son frère.

Rue de Pontoise, 14.

3508 — *La Danse,* d'après Carpeaux; — faïence.

(*Voir* Gravure.)

VAUVREY (Alexandre-Baptiste), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue Gareau, 3 (Montmartre).

3509 — Intérieur de ferme, à Bretoncelle (Orne); — gouache.

(*Voir* Peinture.)

VAUX-BIDON (M^lle^ Marie-Amélie de), née à Périgueux, élève de M^me^ D. de Cool.

Rue Saint-Placide, 46.

3510 — Jésus chargé de sa croix ; — porcelaine.
(Pour l'église de Châtillon-sur-Loing.)

3511 — Portraits de Mme E. C... ; — du comte et de Mme la comtesse de D... ; — de M. S. D... ; — de M. E. D... ; — de Mme J. B... ; — de Mme A. B... ; — de Mlle M. P... ; — de Mme R. M... ; — de Mlle J. de C... ; — de Mlles M... ; — de Mlle C. D... ; — porcelaines.

VAUXMORT (Édouard), né à Rennes.

A Rennes, rue Saint-Hélier, 24; et, à Paris, chez M. Souchard, rue de Cléry, 7.

3512 — Le château de Vitré (Ille-et-Vilaine) ; — Le départ pour la chasse ; — faïences.

VELAY (Amédée-Joseph), né à Laval, élève de MM. Lalanne, Herst et Messager.

A Laval, rue d'Ernée, 120 ; et, à Paris, chez M. Lalanne, boulevard Montmartre, 5.

3513 — Les bords de la Seine ; — fusain.

VERGNOLET (Tony), né à Lyon.

A Lille, rue de l'Arc, 43 ; et, à Paris, cours de Vincennes, 2.

3514 — Aux environs de Lille ; — fusain.

3515 — Un ravin, près Valence ; — fusain.

VÉRONIQUE (Mlle Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue de Monsieur, 5.

3516 — Portrait de Mlle A. V... ; — pastel.

3517 — Portrait d'enfant ; — pastel.

VERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de Lécurieux.

Avenue du Maine, 24, 26, impasse du Maine, 18.

3518 — « Personne à la maison ; » — souvenir des environs de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

VERWAEST (Mme Berthe), née à Paris, élève de M. Belaife.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3519 — La Poterie; Villerville (Calvados); — faïence.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

3520 — Le goûter des moissonneurs ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

VIBERT (Jehan-Georges), né à Paris, élève de M. F. Barrias. — Hors concours.

Rue de Boulogne, 18.

3521 — La toilette de la Madone ; — aquarelle.

3522 — Trois aquarelles.

(*Voir* Peinture.)

VIBERT (Jules), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

3523 — Portrait de M. A. V...; — pastel.

(*Voir* Peinture *et* Monuments publics.)

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3524 — Femme arabe; — aquarelle.

3525 — Ouverture des hostilités ; — aquarelle.

(*Voir* Gravure.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Laval, 26.

3526 — Portrait de Mlle Paulette.

8527 — *Sétu ann amanennérez !* (Voilà la marchande de beurre!)

(*Voir* PEINTURES)

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Lalanne et Jacquand.

Passage Saint-Louis, 8 (Batignolles).

3528 — Saint-Malo, vu de Dinard (Ille-et-Vilaine); — fusain.

VILLEMIN (Mlle HERMANCE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Quai des Grands Augustins, 27.

3529 — *Le Coucher,* d'après M. Bouguereau ; — porcelaine.

VION (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 10.

3530 — *Christ en croix,* d'après Prud'hon ; — peinture sur lave.

(*Voir* PEINTURE.)

VION (Mme IRMA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Ducouëdic, 51.

3531 — Portrait du lieutenant M. M... ; — émail.

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drölling. — Hors concours.

Boulevard de Clichy, 75.

3532 — Fuyant l'Amour ; — aquarelle.

VORUZ (Mlle Élise), née à Lausanne (Suisse), élève de Mme Midy et de M. Luminais.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

3533 — Portrait de M. V...

WAGREZ (Mme Alice, née de LÊTRE); née à Paris, élève de M. Wagrez.

Rue de Vaugirard, 59.

3534 — *Le Triomphe de Mardochée,* d'après Paul Véronèse; — aquarelle.

WAGREZ (Mlle Marie), née à Paris, élève de M. Wagrez.

Quai Bourbon, 43.

3535 — * *La Maîtresse du Titien,* d'après Tiziano Vecellio; — aquarelle.

3536 — * *La duchesse d'Urbino,* dite *la bella di Tiziano,* d'après Tiziano Vecellio; — aquarelle.

WELTER (Mme Marie-Louise, née NODE); née à Pézenas (Hérault), élève de Mlle Krahnass et de M. Poitevin.

A Aubervilliers (Seine), route de Flandre, 27.

3537 — *Le Printemps,* d'après Mlle Krahnass; — porcelaine.

3538 — *Petit amour,* d'après Boucher; — porcelaine.

WERTHEIMBER (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de M. Tourteau.

Rue de Châteaudun, 41 bis.

3539 — *L'Ivrogne,* d'après Van Dyck; — faïence.

WIESENBACH (Joseph), né à Diekirch (Pays-Bas), élève de M. A. Lucas.

Avenue d'Italie, 100.

3540 — Fatma; — médaillon décoratif, faïence.

WOLFINGER (Albert), né à Tarbes, élève de M. Gérôme.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

3541 — Portrait de M^lle^ W...

3542 — Portrait de M. P.-A.-J. Dagnan.

WORMS (Jules), élève de M. Lafosse. — Hors concours.

Rue de Navarin, 19, et chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

3543 — La toilette d'une ballerine; — La cage; — Le puits; — aquarelles.

3544 — Portrait de M^me^ F. de C.. ; — aquarelle.

(*Voir* Peinture.)

WRATISLAW (M^me^ Mathilde-Émilie de).

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

3545 — La porte du Paradis, dans l'église de *Santa Prassede*, à Rome; — aquarelle.

WUST (Wilhelm), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Rouen; et, à Paris, chez M. Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

3546 — Portrait de M^lle^ ***; — miniature.

WYLD (William), né à Londres. — Hors concours.

Rue Blanche, 45.

3547 — *Piazza d'Erba*, à Vérone (Italie); — aquarelle.

3548 — A Assise (Italie); — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

WYLIE (MICHEL DE), né à Saint-Pétersbourg.

Rue Bayen, 31 (Ternes).

3549 — Intérieur du salon de M. ***; — aquarelle.

3550 — A Venise; — aquarelle.

(*Voir* PEINTURE.)

WYMBS (M^lle^ MADELEINE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

3551 — Portrait de M^me^ la comtesse de F...

3552 — Portrait de M^lle^ M. de M...

(*Voir* PEINTURE.)

YVETOT (M^m^ ÉLINA), née à Limoges, élève de M. A. Lafond.

A Limoges, place du Poids-Public; et, à Paris, rue Laffitte, 30.

3553 — *L'Enlèvement des Sabines*, d'après Poussin; — faïence.

3554 — *L'Idylle*, d'après M. Bouguereau; — faïence.

SCULPTURE.

ADAM (M^lle^ Lucie-Sébastienne), née à Paris, élève de M. Loison.

Rue de la Pompe, 76 (Passy).

3555 — Portrait de M^lle^ M. C... ; — buste, terre-cuite.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli. — Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy).

3556 — Portrait de M^me^ A. de C... ; — buste, plâtre.

3557 — Portrait de M^me^ C. de C... ; — buste, plâtre.

AIGON (Antonin), né à Montpellier, élève de M. Rouillard.

Boulevard Richard-Lenoir, 138.

3558 — Le coup double ; — groupe, bronze.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

3559 — Pandore ; — statue, marbre.

3560 — La Pastorale ; — buste, marbre.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, élève de MM. Falguière et A. Dumont. — — Hors concours.

Rue Vavin, 35.

3561 — Jeanne Darc, enfant, entend ses « voix » ; — statue, marbre.

Un jour d'été, vers midi, Jeanne était au jardin de son père, filant lin domestique, lorsqu'elle entendit des voix célestes.

ALDEBERT (Émile), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

3562 — Portrait de M. G. G... ; — buste, plâtre.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), élève de MM. A. L. Dantan, Guillaume et Cavelier. — Hors concours.

A Marseille, rue Molière, 5 ; et, à Paris, route de Versailles, 73 (Auteuil).

3563 — Portrait de M. Jacques D... ; — buste, marbre.

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue Vavin, 28.

3564 — Portrait de M. J.-A. Gailhard ; — buste, plâtre.

3565 — *Primavera ;* — buste, plâtre.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue du Regard, 10.

3566 — Le Remords ; — statue, marbre.

3567 — Tête de chien ; — bronze.

ANDRÉE (Mme JEANNE), née à Paris.

Rue de Calais, 11.

3568 — Blessée ! — groupe, plâtre.

ANGELO (Mme MARTHE), née à Paris, élève de M. Francia.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 6.

3569 — Portrait de Mme F... — buste, plâtre.

3570 — Portrait de Mme L... ; — buste, plâtre.

ARDISSON (GAËTAN), né à Nice, élève de M. A. Dumont.

Rue des Beaux-Arts, 10.

3571 — *Le couronnement des Amours par la Folie,* d'après Carpeaux ; — bas-relief, buis.

ARDISSON (LOUIS), né à Nice, élève de MM. Galliena et Cera.

Rue Saint-Sébastien, 6.

3572 — *Petits Amours,* d'après Boucher ; — bas-relief, buis.

ARSON (ALPHONSE), né Paris, élève de M. Combette.

Quai de Jemmapes, 10.

3573 — Coq et poule de prairies ; — groupe, bronze.

3574 — Famille de faisans surprise par des oiseaux de proie ; — médaillon, bronze.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3575 — Portrait de Mme I.-Z. Astruc ; — buste, plâtre.

(*Voir* Dessins.)

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), élève de Duret et de M. A.-L. Dantan. — Hors concours.

Boulevard de Vaugirard, 113.

3576 — Portraits « de mes enfants » ; — fragment de groupe, plâtre.

3577 — Portrait de Mme A. D... — buste, terre-cuite.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Pérignon, 9.

3578 — Portrait de Mme R. J... ; — buste, marbre.

3579 — Portrait de Mlle R. S..., de la Comédie-Française ; — buste, plâtre.

BARRAU (Théophile-Eugène-Victor), né à Carcassonne, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue des Fourneaux, 74.

3580 — Portrait de Mme de V. C... ; — buste, plâtre.

BARRIAS (Ernest-Louis), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Jouffroy et L. Cogniet. — Hors concours.

Avenue de Villiers, 39.

3581 — Portrait de Mme O... ; — buste, marbre.

3582 — Portrait de Mme E. B... ; — buste, marbre.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, élève de Duret.

Rue de Humboldt, 25.

3583 — Baltard ; — buste, marbre.

(Pour l'Institut.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

BARZAGHI (Francesco), né à Milan, élève de l'Académie de Milan.

A Milan, rue de Montebello, 3 ; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

3584 — *La Mosca-cieca* (le collin-maillard) ; — statue, marbre.

BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy. — Hors concours,

Rue de Vaugirard, 152.

3585 — Portrait de M. C... ; — buste, marbre.

3586 — Ricard, ancien ministre de l'intérieur ; — buste, marbre.

BAYARD de la VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

3587 — Charmeur ; — statue, bronze.

BEAUMONT-CASTRIES (Mme Jeanne de), née à Paris, élève de M. Crauk.

Rue de l'Université, 70.

3588 — Le maréchal de Castries ; — buste, marbre.

3589 — Chopin ; — buste, plâtre.

BECQUET (Just), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 39.

3590 — Le R. P. Ducoudray, ancien supérieur de l'École Sainte-Geneviève ; — statue, marbre.
(Monument élevé par les anciens élèves de l'École.)

3591 — Ismaël; — statue, marbre.

BEER (Frédéric), né à Brünn (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Rue Carnot, 5.

3592 — Corbin ;— buste, marbre.

3593 — Portrait du docteur F. F... ; — buste, terre-cuite

BERTHET (Paul), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue de l'Arrivée, 16 (gare Mont-Parnasse).

3594 — Portrait de M. T... ; — médaillon, plâtre.

BEYLARD (Charles), né à Bordeaux, élève de Perraud et de M. A .Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81

3595 — Méléagre ; — groupe bronze.

BIGGI (Le chevalier).

Chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

3596 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

3597 — Portrait de M. *** ; — buste, plâtre.

BION (Paul-Laurent), né à Paris, élève de MM. Jouffroy, Ponscarme et Delaunay.

Rue Rousselet, 7.

3598 — Jeune mendiant; — statue, plâtre.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue de Madame, 74.

3599 — Hercule et Omphale; — groupe, plâtre.

BLEZER (Joseph-Charles de), né à Gand (Belgique), naturalisé Français, élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard Richard-Lenoir, 68.

3600 — Le serment du laboureur;— statue, plâtre.

... Alors un temps viendra où, dans ces contrées, le laboureur, remuant la terre avec le soc de sa charrue, trouvera des lances rongées par la rouille, ou heurtera de sa herse des casques vides, et contemplera avec stupeur les grands ossements...

(Virgile. *Géorgiques*, l. I.)

BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

3601 — Portrait de Mme la baronne de Caters, née Lablache; — buste, terre cuite.

BOGINO (Louis-Émile-Démétrius), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Moulin-Vert, 59 (Plaisance).

3602 — Clio; — statue, plâtre.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 53.

3603 — Portrait de Mme E. G...; — buste, marbre.

3604 — Portrait de M. C. ...; — buste, plâtre.

BONES-GARDONNE (Eudoxe de), né à Sainte-Foy, (Gironde), élève de M. Maggesi.

A Bordeaux, rue Fondaudége, 86.

3605 — Portrait de M. d'A..., zouave pontifical (1864); — buste, plâtre.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, élève de son père.

Chez M. Peyrol, rue de Crussol, 14.

3606 — Le dénicheur de tigres ; — statue, plâtre.

BONNEMÈRE (Léon-Eugène), né à Angers, élève de Barye et de Mercier.

Rue Choron, 4.

3607 — Pigeon voyageur blessé ; — groupe, bronze.

BONNET (Mlle Lucy), née à Paris, élève de M. Hégel.

Rue Bergère, 33.

3608 — Portrait de Mlle L. D... ; — médaillon, plâtre.

BÖRJESON (Johan), né en Suède, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm.

Rue Capron, 2.

3609 — Un pêcheur de Capri ; — statuette, plâtre.

BOURGEOIS (Maximilien), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G. J. Thomas.

Rue de Vaugirard, 83.

3610 — Vierge ; — portrait de feu Mlle de B... ; — statue, marbre.

3611 — Mercure ; — statue, marbre.

BOYER (Mme Marie), née à Paris, élève de M. Clément.

Rue Blanche, 11.

3612 — Portrait du jeune Marcel B... ; — buste, marbre.

BRARD (Eugène), né à Tourouvre (Orne).

Rue Saint-Sabin, 21.

3613 — La Musique; — bas-relief, argent repoussé.

BRESSAC (Mlle Adrienne), née à Chassiers (Ardèche).

Rue Saint-Honoré, 342.

3614 — Portrait de l'abbé de L...; — buste, plâtre teinté.

BRUNEAU (Ludovic-Adolphe), né à Orléans, élève de Perraud et de M. A. Dumont.

Rue Grégoire-de-Tours, 8.

3615— Portrait de M. A. d'Hauteville; — buste, plâtre.

BRUNIN (Charles), né à Mons (Belgique), élève des Académies d'Anvers et de Bruxelles.

A Mons, avenue du Parc, 31.

3616— Les pigeons de Saint-Marc, souvenir de Venise; — statue, plâtre.

3617 — * La Milanaise; — buste, marbre.

BRUYER (Léon), né à Paris, élève de Rude et de Triqueti.

Rue Labat, 33.

3618 — L'Automne; — buste, pierre.

BURDY (Henri-Auguste), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

A Triel (Seine-et-Oise).

3619 — Portraits de Mlles Parvery; — bas-relief, bronze.

BUREAU (M^me^ V^e^ Louise), née à la Palisse (Allier), élève de M. Ferru.

Rue Vintimille, 24.

3620 — L'orpheline; — tatuette, plâtre.

CABET (feu Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude. — Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

3621 — Mil-huit-cent-soixante-et-onze; — statue, marbre.

CADÉ (Constant), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et P. Franceschi.

Rue Letort, 28 (Montmartre).

3622 — Enfant; — buste, plâtre.

CADOUX-(Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de M. Jouffroy.

Avenue du Maine, 24, 26, impasse du Maine, 3 bis.

3623 — Portrait de M. A. P...; — bu te, terre cuite.

3624 — Portrait de M^lle^ J. D...; — b^us^te; terre cuite.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

3625 — Portrait de M^me^ E. Broisat, dans le rôle de Kitty Bell, de *Chatterton;* — buste, plâtre.

CALVI (Piétro), né en Italie, élève de l'Académie de Milan.

A Milan, via Moscova, 64; et, à Paris, chez M. Illy, rue du Faubourg-Poissonnière, 147.

3626 — Portrait de M^lle^ P...; — buste, marbre.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3627 — Lydie; — statue, plâtre.

Calaïs, ma richesse unique,
Est plus beau qu'un soleil levant,
Et toi plus léger que le vent,
Plus prompt à t'irriter que l'âpre Adriatique;
Cependant près de toi, si c'était ton plaisir,
Volontiers j'irais vivre, et volontiers mourir.
(Horace, l. III. ode 9.)

CANA (Félix), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Capellaro.

A Triel (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue d'Angoulême, 86 bis.

3628 — Portrait de M. F. C...; — médaillon, marbre.

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy, élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont. — Hors concours.

Avenue de Breteuil, 8.

3629 — Portrait de Mlle Alice B...; — buste, plâtre.

3630 — La Rose; — statue, plâtre.

CARILLON (Philéas), né à Irancy (Yonne).

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue de l'Hôtel-Dieu, 28.

3631 — Portrait de M. Fontanet; — buste, plâtre.

CARLIER (Émile), né à Paris, élève de Feuchère.

ue Saint-Maur, 163.

3632 — Michel Alcan; — buste, plâtre.

CARLIER (Émile-Joseph-Nestor), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Jouffroy et Hiolle.

Rue de Vaugirard, 108.

3633 — rtrait de M. E. G...; — buste, bronze.

CARONI (Tomaso), né en Suisse, élève de M. Girola et de l'Académie de Milan.

Chaussée du Maine, 11.

3634 — La toilette; — buste, plâtre.

CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

3635 — Portrait de M. F. Cormon, peintre; — buste, terre cuite.

CATANEO (Charles-Henri), né à Paris, élève de M. Cavelier.

Boulevard Voltaire, 165.

3636 — Berger ajustant sa flûte: — statue, plâtre.

CÉRÉMONIE (Jean-Adolphe), né à Paris.

A Levallois-Perret (Seine), rue Valentin, 21.

3637 — Portrait de Mme G...; — médaillon, terre cuite.

CERIBELLI (Cesare), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Rue Pavée, 24 (Marais).

3638 — Portrait de M. Emile de Girardin fils; — buste, terre cuite.

3639 — La bouquetière; — buste, plâtre.

CHABROL (Mlle Nelly de), née à Nevers, élève de M. Delorme.

Rue de Marignan, 14.

3640 — Portrait du vicomte de C...; — médaillon, plâtre bronzé.

CHAINE (Jules), né à Paris, élève de MM. Laynaud et Halou.

Avenue Trudaine, 20.

3641 — Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de Ingres.

Rue de l'Arrivée, 20 (gare Mont-Parnasse).

3642 — Portrait de M. André; — médaillon, terre cuite.

CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3643 — La Pensée; — Statue, plâtre.

(Modèle d'une statue qui doit être exécutée en marbre pour le monument de Daniel Stern. — *Mme d'Argoult.*)

3644 — Berryer; — statue, marbre.

(Pour le Palais de Justice.)

CHAPUY (Agénor-Désiré-Jean-Baptiste), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Avenue d'Italie, 131.

3645 — Portrait de M. Maurice Labroquère; — buste, marbre.

CHARPENTREAU (Armand), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue François Ier, 24.

3646 — Portrait de M. P. L...; — buste, plâtre.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Rude. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3647 — La marquise de Sévigné; — buste, plâtre teinté.

(Modèle d'une terre-cuite destinée à la bibliothèque de l'hôtel Carnavalet.)

3648 — Une jeune contemporaine; — statue, marbre.

CHAUFFARD (Charles), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue Chanoisesse, 4.

3649 — Portrait de M. Michel Falconnier; — buste, plâtre.

CHAVALLIAUD (Léon-Joseph), né à Reims (Marne), élève de MM. Jouffroy et Roubaud jeune.

Rue du Bac, 4.

3650 — Portrait de Mlle B. P...; — médaillon, plâtre

CHÉDEVILLE (Léon), né à Rosay (Eure), élève de M. A. Millet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

3651 — Portrait du jeune Charles E...; — buste plâtre teinté.

CHEMIN (Joseph-Victor), né à Paris, élève de Barye.

Rue Oberkampf, 98.

3652 — * Chien limier; — terre cuite.

CHÉRET (Gustave-Joseph), né à Paris, élève de MM. Gallois et Carrier-Belleuse.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

3653 — Le droit du plus fort; — fontaine, plâtre.

3654 — Vase; — terre cuite.

CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 5 (Passy).

3655 — Portrait de M^lle^ ***; — buste, plâtre.

CHICOT (Louis), né à Mâcon.

Rue du Bac, 40.

3656 —Portrait de M. A. Villefort;—buste, terre cuite.

CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil (Seine), élève de l'École nationale de dessin.

Rue de Rambuteau, 64.

3657 — Portrait de M. G. A...; — buste, plâtre.

CHRISTOPHE (Ernest), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Rude.

Place Malesherbes, 4.

3658 — Portrait de M^me^ F...; — buste, marbre.

CIRASSE (Joseph), né à Chartres, élève de M. Cavelier.

Rue Morère, 15 bis (Montrouge).

3659 — Psyché; — statue, plâtre.

CLAUDET (Max), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de Perraud et de M. Jouffroy.

A Salins (Jura).

3660 — Hoche, enfant; — statue, plâtre.

3661 — Perraud, statuaire, membre de l'Institut; — buste, marbre.

CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon. — Hors concours.

Rue de la Monnaie, 19.

3662 — La danseuse aux castagnettes ; — statue, bronze.

COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Avenue de Châtillon, 64 (Montrouge).

3663 — Portrait de M. A. Chantin ; — buste, plâtre.

CODINA-LANGLIN (Victoriano), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

3664 — Portrait de M^me^ A. F... ; — buste, plâtre.

COLAS (Charles-Tranquille), né à Cambremer (Calvados), élève de M. Gérôme.

Impasse du Moulin-Vert, 8 et 26 (Montrouge).

3665 — Portrait de M^me^ la baronne de Meyendorff ; — buste, terre cuite.

(Appartient au général Seniavine.)

CONSONOVE (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève des Écoles des Beaux-Arts de Paris et de Florence.

Rue de Bagneux, 10.

3666 — Philippe de Girard — buste, marbre.

(Pour le Conservatoire des Arts-et-Métiers.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

CONSTANCIEL (Jean), né à Feurs (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue des Canettes, 18.

3667 — La mise au tombeau ; — bas-relief, plâtre.

COQUELIN (Gabriel-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de MM. A. Dumont et F. Truphême.

Rue Vandamme, 26 (Plaisance).

3668 — Mignonne ; — buste, plâtre.

CORBEL (Jacques-Ange), né à Paris, élève de MM. Cavelier et J.-G. Thomas.

Rue de Vaugirard, 59.

3669 — La Colombe et la Fourmi ; — statue, plâtre.

La fourmi le pique au talon
Le vilain retourne la tête.
.....

(La Fontaine. *Fables*, l. II, f. 12.)

CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), élève de Rude. — Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

3670 — * Nymphe et Triton ; — groupe, bronze.

3671 — * Psyché ; — statuette, marbre.

CORNU (Vital), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Monge, 12.

3672 — Portrait de M. N. F... ; — buste, plâtre.

3673 — Portrait de Mlle P. C... ; — buste, terre cuite.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

3674 — Une épave ; — statue, plâtre.

3675 — Portrait du docteur Le Pileur ; — buste, plâtre.

COURBE (Mme Marie-Paule), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Chapu.

Rue du Regard, 10.

3676 — Portrait de Mme B. D...; — buste, plâtre teinté.

COURTET (Auguste), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Avenue Bugeaud, 17.

3677 — Ampère; — buste, marbre.

(Commandé par la ville de Lyon.)

3678 — Portrait de Mme A. Perrin; — buste, marbre.

CRAUK (Gustave), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

3679 — Le maréchal de Mac Mahon, duc de Magenta; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

3680 — Samson, de la Comédie-Française; — buste, bronze.

(Pour son tombeau.)

CRESSON (Hillborn), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. A. Dumont.

Rue du Bac, 124.

3681 — Psyché enchaînée; — statue, plâtre.

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint, de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue de Bréa, 5.

3682 — Portrait de M. Gailly, député; — buste, marbre.

3683 — Portrait de M. H. Perrin; — buste, plâtre. 200

CROS (Henry), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 6.

3684 — Les druidesses; — bas-relief, plâtre.

CUGNOT (Louis-Léon), né à Paris, élève de Duret et de Diébolt. — Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 17.

3685 — Portrait de M. C. Brunon; — buste, plâtre.

CUVELLIER (Louis-Eugène-Joseph), né à Cherbourg (Manche), élève de Carpeaux.

Rue de l'Université, 123 bis.

3686 — Portrait de l'auteur; — buste, plâtre teinté.

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Boulevard de Vaugirard, 88.

3687 — Étude; — buste, plâtre.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

Rue de l'Abbaye, 13.

3688 — *Fugit amor!* — groupe, plâtre.

La pauvre fleur disait au papillon céleste:
Ne fuis pas!
Vois comme nos destins sont différents: je reste;
Tu t'en vas!
(Victor Hugo. *Chants du Crépuscule*, XXVII.)

DAMPT (Auguste), né à Venarey (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

3689 — Portrait de Mme J...; — buste, terre cuite.

DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue des Fourneaux, 26, 28, passage Dulac, 18.

3690 — Après la guerre ; — statue, marbre.

DAVID (Édouard), né à Paris.

Rue de Dunkerque, 58.

3691 — Portrait de M. C. P... ; — médaillon, plâtre.

DAVID d'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue Pétrelle, 22.

3692 — Portrait de Mlle J. Samary, de la Comédie-Française, dans *Petite pluie;* — buste, marbre.

3693 — Portrait de M. Michel Bouquet ; — buste, marbre.

DAVRIL (Eugène), né à Douai (Nord), élève de M. Lequien fils.

Boulevard de Magenta, 83.

3694 — Portrait de Mlle D... ; — buste, plâtre.

3695 — Jeune garçon ; — buste, plâtre.

DEBRIE (Gustave), né à Paris, élève de Poitevin et de MM. A. Dumont et L. Cogniet.

Rue de Belleville, 47.

3696 — Portrait de M. Raymond H... ; — buste, terre cuite et marbre.

DECORCHEMONT (Louis-Émile), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), élève de MM. A. Millet et A. Dumont.

Boulevard des Batignolles, 21.

3697 — Jeune martyr; — statue, plâtre.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, élève de Duret, de H. Flandrin et de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3698 — Portrait de M^me^ F. S... ; —buste, bronze.

(*Voir* Gravure en Médailles.)

DE GROOT (Guillaume), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de la Grosse-Tour, 27; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

3699 — La Source; — statue, marbre.

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Béranger, 7.

3700 — Retour de chasse ; — époque de Louis XV ; — groupe, bronze.

3701 — Chien braque et lièvre; — groupe, bronze.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville-Paris, élève de Duret. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3702 — La Musique; — statue, plâtre.

DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — Hors concours.

Rue du Regard, 10.

3703 — Portrait de M^me^ P... ; — buste, bronze.

3704 — Portrait de M^me^ ... ; — buste, plâtre teinté.

DELOYE (GUSTAVE), né à Sedan, élève de Dantan et de MM. Jouffroy et Lemaire.

A Vienne (Autriche), IX Liechtenstein strasse, 46; et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3705 — Portrait de M. Ribot; — buste, terre cuite. 584

3706 — Toujours debout ! — statue, plâtre.

DEL SARTE (M^lle^ MARIE), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

3707 — Portrait de Miss J. P. B...; — médaillon, plâtre.

(*Voir* DESSINS.)

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Vernet-Lecomte.

Rue de l'Abbé-Groult, 127 (Vaugirard).

3708 — * Jeune fille tressant une couronne — statue, plâtre.

Source pure, fleurs des champs,
Oh ! beaux jours de nos printemps.

DENECHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers et de Rude.

Rue de l'Université, 182.

3709 — Phœbé ; — statue, plâtre.

DEPLECHIN (VALENTIN-EUGÈNE), né à Roubaix (Nord), élève des Écoles académiques de Lille.

A Lille, rue de Douai, 96; et, à Paris, rue de Vaugirard, 131.

4710 — Portrait de M. W... ; — buste, bronze.

3711 — « Un vieux de la vieille ; » — médaillon, bronze.

DESBOIS (Jules), né à Parçay (Maine-et-Loire), élève de M. Cavelier.

Avenue de Saxe, 19-21, impasse de Saxe, 7.

3712 — Othryades; — statue, plâtre.

DESENFANS (Albert), né à Genappe (Belgique).

Chez M. Clermont, boulevard Voltaire, 101.

3713 — Hérodiade contemple la tête de S[t] Jean-Baptiste; — statue, plâtre.

DESOUCHES (Charles), né à Paris, élève de M. Dechaume.

Rue Geoffroy-Lasnier, 30.

3714 — Forgeron; — groupe, plâtre.

3715 — « Mon bébé »; — buste, plâtre teinté.

DESPREY (Louis-Antoine), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3716 — Portrait de M. E. J...; — buste, plâtre.

DESTABLE (Jules), né à Bouconville (Aisne).

Rue Bonaparte, 14.

3717 — Portrait de M[lle] Tiersonnier; — buste, terre-cuite.

DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure).

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

3718 — Portrait de M[lle] J. de Rothschild; — buste, marbre.

DE TOMBAY (Alphonse), né à Liége (Belgique), élève de M. Drion.

A Rome, via Flaminia, 44.

3719 — Petit improvisateur napolitain; — statue, plâtre.

DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de M. Guérard.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3720 — Portrait de Mlle M...; — bas-relief, plâtre.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père.

Rue Fessart, 30-32, impasse Fessart, 17 (Buttes-Chaumont).

3721 — * La fiancée; — groupe, plâtre.

Obéissant aux lois du plus sincère amour,
Inquiète en sa pudeur, elle écoute, elle rêve.
....

(Émile Deltheil.)

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue de la Croix-Verte, 6; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

3722 — Portrait de Mme A. G...;— buste, marbre.

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique).

A Bruxelles, rue du Commerce, 32.

3723 — Portrait de M. F. de la H...;— buste, marbre.

3724 — Portrait de Mme de la H...;— buste, plâtre.

DIDIER (Albert), né à Orléans, élève de M. Vital Dubray.

A Orléans, rue du Bœuf-Saint-Paterne, 15.

3725 — Portrait de M. D...; — buste, plâtre.

DIEUDONNÉ (Marius-Guillaume), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

A Arles; et à Paris, chez M. Delorme, rue du Regard, 10.

3726 — Constantin le Jeune ; — statue, plâtre.

DILLENS (Juliaan), né à Anvers (Belgique), élève de H. Dillens.

A Bruxelles, rue Van Aa, 8; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11,

3727 — Une énigme ; — statue, plâtre.

DING (Henry-Marius), né à Grenoble, élève de MM. Irvoy et E. Hébert.

A Grenoble, rue de Villars, 5 ; et, à Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

3728 — Enfant à la source ; — statue, plâtre.

DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 95.

3729 — Portrait de M^me^ F... ; — buste, plâtre.

3730 — Portrait de M. *** ; — buste, plâtre teinté.

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg.

Rue Saint-Dominique, 73.

3731 — La Parque et l'Amour ; — groupe, plâtre.

(*Voir* Peinture *et* Gravure.)

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain, (Aisne), élève de Duret.

Rue Billault, 13.

3732 — Portrait de M. Henri Martin ; — buste, plâtre.

3733 — Lesueur ; — buste, plâtre.

DOUILLET (Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue Amelot, 86, passage Saint-Sébastien, 13.

3734 — Portrait de M. le curé Buffet ; — médaillon, plâtre.

DUBOIS (Eugène), né à Paris.

Rue du Four-Saint-Germain, 26.

3735 — L'Été ; — statuette, plâtre bronzé.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3736 — Portrait de M. G. R... ; — buste, marbre.

3737 — Portrait de M^lle^ M. B... ; — buste, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

DUBOIS-DAVESNES (M^lle^ Fanny-Marguerite), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue La Fontaine, 4 (Auteuil).

3738 — Portrait de M. A. M... ; — buste, plâtre.

DUBOY (Paul), né à Tours, élève de C. Elshoeet et de M. T. Geckter.

Rue de Commines, 8, impasse Froissart, 7.

3739 — Portrait de M^me^ F. Normand ; — médaillon, plâtre.

DUBRAY (M^lle^ Charlotte-Gabrielle), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

3740 — La coquette ; — buste, terre-cuite.

3741 — Portrait de M. Birbeck ; — buste, bronze.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lequien et Barye.

Rue Amelot, 136.

3742 — *Lazador* (Mexique); — groupe, cire.

DULAC (ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Levasseur.

Rue Poncelet, 28 (Ternes).

3743 — Portrait de M^me^ B...; — médaillon, plâtre.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRY), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur, 208.

3744 — Portrait de M. C. D...; — buste, terre-cuite.

DUMILATRE (ALPHONSE), né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Boulevard de Clichy, 8.

3745 — Portrait de M. ***; — buste, marbre.

3746 — Portrait de M^lle^ N. B...; — buste, terre-cuite.

DUPONT (AIMÉ), né à Liége (Belgique).

Avenue des Champs-Élysées, 28.

3747 — Portrait de M. Washburne, ministre des États Unis d'Amérique; — buste, plâtre.

DUPUIS (JEAN-BAPTISTE-DANIEL), né à Blois, élève de Farochon et de M. Cavelier.

Rue des Renaudes, 8.

3748 — * La Vierge et l'Enfant-Jésus; — bas-relief, plâtre.

3749 — Portrait de M. C***, sénateur; — buste, terre-cuite.

(*Voir* PEINTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES *et* DESSINS.)

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14.

3750 — Portrait de M. N..., conseiller honoraire à la Cour d'appel; — buste, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint. — Hors concours.

Avenue Trudaine, 3.

3751 — Libre; — statue, marbre.

3752 — Captive; — statue, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

ÉCHÉRAC (Arthur-Auguste d'), né à Guéret, élève de M. Gautherin.

Rue de Rivoli, 74.

3753 — Portrait de M. F. Fabre; — buste, plâtre.

ELMERICH (Charles-Édouard), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Rue de l'Ile-Saint-Louis, 55.

3754 — Une mère; — bas-relief, terre-cuite.

EMPORIO (Constantino), élève du Collége Saint-Michel, à Rome.

Avenue des Ternes, 39.

3755 — La Transtévérine; — buste, marbre.

ÉPINAY (Prosper d'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Dantan.

A Rome, via Sistina, 57.

3756 — Portrait de S. E. le cardinal Berardi; — buste, marbre.

(Appartient au comte F. Berardi.)

3757 — Portrait du comte R. Cahen; — buste, marbre.

(Appartient au comte Cahen, d'Anvers.)

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gautherin.

Rue Perceval, 18.

3758 — Portrait de M. J. D... — buste, plâtre.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de Duban. — Hors concours.

Rue Carnot, 2.

3759 — Portrait de M. Émile de Girardin; — buste, marbre.

3760 — Portrait de M. Marinoni; — buste, marbre.

(*Voir* Peinture.)

EUDE (Édouard-Charles), né à Offranville (Seine-Inférieure), élève de M. Vechte.

Rue Jouye-Rouve, 8.

3761 — La délivrance d'Orléans; — Le sacre de Charles VII à Reims; — bas-reliefs, ivoire.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Rue de Fleurus, 27.

3762 — * Retour de chasse; — statue, marbre.

ÉVRARD (Feu VICTOR), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. A. L. Dantan.

Rue Julien-Lacroix, 62 (Belleville).

3763 — Le Christ; — buste, bronze argenté.

EYMARD DE LANCHATRES (Mlle CLÉMENCE-JEANNE), née à Metz, élève de Mme Léon Bertaux.

Rue de la Ferme-des-Mathurins, 18.

3764 — Portrait de Mlle M. J...; — buste, terre-cuite.

(*Voir* DESSINS.)

FABISCH (PHILIPPE), élève de son père et de M. A. Dumont.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 43; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

3765 — Samson; — statue. plâtre.

...«Seigneur Dieu, souviens-toi de moi, et rends-moi maintenant mon ancienne force.»

(ANCIEN-TESTAMENT. *juges.* L. XVI, v. **38.**)

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

3766 — Lamartine; — statue, bronze.

(*Voir* PEINTURE.)

FALIZE (LUCIEN), né à Paris, élève de son père.

Avenue de l'Opéra, 55.

3767 — Gaston de Foix, duc de Nemours; — panneau d'orfévrerie.

3768 — Marguerite de Valois, reine de Navarre; — panneau d'orfévrerie.

(Les bas-reliefs représentent *la captivité de François Ier à Madrid* et *la fuite de Marguerite.*— La plaque d'émail est de M. CLAUDIUS POPELIN.)

FALLSTEDT (Ingel), né à Stockholm, élève de l'Académie de Stockholm.

Rue Carnot, 9 ter.

3769 — Négresse; — buste, terre-cuite.

3770 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

FARAILL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de Farochon et de M. Oliva.

Avenue de Breteuil, 68.

3771 — Un vieillard; — buste, plâtre.

FAURE DE BROUSSE (Vincent-Désiré), né à Paris, élève de M. Salmson.

Rue Pierre-Levée, 20 bis.

3772 — Une damoiselle Florentine du XVI^e^ siècle; — buste, bronze.

(Appartient à M. Domange-Rollin.)

3773 — L'Été; — buste, marbre.

(Appartient au docteur Abadie.)

FAUTRAS (Albert), né à Tours, élève de M. Préault.

Rue Taitbout, 72.

3774 — Icare; — statuette, plâtre bronzé.

FÉART (Adrien), né à Sedan, élève de M. A. L. Dantan.

Avenue de Wagram, 24.

3775 — Portrait de M^lles^ M. de C...; — Portrait de M^me^ la comtesse G. de R...; — médaillons, terre-cuite

3776 — Portrait de M. Boisville; — médaillon, bronze.

FELON (Joseph), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 bis *(Vaugirard).*

3777 — * Doux songe, — terre cuite.

(*Voir* Peinture.)

FERRIÈRES (Louis-François-Georges, comte de), né à Paris, élève de M. Le Bourg.

Avenue Joséphine, 33.

3778 — Chien ratier; — bronze.

3779 — Un cheval de chasse; — cire.

FERRU (Félix), né à Limoges, élève de M. Salmson.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3780 — Jeune Athénienne arrosant un myrte; — statue, plâtre.

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, élève de M. Jouffroy.

Rue Chappe, 21 (Montmartre).

3781 — Portrait du baron M. de T...; — médaillon, terre-cuite.

3782 — Le Villageois et le Serpent;—statuette, plâtre.

(La Fontaine. *Fables*, L. VI, f. 13.)

FONTAINE (Emmanuel), né à Abbeville (Somme), élève de M. Jouffroy.

Rue Vaneau, 19.

3783 — Portrait de M. B...; —médaillon, terre-cuite.

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 44.

3784 — Marianne, paysanne de la Brie; — buste, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon de), né à Amiens.

A Amiens; et, à Paris, chez M. Verseron, avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3785 — Marie de la Hotoie, donatrice de la promenade qui porte son nom, à Amiens; — médaillon, bronze.

(Pour le monument élevé à Amiens aux Illustrations picardes.)

FORGEOT (Claude-Édouard), né à la Moule (Saône-et-Loire), élève de Rude.

A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 17.

3786 — Portrait de M. P. F...; — médaillon, bronze.

FORT (Gustave-Pierre), né à Paris, élève de M. Maggessi.

Avenue de Mac-Mahon, 12.

3787 — Portrait de M. R...; — buste, terre-cuite.

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de MM. Crauk et Cavelier.

Rue de Vaugirard, 73.

3788 — République française; — buste, plâtre.

(Pour la ville d'Amiens.)

FOURIÉ (Albert-Auguste), né à Paris, élève de M. Gautherin.

Rue Saint-Florentin, 12.

3789 — Jeune fille du XVe siècle; — buste, plâtre.

FOURNIER (Pierre-Émile), né à Paris, élève de Barye et de M. Rouillard.

Boulevard Saint-Michel, 137.

3790 — Combattant et chevalier-aux-pieds-verts; — groupe, cire.

FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint Forget (Seine-et-Oise), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue des Fourneaux, 36.

3791 — Portrait de M^lle^ F...; — buste, plâtre.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude. — Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3792 — Portrait de M^me^ H...; — buste, plâtre.

FRANCIA (Angelo), né à Rodez.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

3793 — Portrait de M^me^ de B...; — buste, plâtre.

3794 — Portrait de M. Pascal Duprat, député; — buste, plâtre.

FRÉMY (Édouard), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 330.

3795 — Portrait de M^me^ Frémy; — médaillon, bronze.

(*Voir* Gravure en médailles.)

FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), élève de MM. Cavelier et Cordier.

Rue d'Enfer, 22.

3796 — Portrait de M. C. du Bacq; — buste, plâtre.

3797 — Portrait de M^lle^ M. Sichel; — buste, terre-cuite.

FRESNAYE (M^lle^ Marie), né à Marenla (Pas-de Calais), élève de M. Maindron.

A Marenla, près Montreuil-sur-Mer.

3798 — La fille d'Apollodore projette l'érection d'un monument à la mémoire de son père; — statuette, plâtre.

FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

3799 — Portrait « de ma plus jeune fille »; — buste, plâtre.

FRIZON (Auguste), né à Crest (Drôme).

Boulevard Saint-Jacques, 69.

3800 — Portrait de M. d'Héral de Brisis; — buste, terre cuite.

GAALON (Jacques de), né aux Moutiers-en-Cinglais (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen.

A Caen, rue Basse, 94; et, à Paris, chez M. Marquet de Vasselot, rue Talma, 7 (Passy).

3801 — En famille; chiens bâtards anglo-normands; — groupe, plâtre.

GALLWEY (M^lle^ Emmeline-Henrietta), née à Batignolles-Paris, élève de Barye et de M^lle^ Rosa Bonheur.

A Bois-de-Colombes (Seine), avenue de Saint-Germain; 22.

3802 — Chèvre; — bronze.

GALY (Hippolyte-Marius), né à Alger, élève de Jacquot et de M. Corbon.

Quai de Jemmapes, 64.

3803 — *Ecce homo*, — buste, plâtre.

GANDARIAS (Justo de), né à Barcelone (Espagne).

Rue de Vaugirard, 115.

3804 — Une chinoise; — buste, marbre et bronze.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret et de M. Yvon.

Rue Chevert, 30.

3805 — Abel mort; — statue, plâtre.

3806 — Portrait de M. S. L...; — buste, plâtre.

GAUDRAN (Gustave-Louis), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

3807 — Liseuse; — statuette, marbre.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), élève de Gumery et de MM. A. Dumont et P. Dubois.— Hors concours.

Rue d'Assas, 84.

3808 — Clotilde de Surville; — groupe, plâtre.

O cher enfantelet, vray pourtraict de ton père,
Dors sur le seyn que ta bouche a pressé!
Dors, petiot; clos, amy, sur le seyn de ta mère,
Tien doulx œillet par le somme oppressé!
.....
(Clotilde de Surville. — 1421).

3809 — Portrait de M. A. Martinet, membre de l'Institut; — buste, bronze.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Odessa, 7 (gare Mont-Parnasse).

3810 — S[t] Quentin; — statue, bronze.

3811 — Charlemagne; — statue, bronze.

(Pour le maître-autel de la Collégiale de Saint-Quentin.)

GAUTIER (Mme Valérie), née à Lille, élève de M. Bougron.

A Lille, rue Négrier, 11; et, à Paris, chez M. Grandel, rue de La Chapelle, 46.

3812 — Étude; — buste, marbre.

GEEFS (Georges), né à Anvers (Belgique), élève de M. Cavelier.

Rue de Rennes, 66.

3813 — Léonidas, aux Thermopyles, exhorte ses soldats; — statue, plâtre.

GELLÉ (Jules), né à Anzin (Nord), élève de Souchon et de M. Fâche.

Rue de la Glacière, 18 bis.

3814 — * La halte; — statuette, bronze.

GENITO (Vincenzo), né à Naples, élève de M. Lista.

Chez M. Rey, rue de Larochefoucauld, 51.

3815 — Pêcheur napolitain; — statue, bronze.

3816 — Portrait de M. Verdi; — buste, bronze.

GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Boulevard Saint-Michel, 105.

3817 — Discobole; — statue, plâtre.

GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), élève de Gumery et de M. A. Dumont.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3818 — Le préféré; — statue, plâtre.

3819 — Le sentier fleuri; — groupe, plâtre.

GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Rue de Paradis-Poissonnière, 17.

3820 — Moujik, ivre; — buste, marbre.

3821 — Portrait de M. Vieuxtemps; — buste, marbre.

GODIN (Eugène-Louis), né à Melun, élève de Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3822 — Portrait de M. Cals; — médaillon, plâtre.

GOEMANS (Jean-Jacques), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Chaussée du Maine, 38.

3823 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

GOMY (Paul), né à Chauvigny (Vienne), élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Rue du Mont-Parnasse, 55.

3824 — La prière d'Ismaël; — statue, plâtre.

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin-Moreau.

Rue de Romainville, 52.

3825 — Portrait de *Fifille;* — médaillon, plâtre.

GOURDEL (Pierre), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Passage Saint-Fiacre, 12 (Vaugirard).

3826 — Boileau ; — buste, marbre.

(Pour l'École normale supérieure.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

3827 — Portrait de M^me^ la comtesse de C... ; — buste, terre-cuite.

GRABOWSKI (Félix), né à Angers, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 89.

3828 — Feu M^me^ M... ; — buste, marbre.

GRAILLON (Félix-Henri-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de son père.

A Dieppe, rue Aguado, 66.

3829 — Fête des environs de Dieppe; — bas-relief, terre-cuite.

GRANDMAISON (Charles-Georges-Paul Millin de), né à Paris.

Rue Billault, 13.

3830 — Louis XI à cheval ; — groupe, bronze.

En entrant dans Péronne, son cheval fit un écart, d'où il tira mauvais présage.

GRANET (Pierre), né à Villenave-Dornon (Gironde), élève de Perraud et de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3831 — Jeune fille roumaine ; — statue, plâtre.

(Figure décorative pour un monument funèbre.)

3832 — Portrait de M. S... ; — buste, plâtre.

GRAVILLON (Arthur de), né à Lyon, élève de M. Fabisch père.

Rue Blanche, 39.

3833 — Vestale ; — statue, marbre.

Inquiète, elle accourt, la nuit, rallumer le feu sacré.

3834 — Naufragée ; — statue, plâtre.

Sur le flot qui la tord elle est exténuée,
Et semble dans les mers une blanche nuée.
(VICTOR HUGO.)

GRÉGOIRE (M^lle^ ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de Madame, 23.

3835 — Portrait de M^lle^ M. de V... ; — médaillon, cire.

3836 — Tête d'étude ; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 80.

3837 — * Enigme ; — statue, plâtre.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3838— Psyché ; — statue, marbre.

..... Elle regardait la boîte, y portait la main, puis l'en retirait, et l'y reportait aussitôt. Après un combat qui fut assez long, la victoire demeura, selon sa coutume, à cette malheureuse curiosité. Psyché ouvrit la boîte en tremblant.....
(LA FONTAINE. *Les amours de Psyché et de Cupidon*, L. II.)

GUGLIELMO (LANGE), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Courdouan.

Boulevard Saint-Jacques, 51.

3839 — Un suivant de Bacchus ; — statue, bronze.

3840 — Abel ; — statue, plâtre.

GUIARD (Adolphe), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 14.

3841 — Portrait de M. A. de M... ; — Portrait de M. G. U... ; — médaillons, bronze.

GUIBÉ (Paul), né à Saint-Brieuc, élève de MM. Ogé père et Chapu.

A Saint-Brieuc, boulevard National, 1.

3842 — Moïse, descendant de la montagne, apporte les tables de la Loi aux Hébreux ; — statue, plâtre.

(Pour la chaire de l'église Notre-Dame-d'Espérance, à Saint-Brieuc.)

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, élève de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

3843 — Portrait de M^me^ P. Talabot ; — buste, marbre.

3844 — Caïn maudit ; — statue, marbre.

Dieu dit à Caïn : «Où est Abel, ton frère?» et Caïn lui répondit : «Je ne sais. Suis-je le gardien de mon frère?»

(Ancien Testament. *Genèse*, C. IV, v. 9.)

GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts ; né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

3845 — Mariage romain ; — groupe plâtre.

3846 — Ingres ; — buste, plâtre.

GUILLEMIN (Émile), né à Paris, élève de son père et de M. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3847 — Femme mauresque; — buste, bronze et marbre.

GUILLON (Louis-Auguste), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Avenue de Saint-Ouen, 11 (Batignolles).

3848 — Cerf; — plâtre.

GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à la Roche-sur-Yon, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard. — Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

3849 — Portrait de M^lle^ ***; — buste, marbre.

3850 — Portrait de M^lle^ ***; — buste, marbre.

HALÉVY (M^me^ V^e^ Léonie-Hannah), née à Paris, élève de Simart et de Duret.

Boulevard des Italiens, 26.

3851 — Portrait de M^me^ Krauss, dans le rôle de Rachel, de la *Juive;* — buste, marbre.

3852 — « Mon petit-fils »; — buste, marbre.

HALOU (Alfred), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Husson, de Duret et de Drölling.

Avenue Trudaine, 20.

3853 — Portrait de M. Baron, artiste du théâtre des Variétés; — buste, terre-cuite.

3854 — Portrait de M. H. Normand; — buste, plâtre.

HAREL (Amand-Pierre), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Carpeaux et de Perraud.

Rue de Billancourt, 19 (Auteuil).

3855 — Portrait de M. Tissot; — buste, marbre.

3856 — * J.-B. Carpeaux; — buste, plâtre.

HÉBERT (Émile), né à Paris.

Rue Oudinot, 6.

3857 — * Honoré de Balzac; — buste, terre-cuite.

HÉBERT (Georges-Louis), né à Caen, élève de M. Lechesne et de l'École des Beaux-Arts de Caen.

Rue d'Orsel, 22 (Montmartre).

3858 — Portrait de Mlle M. Cacheux; — buste, terre-cuite.

HEGEL (Ladislas), né à Varsovie, élève de l'Académie de Varsovie.

Rue d'Odessa, 2 (gare Mont-Parnasse).

3859 — Portrait de M. Marmontel; — buste, plâtre.

3860 — Portrait de M. A. Blanc; — médaillon, terre-cuite.

HENNEQUIN (Gustave-Nicolas), né à Metz, élève de Jacquot et de M. Rouillard.

Rue de Villiers, 20.

3861 — Portrait de M. Piroux; — buste, bronze.

HENNET (Mlle Jeanne), née à Valence (Drôme), élève de Mme Léon Berteaux.

Rue de Greffulhe, 11.

3862 — Jeune Italien; — buste, bronze.

HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon (Var), élève de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3863 — Daphnis ; — statue, marbre.

Il restait assis, immobile...; il se consumait, il séchait comme le herbes au temps chaud, n'ayant plus de joie, plus de babil, fors qu'il parlât à elle ou d'elle.

HERING (Ernest-Édouard), né à Frankenberg (Saxe), élève de Belloc et de Jacquot.

Rue du Caire, 14.

3864 — Une bacchante apprend à l'enfant de Silène à jouer de la flûte ; — statuette, ivoire.

3865 — Silène jouant avec son enfant ; — statuette, ivoire.

HERMAN (Lambert), né à Liége (Belgique), élève de Lienard et de M. Delaplanche.

A Rome, via dell' Olmata, 57; et, à Paris, chez M. Delaplanche, rue d'Assas, 68.

3866 — La Nuit ; — statue, plâtre.

(Appartient à M. H. Orban.)

HINGRE (Louis-Théophile), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Gervais et Possot.

Rue de Malte, 5.

3867 — Une famille de perdrix ; — groupe, bronze.

(Appartient à M. Foux.)

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

3868 — Carpeaux ; — buste, bronze.

(Pour son tombeau, à Valenciennes.)

3869 — Portrait de M. Jouffroy, membre de l'Institut ; — buste, bronze.

HIOLLE (Henri-Maximilien), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Crozatier, 75, impasse Crozatier, 6.

3870 — Portrait de M. J. V...; — buste, plâtre.

HOURSOLLE (Feu Pierre), né à Bordeaux, élève de MM. Jouffroy et Delaplanche.

Chez M. Delaplanche, rue d'Assas, 68.

3871 — « Cet âge est sans pitié »; — statue, marbre.

HUDELET (Henry-Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3872 — Portrait de Mlle N...; — médaillon, bronze.

HUGO (Léopold-Armand), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue de la Victoire, 94.

3873 — Electryon, le Génie de l'électricité terrestre: — médaillon, marbre.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Dumont.

Rue du Cherche-Midi, 73.

3874 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

ICARD (Honoré), né à Tourtouze (Ariége), élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Rue Campagne-Première, 3.

3875 — Portrait de Mme A...; — buste, marbre.

3876 — David devant Saül; — statue, plâtre.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), né à Toulouse, élève de MM. Guillaume, Cavelier et Falguière.

A Rome, à l'Académie de France; et, Paris, chez M. Marqueste, boulevard d'Enfer, 28.

3877 — L'Amour piqué; — statue, plâtre.

INJALBERT (Jean-Antonin), né à Béziers (Hérault), élève de M. A. Dumont.

A Rome, à l'Académie de France.

3878 — La tentation; — haut-relief, plâtre.

IRVOY (Aimé), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

A Grenoble; et, à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

3879 — Portrait de Mme S...; — buste, marbre.

3880 — Portrait de M. H. C...; — buste, marbre.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

3881 — L'abbé Cochet; — buste, bronze.

(Pour le monument élevé à sa mémoire, à Rouen.)

3882 — Lagrange; — buste, marbre.

(Pour le Bureau des longitudes, à l'Institut). — (M. Inst. p. et B.-A.)

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de Jacquot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3883 — Le petit sabot de Noël; — statue, marbre.

3884 — Portrait de M. A. Parodi; — buste, terre-cuite.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, élève de P. Delaroche. — Hors concours.

Rue de Babylone, 12.

3885 — Un chamelier de l'Asie-Mineure; souvenir de la Haute-Egypte; — groupe, plâtre.

3886 — Jeune bûcheronne de la forêt de Château-Lavallière; — buste, plâtre.

JACQUES (Pierre-Narcisse), né à Consenvoye (Meuse), élève de Carpeaux.

Rue d'Enfer, 17.

3887 — Portrait de M. K...; — buste, plâtre.

JANNIN (Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Cabet.

Rue Saint-Jacques, 212.

3888 — Compassion; — statue, plâtre peint.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

3889 —Jeune fille; — statue, plâtre.

Ainsi qu'Ophélia, par le fleuve entraînée,
Elle est morte en cueillant des fleurs!
(Victor Hugo.)

3890 — Les jeux de l'Amour; — groupe, bronze.

JOHMANN (Eugène), né à Nancy, élève de M. Sizaret.

A Nancy, rue du Faubourg-des-trois-Maisons, 73.

3891 — Prométhée; — groupe, plâtre.

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 59.

3892 — Portrait de M^lle^ Blanche G...; — buste, marbre.

3893 — Le docteur E. Dubois; — buste, bronze.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

JOUFFROY (FRANÇOIS), membre de l'Institut; né à Dijon, élève de Ramey. — Hors concours.

A Versailles, avenue de Villeneuve-l'Étang, 30.

3894 — S^t^ Bernard; — statue, marbre.

(Pour l'église Sainte-Geneviève.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

JOUNEAU (PROSPER), né à Parthenay (Deux-Sèvres), élève de M. A. Dumont.

Rue Lecourbe, 77.

3895 — Manlius Torquatus, vainqueur du Gaulois; — statue, plâtre.

3896 — Portrait du sous-intendant D...; — buste, plâtre.

JUSSERAND (LOUIS-ANTOINE), né à Issoudun (Indre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Bourgogne, 55.

3897 — Satan; — statue, plâtre.

Il promène autour de lui des yeux funestes où se peignent une douleur démesurée et la consternation mêlées à l'orgueil endurci et à l'inébranlable haine.

(MILTON. *Le Paradis perdu*, L. I.)

KISSLING (RICHARD), né à Soleure (Suisse).

A Rome, vicolo di S. Nicola da Tolentino, 22-23.

3898 — * Le Génie du Progrès; — statue, plâtre.

KLEY (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de M. Lequien père.

Rue de Turenne, 38.

3899 — Amour suppliant; — statuette, plâtre.

LABARRE (GEORGES), né à Paris.

Rue Duperré, 18.

3900 — Portrait de M. C. S...; — médaillon, plâtre.

LACAVE (DÉSIRÉ), né à Neuilly-sur-Seine (Seine).

Avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3901 — Carpeaux; — buste, plâtre.

(D'après une esquisse de Carpeaux.)

LAFONT (FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Saint-Placide, 46.

3902 — Portrait de M. S...; — buste, plâtre teinté.

LA FONTAINE DE FOLLIN (OCTAVE DE), né au Lude (Sarthe), élève de M. Lanson.

Rue Neuve-des-Mathurins, 49.

3903 — Tête de femme; — médaillon, marbre.

(Appartient à M. G. Hugues.)

LAFORESTERIE (LOUIS-EDMOND), né à Port-au-Prince (Haïti), élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

Boulevard des Batignolles, 21.

3904 — Le premier trophée; — statue, plâtre.

3905 — Rosa; — buste, plâtre.

LAFRANCE (JULES), né à Paris, élève de Duret et de M. Maillet. — Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

3906 — Achille; — statue, marbre.

3907 — * *Medjé;* — buste, marbre.

(*Voir* PEINTURE.)

LALOUETTE (Auguste-Louis), né à Paris.

Rue de Turenne, 58.

3908 — La Pythonisse du Vésuve, — derniers jours de Pompéï ; — buste, plâtre.

LAMBERT (Arsène-Louis-Marie), né à Carhaix (Finistère), élève de M. Guilbert.

Rue de Vaugirard, 59.

3909 — Portrait de M. J. B... ; — médaillon, plâtre teinté.

LAMBERT (Émile-Placide), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de la Tour-des-Dames, 4.

3910 — Innocence ; —statue, plâtre.

LANCERAY (Eugène), né en Russie.

A Saint-Pétersbourg, maison Benois, près du Grand-Théâtre ; et, à Paris, chez M. Zichy, boulevard Haussmann, 77.

3911 — Prise d'un cheval sauvage dans les steppes Kirghises ; — groupe, cire.

3912 — Cavalier arabe ; — groupe, cire.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. A. Millet et Jouffroy.

A Rome, à l'Académie de France ; et, à Paris, rue d'Enfer, 37.

3913 — Portrait de M. Sazerac de Forge, préfet du Loiret ; — buste, terre-cuite.

3914 — Portrait de M. H. Sazerac de Forge ; — buste, terre-cuite.

LANSON (Gustave-Athanase), né à Orléans, élève de M. Jouffroy et de l'École municipale d'Orléans.

Rue d'Enfer, 37.

3915 — Le poëte ; — statue, plâtre.

LANZ (Alfred), né à la Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de M. Cavelier.
Rue de Humboldt, 25.

3916 — * Portrait de M. Schenk, ancien président de la Confédération suisse ; — buste, plâtre.

3917 — Portrait « d'un ami. » — médaillon, plâtre.

LANZIROTTI (Antonio-Giovanni), né à Naples, élève de l'École des Beaux-Arts de Palerme et de M. Pollet.
Boulevard Haussmann, 155.

3918 — Portrait de M. A. Randon du Landre ; — buste, marbre.

3919 — Portrait de M^lle^ Odette Randon du Landre ; — buste, marbre.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.
A Roubaix (Nord), rue Colbert, 1 ; et, à Paris, rue Blomet, 45 (Vaugirard).

3920 — S^t^ Jean faisant sa croix ; — statue, marbre.

3921 — Portrait de M. H. C... ; — buste, plâtre bronzé.

LAPORTE (Alexandre-Gabriel), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.
A Toulouse, rue de la Fonderie, 31 ; et, à Paris, chez M. Sausset, rue de Seine, 23.

3922 — Portrait de M. Durand de Sensuba ; — buste, plâtre.

3923 — Rieur ; — buste, plâtre.

LARREGIEU (Fulbert-Pierre), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et A. Dumont.
Rue de Bondy, 66.

3924 — * Homme d'armes, en vedette ; — statuette équestre, cire.

LASSALLE (Émile), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathurin-Moreau.

Rue Oudinot, 10.

3925 — Joyeux baiser; — groupe, marbre.

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

3926 — Portrait de M. Got, sociétaire de la Comédie-Française ; — médaillon, plâtre métallisé.

(*Voir* Gravure.)

LATRY (Mlle Anna), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Avenue des Champs-Élysées, 82.

3927 — Portrait de Mlle P. Edwards; —statue, plâtre.

LAURENT (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

3928 — Jacques Callot ; — statue, bronze.

(Pour la ville de Nancy.)

3929 — Portrait de M. A. D. . . ; — buste, plâtre.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Vaneau, 10.

3930 — Mercure inventant la lyre; —statue, plâtre.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, élève de Rude. — Hors concours.

Rue Spontini, 66 (avenue du Bois-de-Boulogne).

3931 — Portrait de Mme E. C. . . ;—buste terre-cuite.

3932 — Portrait de M. J. V. H. . . ; — buste, marbre.

LEBROC (Jean-Baptiste), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême, 80.

3933 — Seigneur du XVIe siècle ; — buste, bronze.

3934 — Grande dame du XVIe siècle ; — buste, bronze.

LE CHESNE (Henri), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

A Montreuil (Seine), boulevard de l'Hôtel-de-Ville. 64.

3935 — Une fontaine ; — plâtre.

LE COINTE (Léon-Aimé-Joachim), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

3936 — Le Printemps et l'Automne ; — vase décoratif, bronze.

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Gérôme et Signol.

Rue des Beaux-Arts, 9.

3937 — Portrait de Mme L.-D.-N. . . ; — médaillon, marbre.

(Appartient à Mme Peigné-Crémieux.) — (*Voir* Peinture *et* Dessins.)

LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), élève de M. Coutan.

Rue Folie-Méricourt, 64.

3938 — Tigre guettant une proie ; — groupe, plâtre.

LE DUC (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire (Manche), élève de l'École des Beaux-Arts de Caen, de Barye et de M. A. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

3939 — Diane de Poitiers partant pour la chasse; — groupe, bronze.

3940 — A la ferme; — groupe, plâtre.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 97

3941 — Biblis changée en source; — statue, plâtre.

(*Voir* Gravure.)

LEFÈVRE (Louis), né à Cherbourg (Manche), élève de M. A. Dumont.

Rue des Dames, 27.

3942 — Marguerite à l'église; — statue, plâtre.

Méphisto. — Marguerite! où donc ta tête, où donc ton cœur?
Marguerite. — Hélas! hélas! fussé-je délivrée des horribles pensées dont je suis entourée, et qui de toutes parts s'agitent contre moi!
(Goethe. *Faust.*)

3943 — Portrait du comte de Chambord; — buste, marbre.

LEFÈVRE-DEUMIER (Feu Mme Louise, née ROULLEAUX-DUGAGE), née à Argenton (Orne).

Rue Balzac, 3.

3944 — Hommage funèbre; — statue, plâtre.

(Pour le tombeau de famille de l'artiste.)

LEFRANC (Gustave-Clément), né à Dôle (Jura), élève de Perraud et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 83.

3945 — Le dieu de Laïs; — statue, plâtre.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor-Edmond), né à Chanu (Orne), élève de Belloc, de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue du Regard, 6.

3946 — Le Juif-Errant; — statue, plâtre.

LE LIBON (Philibert), né à Bayonne (Basses-Pyrénées).

Rue Myrrha, 58 (Montmartre).

3947 — Portrait de M. Gomès del Castaño; — buste, marbre.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de MM. A. Dumont et Falguière.

Rue d'Enfer, 22.

3948 — L'amour maternel; — groupe, plâtre.

3949 — Souvenir; — buste, plâtre.

LENOIR (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — Hors concours.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14, et avenue du Maine, 24-26, impasse du Maine, 3 bis.

3950 — Le Christ au tombeau; — bas-relief, marbre.

(Pour l'église Saint-François-Xavier.) — (P. S.)

3951 — Portrait de M^me^ D... ; — buste, plâtre.

LENOIR (Charles), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et L. Cogniet.

Rue Fessart, 23 (Belleville).

3952 — Un enfant; — buste, plâtre.

3953 — L'Amour blessé; — statue, plâtre.

LENORDEZ (Pierre), né au Waast (Manche).

A Caen, à l'hôtel de ville; et, à Paris, chez M. Schindler, boulevard Haussmann, 98 bis.

3954 — Esclave et sultane fuyant du sérail; — groupe équestre, plâtre bronzé.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, élève des Écoles académiques de Lille.

Avenue du Maine, 25.

3955 — * Rêverie; — buste, marbre.

LÉONARDY (Henri-Charles de), né à Forbach (Lorraine), élève de l'École nationale de dessin.

Boulevard du Mont-Parnasse, 92.

3956 — Portrait de M^me^ C. de L...; — médaillon, plâtre teinté.

LE PÈRE (Alfred-Édouard-Adolphe), né à Paris, élève de Toussaint et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

3957 — L'Enfant-Dieu montre aux hommes les symboles de la souffrance; — groupe, marbre.
(Pour l'église Notre-Dame-des-Champs.) — (P. S.

LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, élève de Pradier. — Hors concours.

A l'Institut.

3958 — Portrait de M^me^ ***; — buste, plâtre.

LEQUIEN (Alexandre-Victor), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 103.

3959 — Portrait de l'amiral baron La Roncière le Noury, sénateur; — buste, marbre.

LEROUX (Étienne-Frédéric), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

3960 — Rachel; — statue, plâtre.

3961 — Portrait de Mlle Legault; — buste, plâtre.

LETELLIER (Arsène), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

3962 — L'obole; — statue, plâtre.

(*Voir* Monuments publics.)

LETOURNEAU (Édouard), né à Paris.

Avenue Montaigne, 37.

3663 — Fuite d'une famille serbe; — groupe, plâtre.

LEVASSEUR (Jules), né à Paris.

Rue Magnan, 26.

3964 — Portrait de M. A. F...; — médaillon, bronze.

3965 — Portrait de M. Léon Noël, artiste dramatique; — buste, terre-cuite.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue du Chemin-Vert, 15.

3966 — Vendangeurs; — bas-relief, plâtre.

(*Voir* Gravure en médailles.)

LEYSALLE (Émile), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Mathurin-Moreau.

Rue Oudinot, 10.

3967 — Coureur jouant avec un chien; — statue, bronze.

LIPINSKI (Stanislas), né à Varsovie, élève de M. Hegel.

Rue de Vaugirard, 99.

3968 — La fille abandonnée; — statue, plâtre.

LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 11 (Passy).

3969 — Canéphore offrant des fruits; — statue, plâtre.

LORMIER (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3970 — Histrion; — statue, plâtre.

3971 — Portrait de M. F...; — buste, bronze.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

3972 — Notre-Dame-des-Ardents; — statuette, argent.
(Réduction d'une statue exécutée en pierre pour la ville d'Arras.)

3973 — Portrait de M. B..., — médaillon, bronze.
(*Voir* Monuments publics.)

LUCA-MADRASSI (Pius), né à Tricesimo (Italie), élève de M. Cavelier.

Rue Candolle, 4.

3974 — Amour blessé; — statue, plâtre.

MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 95.

3975 — Icare essayant ses ailes; — statue, plâtre.

3976 — Portrait de Mme G...; — buste, terre-cuite.

MAËS (Jules-Albert), né à Clichy-la-Garenne (Seine), élève de M. Delorme.

A Clichy-la-Garenne, rue du Landy, 55.

3977 — Portrait de Mlle G. M...; — buste, bronze.

MAICHAIN (Georges), né à Niort.

A Embrun (Hautes-Alpes).

3978 — A. Ricard; — médaillon, plâtre teinté.

MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, élève de Feuchère et de Pradier. — Hors concours.

Boulevard Lannes, 49 (Passy).

3979 — César; — groupe, plâtre.

3980 — Portrait de Mme C...; — buste, marbre.

MAINDRON (Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue Méchain, 17.

3981 — Portrait de Mlle Maindron; — buste, plâtre.

3982 — Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.

MANIGLIER (Henry-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 89 et 94.

3983 — Portrait de Mlle Cartelier; — buste, plâtre.

3984 — La Fortune; — statue, bronze.

MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, élève de Rude. — Hors concours.

Boulevard Saint-Jacques, 65-67, passage Gourdon, 10.

3985 — Portrait de Mlle N. J... ; — médaillon, terre-cuite.

3986 — Portrait de Mlle A. R... ; — médaillon, terre-cuite.

MARCILLY (Édouard MILLET de), né à Paris, élève de son père et de M. J. Lequien.

Rue des Fourneaux, 36.

3987 — Portrait de M. Nogent Saint-Laurens ; — buste, plâtre.

3988 — Portrait de Mlle Stépha ; — buste, terre-cuite.

MARIOTON (Claudius), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de MM. A. Dumont et Levasseur.

Rue Charlot, 62.

3989 — Portrait de M. D... ; — buste, bronze.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 28.

3990 — Velléda ; — statue, marbre.

MARSILI (Emile), né à Venise, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Rue de Dunkerque, 57.

3991 — * Un gamin de Venise ; — buste, marbre.

3992 — Portrait de Mlle *** ; — buste, marbre.

MARTIN (Félix), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Duret et de MM. Loison, Guillaume et Cavelier.

Rue de Villiers, 30.

3993 — L'abbé de l'Épée; — groupe, bronze.

3994 — Le docteur Dolbeau ; — buste, plâtre.

MASSON (Jean-Augustin-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

3995 — Portrait de M^me^ *** ; — buste, plâtre.

MATABON (Charles), né à Lyon, élève de Duret et de Caillouette.

Rue Saint-Lazare, 50.

3996 — Portrait de M^me^ de Carlin; — buste, marbre.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue d'Assas, 84.

3997 — Portrait du R. P. Théodore Ratisbonne, supérieur général du couvent de Notre-Dame-de-Sion; — buste, marbre.

(Pour le couvent de Notre-Dame-de-Sion.

MATHON (Edmond), né à Arras, élève de M. Morel.

A Arras, rue du Marché-aux-Filets, 15; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

3998 — Portrait de Germaine B. . . ; — statuette, terre-cuite.

MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, élève de R. Compaire. — Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3999 — *Picador;* — groupe, bronze.

4000 — *Toréador (spada);* — groupe, cire.

MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et A. Millet.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 2.

4001 — Un jeune chevrier; — statue, plâtre.

MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 18, et boulevard Saint-Michel, 135.

4002 — Le Génie des Arts; — haut-relief, plâtre.

(Pour le grand guichet du Louvre.) — (P. S.)

4003 — Junon vaincue; — statuette, marbre.

MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, élève de Galle, de David d'Angers et de Pradier. — Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34, et avenue Montaigne, 37.

4004 — La Justice, la Vérité et la Force; — groupe, plâtre.

(Couronnement du palais de justice de la ville de Saint-Étienne, modèle au 8e d'exécution.)

MEUNIER (Louis), né à Solesmes (Nord).

Boulevard Saint-Jacques, 51.

4005 — Monge; — buste, marbre.

(Pour le musée des Arts-et-Métiers.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

MEYNIER (Samuel), né à Uzès (Gard).

Rue Lemarois, 29.

4006 — Portrait de M. A. Monod; — buste, marbre.

(Appartient au docteur G. Monod.)

4007 — Portrait de Mme C...; — buste, marbre.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Breteuil, 2, et rue de Harlay, 5.

4008 — Un ruisseau; — statue, plâtre.

MILLET (Aimé), né à Paris, élève de son père et de David d'Angers. — Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

4009 — * Cassandre se met sous la protection de Pallas; — statue, marbre.

MOIGNIEZ (Jules), né à Senlis (Oise), élève de M. P. Comoléra.

A Saint-Martin-du-Tertre, par Luzarches (Seine-et-Oise).

4010 — * *Bélot,* chien courant-basset, tirant au vent; — plâtre.

4011 — Levrette écossaise et chien havanais; — groupe, plâtre.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne (Loire), élève de David d'Angers et de Rude. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

4012 — * S[t] François d'Assise; — statue, pierre.

4013 — * L'Espérance; — statue, plâtre.

MONY (Adolphe-Stéphane), né à Paris, élève de MM. Guitton et Bartholdi.

Rue Saint-Georges, 49.

4014 — Portrait de M[me] A. M...; — médaillon, marbre.

MORBLANT (Charles), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de M. Lemaire.

Rue d'Enfer, 37.

4015 — La becquée; — statue, plâtre.

4016 — Portrait de M^lle^ M. B...; — buste, plâtre.

MOREAU (Auguste), né à Dijon, élève de M. Mathurin-Moreau.

Rue de Romainville, 52 (Belleville).

4017 — Le chemin des fleurs; — groupe, plâtre.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue des Trois-Bornes, 9.

4018—*Uno bevitore,* (un buveur); — statue, plâtre.

4019 — Le Printemps; — buste, terre-cuite.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue de Romainville, 26-28, passage de Monténégro, 15.

4020 — Portrait de M^me^ R.. ; — buste, plâtre.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin-Jean), né à Paris, élève de Toussaint. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

4021 — Néréïde; — statue, marbre.

4022 — Portrait de M. J.-P. Laurens; — buste, plâtre.

MORET (Alfred), né à Tours.

Rue Malher, 7.

4023 — Portrait de M. E...; — buste, plâtre.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, élève de M. Jouffroy.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 23

4024 — Hylas; — statue, bronze.

Hylas, compagnon d'Hercule, allant puiser de l'eau à une source, est surpris par des nymphes. (P. S.)

4025 — Dernier adieu; — groupe, plâtre.

(Modèle pour un monument funèbre.) — (Appartient à M. Moris fils.)

MORIZOT (Mme Julie), née à Saint-Amand, élève de M. Cougny.

Rue d'Enfer, 18 bis.

4026 — Portrait de M. A. L...; — médaillon, plâtre bronzé.

MORLON (Pierre), né à Guéret, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Titien, 1.

4027 — Bacchus et Silène; — groupe, plâtre.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, élève de Barye. — Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

4028 — *Gallia nostra;* — statue, plâtre.

4029 — Portrait du docteur Béhier; — buste, marbre.

MOULINET (Eugène-Alfred), né à Paris.

Rue Vieille-du-Temple, 18.

4030 — Portrait de Mlle Delphine, artiste dramatique; — bas-relief, plâtre.

MOULY (François-Jean-Joseph), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Jouffroy.

Rue du Mont-Parnasse, 47.

4031 — Henri Lecoq, naturaliste; — buste, plâtre.

(Pour la ville de Clermont-Ferrand.)

MULOTIN DE MÉRAT (M^lle^ BLANCHE), née à Paris, élève de son père.

Rue de Trévise, 36.

4032 — Portrait de M^lle^ Mayer ; — buste, terre-cuite.

NAST (GUSTAVE), né à Paris.

Boulevard Haussmann, 35.

4033 — Le messager d'Amour ; — statue, plâtre.

4034 — Portrait de M. A... ; — buste, terre-cuite.

NAVLET (GUSTAVE-ANDRÉ), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Crimée, 195.

4035 — Le repos interrompu ; — statue, bronze.

NAYEL (AUGUSTE-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Mélin.

A Lorient, rue de Carnel ; et, à Paris, avenue de Wagram, 44.

4036 — Portrait de M^me^ La Villette ; — buste, plâtre.

4037 — Portrait du général Benoit ; — buste, plâtre.

NICOLET (M^me^ FINA), née à Paris.

Rue François I^er^, 6.

4038 — * S^t^ Georges ; — statue, plâtre.

S^t^ Georges, ayant terrassé le dragon, reporte à Dieu sa victoire.

4039 — Portrait de M^me^ E. M... ; — buste, plâtre.

(*Voir* DESSINS.)

NOËL (TONY), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Lequesne et Cavelier. — Hors concours.

Rue du Val-de-Grâce, 6.

4040 — Portrait de M. B... ; — buste, marbre.

4041 — Méditation; — statue, plâtre.

Ton test n'aura plus de peau,
Ny ton visage si beau
N'aura veines ny artères;
Tu n'auras plus que des dents
Telles qu'on les voit dedans
Les testes des cimetères.
(P. DE RONSARD. *Les Amours*, L. I, stances.)

OGÉ (PIERRE-MARIE), né à Saint-Brieuc, élève de Carpeaux et de M. Eude.

Rue d'Enfer, 84.

4042 — Portrait de M. E. P... ; — buste, terre-cuite.

4043 — Portrait de M^lle^ de G.. ; — buste, terre-cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J. B. Delestre. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

4044 — * Portrait de S. E. le cardinal Guibert, archevêque de Paris ; — buste, marbre.

4045 — J. Engelmann; —buste, marbre.

ORSOLINI (CHARLES), né à Corte (Corse), élève de M. A. Millet.

Rue Rousselet, 35.

4046 — Portrait de M^me^ L. C. V... ; —buste, plâtre.

OSBACH (JOSEPH), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Carpeaux et de M. Jouffroy.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

4047 — J.-E.-M. de Portalis; — buste, plâtre.

(Modèle d un marbre destiné à la Cour de cassation.)

4048 — L'Amour et la Jeunesse; — groupe, plâtre.

PALLEZ (Lucien), né à Paris, élève de M. A. Millet.

Rue de Humboldt, 25.

4049 — Portrait de Mme Augustine H... ; — buste, plâtre.

4050 — Portrait de Mme Marie B... ; — médaillon, plâtre.

PALLIER (Alfred-Olivier), né à Versailles.

Rue Nicole, 4.

4051 — Portrait de M. J. C... ; — buste, plâtre.

4052 — Portrait de M. V. B... ; — buste, plâtre.

PASSAGE (Marie-Charles, vicomte du), né au château de Frohen (Somme).

A Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), rue de l'Écu, 48.

4053 — Chien et chat ; — groupe, plâtre.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte du), né à Frohen (Somme).

Rue de Saint-Pétersbourg, 2.

4054 — Jeanne d'Arc, ayant achevé sa mission, remet son étendard à Dieu ; — statuette, bronze argenté.

PATEY (Henri-Auguste-Jules), né à Paris, élève de MM. Chapu, Jouffroy et Chaplain.

Rue de Vaugirard, 173.

4055 — Portrait de M. H. D... ; — buste, plâtre.

PATHIER (Achille), né à Paris, élève de MM. Étex et Ringel.

Rue de la Huchette, 13.

4056 — Portrait du général mexicain Chichil Astrocan ; — buste, bronze.

PAUFFARD (Jean-Baptiste-Auguste), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

4057 — La Visitation; — bas-relief, plâtre.

PAUGOY (Eugène), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Blomet, 40.

4058 — Portrait de M. P...; — médaillon, plâtre.

PEAU (Edmond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Jouffroy.

Chez M. Gorge, rue Vandamme, 38.

4059 — S[t] Sébastien; — buste, bronze.

PÉCOU (William-Henri), né à Bordeaux, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Odessa, 8 (gare Mont-Parnasse).

4060 — Portrait de M[lle] J. B...; — buste, plâtre.

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

4061 — Sarpédon; — statue, plâtre.

PERRAUD (François), né à Nantes, élève de M. Levasseur.

Rue Ville-Hardouin, 20.

4062 — Portrait de M. G. Delasalle; — buste, terre-cuite.

PERRAUD (Feu Jean-Joseph), membre de l'Institut; né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Chez M. G.-J. Thomas, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

4063 — Les adieux; — bas-relief, marbre.

4064 — Portrait de M^lle^ A. J...; — buste, terre-cuite.

PERRAULT (EDMOND-LÉON), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

4065 — Le premier bijou; — statue, plâtre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Dambelin (Doubs). — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 56.

4066 — Ariadne; — statue, plâtre.

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

4067 — Jeune fille à la fontaine; — statue, plâtre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

PESNÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Argentan (Orne), élève de M. Lequien.

Rue de la Boule-Rouge, 7.

4068 — Le Printemps; — panneau décoratif, terre-cuite.

PEYRAMAURE (GUSTAVE), né à Vanves (Seine), élève de M. P. May.

Rue de Commines, 8, impassse Froissart, 7.

4069 — Portrait de M^lle^ Peyramaure; — médaillon, plâtre.

PEZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, élève de M. Jouffroy et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Rivoli, 51.

4070 — Portrait de M. S. Delorme; — médaillon, terre cuite.

PILET (Léon), né à Paris, élève de Toussaint.

Quai de Jemmapes, 6.

4071 — Première étude de flûte; — statue, bronze.

4072 — Portrait de M^me^ Maria de ***; — buste, terre cuite.

PILLOUD (Eugène), né à Châtel-Saint-Denis (Suisse), élève de M. Rouillard.

Rue Jacob, 58.

4073 — La République; — médaillon décoratif, plâtre.

PLÉ (Henri-Honoré), élève de MM. Préault et Mathurin-Moreau.

Rue de Belleville, 93 bis.

4074 — Cicéron; — statuette, bronze.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.

A Vanves (Seine); et, à Paris, rue Bonaparte, 14, à l'École des Beaux-Arts.

4075 — Alphonse Lavallée, fondateur de l'École centrale des Arts et Manufactures; — buste, marbre.

(Appartient à M. A. Lavallée fils.)

PONSIN-ANDARAY, né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue Caraman, 4; et, à Paris, chez M. Labatut, boulevard Saint-Germain, 72.

4076 — Fruit défendu; — statue, plâtre.

PONTIER (Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. A. Dumont.

Rue du Dragon, 13.

4077 — Ixion; — statue, plâtre.

PORTALIS (Conrad), né à Paris, élève de M. Ramus.

A Limoges, place Jourdan.

4078 — Portrait de M^me^ J. L...; — buste, plâtre.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, élève de David d'Angers. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

4079 — Bas-relief funéraire; — plâtre bronzé.

(Appartient à M. Carolus-Duran.)

PROUHA (Pierre-Bernard), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. A. Dumont.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 9.

4080 — L'Amour taillant son arc dans un laurier; — statue, marbre.

PULHET.

4081 — Portrait de M^me^ ***; — buste, marbre.

QUESTE (Prosper-Louis-Maxime), né à Étouy (Oise), élève de M. May et de l'École nationale.

Rue des Filles-du-Calvaire, 11, 13.

4082 — Portrait «de mon père»; — médaillon, plâtre.

QUILLET (Émile-Noël), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 22, 24, passage de l'Elysée des Beaux-Arts, 13.

4083 — Portrait de l'auteur; — médaillon, plâtre teinté.

4084 — Portrait de Mme E. N...; — médaillon, plâtre teinté.

QUINCEY (Agénor DOYNEL, vicomte de), né à Avranches (Manche), élève de M. H. Delavigne.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 100.

4085 — L'Erreur; — statue, bronze.

QUINTON (Eugène), né à Rennes, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 95.

4086 — Portrait de M. F...; — buste, plâtre.

4087 — Portrait de M. D...; — buste, plâtre teinté.

RAFFAËLLI (Jean-François), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

4088 — Hans Burgmeier; — buste, plâtre.

(*Voir* Peinture.)

RAFFEGEAUD (Sylvain), né à Nantes, élève de M. Ottin.

Rue d'Enfer, 18 bis.

4089 — Jeune baigneur; — statue, plâtre.

RAMUS (Marius-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot. — Hors concours.

A Nogent-sur-Seine (Aube); et, à Paris, rue d'Assas, 31.

4090 — Portrait de M. C. Derier; — buste, marbre.

RÉAL (Désiré), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 55.

4091 — Portrait du docteur R...; — buste, plâtre.

RÉLIN (Eugène), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

Rue de Turenne, 23

4092 — * Bacchante; — bas-relief, cire.

RICCO (Claudio), né à Rome, élève de son père et de M. Angelini.

Rue du Faubourg-Montmartre, 8.

4093 — Françoise de Rimini; — buste, marbre.

RICHARD (Alfred-Pierre), né à Paris.

Rue du Baisson-Saint-Louis, 2.

4094 — Portrait de M^lle^ Alice G...; —médaillon, plâtre.

4095 — Portrait de M^lle^ Caroline S...; — médaillon, plâtre.

RICHARD (Félix), né à Nantes, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 37.

4096 — Baigneuse; — statue, plâtre.

4097 — Portrait de M^me^ J. L...; — buste, plâtre.

RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère).

Rue de Humboldt, 25.

4098 — Le Printemps; — buste, marbre.

RICHARD (Jules), né à Paris, élève de M. T. Doriot.

Aux Prés-Saint-Gervais (Seine), avenue des Sycomores, 3.

4099 — Portrait de Mme R...; — médaillon, bronze argenté.

RINGEL (Désiré), né à Illzach-Mulhouse (Alsace), élève de MM. Jouffroy et Falguière.

Rue Bayen, 31 (Ternes).

4100 — Salvator Rosa; — buste, terre cuite.

4101 — Portrait de Mme E. D...; — buste, bronze.

RIVIÈRE (Théodore), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

A Toulouse, rue Saint-Rome, 10; et, à Paris, rue Saint-Placide, 46.

4102 — Portrait « de mon père »; — buste, plâtre.

4103 — Portrait d'une jeune fille; — buste, plâtre.

ROBINET (Pierre), né à Paris, élève de Pradier et de David d'Angers.

Rue Legendre, 90.

4104 — Portrait de M. ***; — buste, marbre.

4105 — Le Génie du Commerce; — statue, plâtre.

(Pour le monument du général Don, à Jersey.)

ROCHET (Louis), né à Paris. — Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 115.

4106 — Portrait de M. A. de Rubisson; — buste, plâtre.

RODIN (Auguste), né à Paris, élève de MM. Barye et Carrier-Belleuse.

Rue Bretonvilliers, 3.

4107 — L'Âge d'airain; — statue, plâtre.

ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Rue de l'Université, 182.

4108 — Le sommeil d'Omphale; — statue, plâtre.

ROSS (Alfred), né à Tillières-sur-Avre (Eure), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Breteuil, 78.

4109 — Portrait de M. Camille Pelletan; — médaillon, bronze.

ROUBAUD (Feu François-Félix), né à Cerdon (Ain), élève de Pradier.

A Lyon, chemin Saint-Antoine, 6; et, à Paris, rue Campagne-Première, 21.

4110 — Moïse brise les tables de la loi; — statuette, plâtre.

4111 — La barque de Caron; — statuettes, groupe, marbre.

ROUBAUD jeune (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), — Hors concours

Rue Campagne-Première, 21.

4112 — La Comédie; — La Tragédie; — esquisses, plâtre.

(Ces esquisses ont obtenu le premier prix au concours ouvert, à Lyon, pour le théâtre des Célestins.)

4113 — Monument à Lamartine; — esquisse, plâtre.

(Cette esquisse, — M. de PERTHES, architecte — a obtenu le 2e prix au concours ouvert par la ville de Mâcon).

ROUEN (Jean-Baptiste-Adolphe), né à Paris-Montmartre.

Rue de l'Orient, 4 (Montmartre).

4114 — Un rôdeur de cuisine; — bas-relief, terre cuite.

ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire).

Boulevard Ornano, 41.

4115 — Portrait de M. Lemaire; — buste, plâtre teinté.

ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, élève de Cortot. — Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

4116 — Cerf d'Amérique; — fonte de fer cuivrée.

4117 — Cerf d'Europe; — fonte de fer cuivrée.

(Appartiennent à la Société des Hauts-Fourneaux du Val-d'Osne.)

ROUX (Julien), né à Saint-Michel-de-Ghaisne-et-Chanveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

4118 — Portrait du baron F. de Romans; — buste, plâtre.

4119 — Portrait de M. A. Leroy; — buste, plâtre.

ROZET (René), né à Paris, élève de MM. Cavelier et A. Millet.

Boulevard Flandrin, 17.

4120 — Portrait de M. H. Prugnot; — buste, plâtre.

RUBIN jeune (Auguste), né à Grenoble, élève de son frère.

Rue Mayet, 15.

4121 — Portrait de M. Édouard O. . . ; — buste, plâtre.

RUNEBERG (Walter), né à Berga (Finlande), élève de M. Bissen.

Rue de Constantinople, 45.

4122 — Psyché portée par des zéphyrs ; — groupe, plâtre.

4123 — Portrait de M^lle^ *** ; — buste, marbre.

SAINT-ANGEL (Gabriel-Pierre-Charles de), né à Montbreton (Gironde), élève de MM. A. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Montbreton.

4124 — Agonie de N.-S. Jésus-Christ, au jardin des Oliviers ; — groupe, plâtre.

SAINT-GERVAIS (M^lle^ Charlotte de), née à Nantes, élève de M^me^ Léon Bertaux.

Rue Pasquier, 4.

4125 — Portrait de M^lle^ *** ; — buste, terre cuite.

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue Monsieur-le-Prince, 17.

4126 — Vénus et l'Amour ; — groupe, plâtre.

SAINT-PRIEST (M^me^ Marguerite de), née à Paris, élève de M. Robinet.

Boulevard de Clichy, 11.

4127 — *Primavera;* — statue, marbre.

4128 — Fantaisie; — buste, bronze.

SAINT-VIDAL fils (Francis de), né à Milan, élève de Carpeaux.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

4129 — L'année terrible; — groupe, plâtre.

2130 — Portrait de M^lle^ de Stucklé, dans le rôle de Balkis, de la *Reine de Saba;* — buste, plâtre.

SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4131 — Portrait de M. A. Dupuis; — buste, terre cuite.

SANTI (Adolphe de), né à Toulouse, élève de Vasselot.

Rue Talma, 7 (Passy).

4132 — Portrait de M. ***; — médaillon, plâtre.

SANZEL (Félix), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.

Rue de Châlons, 16.

4133 — * Les bulles de savon; — statue, marbre.

4134 — Portrait de M. B.-B.-P. P. . . ; — buste, marbre.

SAUL (Georges-H.), né à Carlisle (Grande-Bretagne), élève de Gleyre et de M. Powers.

A Florence, piazza Cavour, 8; et, à Paris, chez M^me^ Audet, rue d'Anjou-Saint-Honoré, 26.

4135 — * Le repos; — statue, plâtre.

4136 — * La vendange; — statuette, marbre.

SCAILLIET (Émile-Philippe), né à Paris, élève de MM. H. Lehmann, Jouffroy et Moreau-Vauthier.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

4137 — Portrait de don Jaime, fils de don Carlos; — buste, plâtre.

4138 — Portrait du docteur Chéron; — buste, terre cuite.

SCETO (Jean-Baptiste), né à la Riva-Valsezia (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Carpeaux.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

4139 — Portrait de M. ***; — buste, plâtre.

4140 — Portrait de M. H. Bram; — buste, terre cuite.

SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet et de Triqueti. — Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

4141 — Mime-dompteur; — groupe, plâtre.

SCHRŒDER (Louis), né à Paris, élève de Rude et de M. A. L. Dantan. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

4142 — Le docteur Andral; — buste, marbre.

(Pour la Faculté de médecine.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

SOLDI (Émile), né à Paris, élève de Farochon et de MM. Lequesne et A. Dumont.

Rue de Bruxelles, 30.

4143 — Actéon ; — bas-relief, marbre.

4144 — Paris ; — statue, plâtre.

Fluctuat nec mergitur.

SOLLIER (Eugène-Louis-Paul), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

4145 — Portrait de M. Faustin C... ; — buste, marbre.

4146 — Portrait de M. A. W... ; — buste, terre cuite.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, élève de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4147 — Portrait du docteur V... ; — buste, plâtre.

TATTEGRAIN (Georges-Gabriel), né à Péronne (Somme), élève de M. Sollier.

A Amiens; et, à Paris, chez M. Sollier, rue de la Grande Chaumière, 9.

4148 — Portrait de Mme P... ; — médaillon, plâtre argenté.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, élève de Duret. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

4149 — Le Génie de la Force; — plâtre.

(Modèle, au tiers d'exécution, du motif décoratif d'une pile du pont de Pesth. — Architecte : M. CHABROL.)

4150 — Portrait de Mlle de *** ; — buste, terre cuite.

THIÉBAULT (Alfred), né à Paris, élève de MM. Guillaume, Cavelier et A. L. Dantan.

Avenue de Versailles (Auteuil), 73.

4151 — Portrait du docteur L... ; — buste, plâtre.

THOMAS (Gabriel-Jules), membre de l'Institut; né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

4152 — Perraud, statuaire, membre de l'Institut ; — buste, plâtre.

4153 — Le professeur P. Lorain ; — buste, marbre.

(Pour la Faculté de Médecine.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

TÖPFFER (Charles), né à Genève.

Rue de Seine, 16.

4154 — *Choûte*, mulâtresse de la Guadeloupe ; — buste, marbre.

4155 — Corneille; — buste, pierre.

(Pour le nouveau théâtre de Genève.)

TOUCHAIS (Mlle Paule-Marie-Amélie), née à Nantes, élève de M. E. Aldebert et de Mme Léon Bertaux.

Avenue de Clichy, 91.

4156 — *Napoli;* — buste, plâtre.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59, rue Boissonade, 13.

4157 — Portrait de M. Janssen; — buste, plâtre.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Cavelier et A. Dumont.

Rue d'Assas, 90.

4158 — Le Christ à la colonne ; — statue, plâtre.

TOUSSAINT (Ernest), né à Burey-en-Vaux (Meuse), élève de MM. Moynet et P. Aubé.

A Vendeuvre-sur-Barse (Aube); et, à Paris, chez M. Suchetet, rue Saint-Dominique, 36.

4159 — Portrait de M. H. M...; — médaillon, terre cuite.

4160 — Portrait de M. G. A...; — médaillon, terre cuite.

TOUZIN (Mme Jenny), née à Paris, élève de M. Maillet.

Au château de Villers, à Fontaine-la-Louvet, par Thiberville (Eure).

4161 — « Un petit sou, s'il vous plaît ? »; — groupe, terre cuite.

TRÉHARD (Henri), né à Nantes, élève de Toussaint et de M. A. Ménard.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

4162 — Ève; — statuette, marbre.

Ève offrait au ciel bleu la sainte nudité;
Ève blonde, admirait l'aube, sa sœur vermeille.
(Victor Hugo. *Légende des siècles*, l. I, e. 1.

TRODOUX (Henri-Émile-Adrien), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de son père et de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Amelot, 98 bis, *passage Saint-Pierre-Amelot, 6.*

4163 — Portrait de Mme T...; — médaillon, terre cuite.

TRUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux.

Rue Folie-Méricourt, 34.

4164 — Une charmeuse; — statue, plâtre.

4165 — Portrait de Mme L. R...; — buste, marbre.

TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4166 — Granet; — buste, marbre.

(Pour le musée d'Aix.) — (M. Inst. p. et B.-A.)

4167 — L'invocation; — statue, marbre.

UBOLDI (Charles), né à Milan, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan, corso Porta-Romana, 82; et, à Paris, chez MM. Girard et Gondrand, rue de la Douane, 20.

4168— * Moïse enfant; — statue, marbre.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

4169 — Frileuse; — statue, plâtre.

VALETTE (René), né à Saint-Lô (Manche), élève de M. A. Dumont.

Rue d'Odessa, 8 (gare Mont-Parnasse).

4170 — Portrait de M. P...; — médaillon, plâtre.

4171 — Portrait de Mme L. L...; — médaillon, bronze.

VALTON (Charles), né à Pau, élève de Barye et de M. Levasseur.

Rue Saint-Gilles, 12.

4172 — Buse saisissant un lapin;—groupe, plâtre.

VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, élève de M. Cavelier.

Rue de Vaugirard, 83.

4173 — Le baiser du revoir; — statue, plâtre.

VARNIER (Pierre-Henry-Léon), né à Valence (Drôme), élève de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue Delambre, 43.

4174 — Nycéa; — statue, plâtre.

Prends garde, Nycéa! dans la source limpide
Celui qui te poursuit met un charme perfide,
Et ce trouble charmant qui se lit dans tes yeux
Fait sourire déjà le plus puissant des Dieux.

VASSELOT (Anatole MARQUET de), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Bonnat. — Hors concours.

Rue Talma, 7 (Passy).

4175 — Fillette; — statue, marbre.

4176 — Portrait de Mme M...; — buste, marbre.

VAURÉAL (Henri de), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

4177 — Petite glaneuse; — statue, bronze.

VEECK (Charles), né à Idar (grand-duché d'Oldenbourg), élève de MM. Marcellin et L. Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 84.

4178 — Persée; — statue, fonte de fer.

(Appartient à la Société des Hauts Fourneaux du Val d'Osne.)

4179 — La rieuse; — buste, marbre.

VERCY (Camille de), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Avenue de Saxe, 39.

4180 — Portrait d'une jeune fille; — buste, plâtre.

4181 — Portrait de M. Vigier; — buste, plâtre teinté.

VIDAL (Louis), né à Nîmes, élève de M. Rouillard.
Rue d'Enfer, 22.
4182 — Un cerf; — bronze.
(Appartient à M. Régis.)

VIGNON (Mme Claude), née à Paris, élève de Pradier.
Rue de la Tour, 152 (Passy).
4183 — Portrait de M. de Tillancourt; — buste, terre cuite.

VILAIN (Nicolas-Victor), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche. — Hors concours.
Rue d'Assas, 118.
4184 — Les bienfaits de la Paix; — bas-relief, plâtre.
(Esquisse pour un palais des Arts et de l'Industrie.)

VOYEZ (Émile), né à Paris, élève de Duret et de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.
Rue de l'Abbaye, 13.
4185 — *Namouna;* — statue, plâtre.

WEBER (Émile), né à Strasbourg, élève de M. Mulotin de Mérat.
Rue Martel, 11.
4186 — République; — médaillon, bronze.

WEYL (Mme Émile, née Jenny SCHWOB), née à Lure (Haute-Saône), élève de Mme Léon Bertaux.
Rue d'Hauteville, 23.
4187 — Portrait de M. ***; — buste, bronze.
4188 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre teinté.

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

BARBET (Adrien), né à Paris, élève de Caillouete et de M. Levasseur.

Boulevard Voltaire, 45.

4189 — Portrait de M. G. S...; camée sur onyx. — Cincinnatus; sardoine, gravure en creux, épreuve argent. — Mucius Scœvola; gravure en creux, épreuve argent.

BEGUÉ (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Ernest et Émile Hue.

Rue Richelieu, 10,

4190 — Hercule terrassant un lion; — sardoine, gravure en creux.

BRATEAU (Jules-Paul), né à Bourges, élève de MM. H. Brateau et Nadaud.

Rue de Montholon, 28.

4191 — * *Marie de Médicis,* d'après Rubens; — médaille, argent repoussé, incrustée d'or.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné. — Hors concours.

Rue Vavin, 19.

4192 — Portrait du maréchal de Mac Mahon; avers et revers. — Minerve; médaille de récompense (*pour la Commission des Monnaies et Médailles*). — Médaille de récompense pour les élèves des Ecoles de dessin (*M. Inst. p. et B.-A.*) — Portrait de Mme D. de F...; — médaille, plâtre.

CHAUTARD (VICTOR-SAINT-JUST), né à Paris, élève de MM. Guillaume et Ponscarme.

Rue du Temple, 13.

4193 — Médaille commémorative de Félicien David; — plâtre. — * Pygmalion; médaille, — plâtre.

CHÉREAU (EUGÈNE-JEAN), né à Mamers (Sarthe), élève de MM. Garreaud et Cailloute.

Rue de Rambuteau, 17.

4194 — *Zéphyre,* d'après Prud'hon; — camée sur onyx.

COINCHON (THÉODORE), né à Moulins, élève de David d'Angers.

Rue Charles V, 12.

4195 — Faune dansant; — médaille, plâtre.

4196 — Mercure messager; — médaille, plâtre.

(Cette médaille, au concours des Timbres-Postes, a obtenu une première mention.)

DARAU (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Bissinger et Burdy.

Rue de Larochefoucauld, 48.

4197 — L'enlèvement de Proserpine; — sardoine.

(Appartient à M. Bissinger.)

DEGEORGE (CHARLES-JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de H. Flandrin, de Duret et de M. Jouffroy. — Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

4198 — La France éclairant et instruisant ses enfants; — médaille, bronze argenté, avers.

(*Voir* SCULPTURE.)

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Rue Mazarine, 37.

4199 — Passage de Vénus sur le Soleil; médaille commémorative, avers et revers, épreuves bronze. — Pose de la première pierre de l'église du Sacré-Cœur, à Montmartre; médaille commémorative (d'après un modèle de M. Chapu), avers et revers, épreuve cuivre argenté. — Médaille de récompense pour les sapeurs-pompiers; avers, cuivre argenté (*pour la Commission des Monnaies et Médailles*). — Médaille de récompense pour concours d'animaux; avers, cuivre argenté (*pour la Commission des Monnaies et Médailles.*) — Portrait de M^me^ S. D...; médaillon, bronze. — Portrait de M. A.-C. Becquerel; médaillon, bronze.

DUPUIS (JEAN-BAPTISTE-DANIEL), né à Blois, élève de Farochon et de MM. Cavelier et Ponscarme.

Rue des Renaudes, 8 (boulevard de Courcelles).

4200 — Portraits du marquis de Franclieu, sénateur; — de M. Cazalas, sénateur; — de M^me^ la vicomtesse de Brimon; — de M. Sturel; — de M. Michaux; — de M^me^ V^e^ D...; — de M. D. D...; — de M. D...; — de M. E. D...; — de M^lle^ L...; — de M. Lematte; — de M. Tho-

mas, architecte; médaillons, bronze. — * Le Génie des Arts couronne la France (hommage rendu à l'Art français dans toutes les Expositions universelles); médaille, revers, plâtre bronzé. — * La France fait appel à toutes les nations pour l'envoi de leurs produits à l'Exposition universelle de 1878; médaille, plâtre.

(*Voir* PEINTURE, DESSINS *et* SCULPTURE.)

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Rue des Écoles, 30.

4201 — Portrait de M. J. Remezy; cornaline. — * Ève; camée sur onyx. — Portrait de M. ***; camée sur onyx.

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 330.

4202 — Ricard, ancien ministre de l'intérieur; — médaille, bronze.

(*Voir* SCULPTURE.)

FROULLÉ-VARNIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Neigeon.

Rue des Noyers, 33.

4203 — Le jugement de Pâris; — camée sur coquille.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue Lepic, 53 (Montmartre).

4204 — Portrait de M^me^ ***; — gravure sur onyx.

GÉRARD (CHARLES-LOUIS), né à Sézanne (Marne), élève de M. Viala.

Rue de Belleville, 168.

4205 — Le Christ ; — camée sur agate.

GÉRARD (Mlle CONSTANCE), née à Paris, élève de son père.

Rue de Belleville, 168.

4206 — Psyché ; — camée sur sardoine.

GERBIER (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris, élève de Le Saché.

Rue Richelieu, 65.

4207 — Folie-Bergère; médaille, épreuve argent. — Médaille du Suprême Conseil gr.·. 33 du Pérou, à Antonio de Souza-Ferreira, — épreuve argent.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace), élève de M. Gérôme.

A la Providence (États-Unis d'Amérique); et, à Paris, chez M. Frantz, rue Saint-André, 16 (Montmartre.)

4208 — Le Mariage; les Fiançailles; frises, épreuves argent. — A Washington; modèle, bronze. — La Fraternité; modèle, bronze. — Portrait de M. L. Kotzon; gravure en creux, épreuve. — Portrait de M. G. Wilkinson; gravure en creux, épreuve.

KNAUER (GEORGES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de son père.

A Saint-Maurice (Seine), rue du Val-d'Osne, 25.

4209 — Hébreux captifs, à Babylone; — camée sur coquille.

KNAUER (HENRY-AUGUSTE), né à Ivry-sur-Seine (Seine), élève de son père et de M. V. Douchet.

A Saint-Maurice (Seine), rue du Val-d'Osne, 25.

4210 — Hector et Andromaque; — intaille sur cornaline, épreuve plâtre.

LAGRANGE (JEAN), né à Lyon, élève de Vibert et de H. Flandrin.

Boulevard Saint-Michel, 141.

4211 — Médaille commémorative du nouvel Opéra; avers, modèle bronze; avers et revers, épreuves bronze. — Médaille commémorative du Palais de Justice; avers et revers, modèles bronze. — Médaille du monument de Coulmiers (E. COQUART, architecte). — Portrait de M^me^ ***; médaille, bronze.

LAMBERT (JOSEPH-ÉDOUARD-FÉLIX), né à Forville (Belgique), élève de M. Lequien.

Rue Lepic, 102 (Montmartre).

4212 — *Laitière villageoise,* d'après Boucher; camée sur onyx. — Portrait de M. de X...; camée sur onyx. — Amours; cornaline.

LECHEVREL (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Paris.

Place du Marché-Saint-Honoré, 18.

4213 — *La Source,* d'après Ingres; sardoine, épreuve cire. — Portrait de Freylas de Reys; cornaline, épreuve cire. — Minerve; sardoine, épreuve cire. — *Diane de Poitiers,* d'après Jean Goujon; sardoine, épreuve cire. — Méduse; sardoine, épreuve cire. — Hébé; sardonyx, épreuve cire.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue du Chemin-Vert, 15.

4214 — Hercule. — Omphale. — Tibère. — Portrait de M. B... — Jupiter et Junon. — Hercule et Omphale. — Menalcas et Mopsas. — Jeune homme à la chèvre; médailles, argent. — Mercure. — Hercule. — Omphale. — L'Amphore. — Méduse. — Jeune homme à la chèvre; médailles, bronze. — Enlèvement d'Europe; frise, bronze argenté.

(*Voir* SCULPTURE.)

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Galle, de David d'Angers et de Pradier. — Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

4215 — Le Génie du tir; médaille destinée aux récompenses des Sociétés de tir (*pour la Commission des Monnaies et Médailles*), modèle plâtre, épreuve bronze. — Portrait de M^me^ A. M. Judith Sorge. — Portrait de M^me^ L. G. Frédérica Sorge; médaillons, plâtre.

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres. — Hors concours.

Rue Vavin, 19.

4216 — Portraits de M^me^ Vautier, née Oudiné; — de M^lle^ M. Bernier; — de M^lle^ L. Bernier; — de M^lle^ V. Rudet; — de M. Hénard, architecte; — de M. J.-B. Say; — Ingres; — médaillons, plâtre. — Minerve distribuant des récompenses; — modèle, épreuve plâtre.

4217 — Portrait de M^me^ Jenny G...; — médaillon, plâtre.

PETER (Victor), né à Paris, élève de Cornu et de M. Devaulx.

Rue d'Enfer, 39.

4218 — * Idylle; — médaille, bronze.

4219 — Portrait de M. E. Frémy; — médaille, bronze.

POINSIGNON (Albert), né à Ancerville (Meurthe-et-Moselle), élève de son père et de M. Pons-carme.

Rue de Turbigo, 14.

4220 — La lecture; — camée sur onyx.

REVERCHON (François), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers, de Caillouete et de A. Lebas.

Boulevard Haussmann, 146.

4221 — Portrait du duc Decazes; — Portrait de Mme de K...; — Portrait de M. Waddington, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; — camées sur coquille.

SCHULZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg).

Rue d'Arcole, 15.

4222 — *Le Dante,* d'après Raphaël; — sardoine.

TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris, élève de M. Oudiné.

Rue Mazarine, 37.

4223 — Médaille de récompense; — avers et revers, épreuves, argent.

(Pour le Gouvernement des États du Canada.)

TROTIN (CHARLES), né à Paris.

Rue du Bac, 63.

4224 — Portrait de M. Thiers; — médaille, avers et revers, bronze. — Jeton de la compagnie *l'Argyrine;* argent. — Médaille militaire du prince Couza; étain.

VAUDET (ALFRED-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de la Verrerie, 67.

4225 — *Pandore transportée vers Épiméthée,* d'après Flaxman; — camée sur onyx.

4226 — Cérès; — cornaline.

VERNIER (ÉMILE-SÉRAPHIN), né à Paris.

Rue Guilleminot, 6.

4227 — * *Le Porte-enseigne,* d'après Albrecht Dürer; — bas-relief, acier repoussé.

ARCHITECTURE.

ALBRIZIO (Charles), né à Brive (Corrèze), élève de M. Vaudremer.

Rue Legendre, 101.

4228 — Projet d'une église à élever dans le faubourg Saint-Pierre de Montsort, à Alençon; — six châssis :

1. Façade principale. — 2. Façade postérieure. — 3. Façade latérale. — 4. Coupe longitudinale. — 5. Coupe transversale. — 6. Plan.

BAILLARGÉ (Alphonse-Jules), né à Melun, élève de Duban. — Hors concours.

A Tours, rue Étienne-Pallu, 21.

4229 — Projet de monument funéraire à élever dans l'église de Solesmes, sur le tombeau du R. P. abbé Dom Prosper Guéranger; — deux châssis :

— 1. Élévations du tombeau. — 2. Plans. Coupe du caveau funéraire.

4230 — Pont de Saint-Côme, près de Tours, après sa rupture le 27 janvier 1871.

BALLU (Albert), né à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 80.

4231 — Projet de reconstruction de l'église d'Esnandes (Charente-Inférieure);— quatre châssis. 4713

4232 — Projet de Palais-de-Justice pour Charleroi (Belgique; — huit châssis.

(Ce projet, en voie d'exécution, a obtenu le 1er prix au concours.)

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Viollet-le-Duc. — Hors concours.

Rue de Rennes, 153.

4233 — Buffet d'orgues exécuté en 1876, dans la cathédrale de Clermont-Ferrand.

4234 — Projet d'église paroissiale (application de la voûte annulaire); — deux cadres :

1. Plan. Façade principale. — 2. Façade latérale. Coupes.

BÉNOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), né à Rome, de parents français, élève de M. André.

A Rome; et, à Paris, rue Visconti, 20.

4235 — Maison de campagne, dite *de Diomède*, à Pompéi, essai de restauration ; — deux châssis :

1. Plans. Coupe longitudinale. — 2. Façade. Coupe transversale. Perspective.

4236 — La place du Capitole, à Rome ; — cinq châssis :

1. Plans. — 2. Élévation. — 3. Coupe longitudinale. — 4. Détail. — 5. Profils. La fontaine de Marforio. Entrée du couvent de l'Ara-Cœli.

BÉRARD (Édouard), né à Paris, élève de Lacroix et de M. Viollet-le-Duc.

Rue Ampère, 18.

4237 — Église de Saint-Aspais, à Melun.

4238 — Cloître de Saint-Sauveur, à Melun.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, élève de son père et de M. C. Laisné.

Rue Soufflot, 22.

4239 — Chapelles du XVI^e^ siècle dans l'ancienne cathédrale de Toul (Meurthe-et-Moselle); — cinq cadres :

1. *Chapelle de la Nativité :* Plans. — 2. *Idem*, Coupes. — 3. *Chapelle des Évêques :* Plans. — 4. *Idem*, Façade extérieure. — 5. *Idem*, Coupes.

BOUDIER (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), élève de Paccard et de M. André.

Rue d'Assas, 16.

4240 — Le grand escalier du château de Châteaudun (Eure-et-Loir); — douze châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'entre-sol. — 2. Plan du 1er étage. Plan du 2e étage. — 3. 4. 5. Coupes. — 6. 7. 8. 9. 10. Perspectives. — 11. Détail de l'un des pinacles extérieurs. — 12. Projet de restauration de la façade *de Longueville*.

BOULANGER (Edmond-Théodore), né à Versailles, élève de C. Dufeux et de M. Questel.

Rue Mayran, 4.

En collaboration avec M. BOURARD (J.).

4241 — Projet d'Église cathédrale pour la ville de Saïgon (Cochinchine); — six châssis :

1 Plan. — 2. Façade principale. — 3. Façade latérale. — 4. 5. Coupes longitudinale et transversale. — 6. Perspective.

BOURARD (J.)

(*Voir* M. BOULANGER (Edmond-Théodore), n° 4241.)

BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), élève de H. Labrouste.

Rue Magnan, 23.

4242 — Château de Coucy (Aisne); — sept cadres.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

4243 — Monument élevé à la mémoire de Chintreuil, à Pont-de-Vaux (Ain).

CALIGNY (Anatole), né à Trouville-sur-Mer (Calvados), élève de M. Pascal.

Rue de Dunkerque, 93.

4244 — Un poste de douanes, au confluent de deux rivières; — trois châssis :

1. Plan général. — 2. Vue d'ensemble. — 3. Coupe transversale.

(*Voir* M. DIONIS DU SÉJOUR (Ludovic), n° 4260.)

CALINAUD (Eugène), né à Paris, élève de M. Vaudremer.

Boulevard Saint-Michel, 137.

4245 — Projet d'une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux ; — sept châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Plan des caves. — 4. Façade principale. — 5. Façades postérieures et sur la place. — 6. Coupes transversale et longitudinale. — 7. Perspective.

CALINAUD (Louis-Félix), né à Bourganeuf (Creuse), élève de M. Questel.

Rue des Feuillantines, 81.

4246 — Projet d'Église cathédrale pour Saïgon (Cochinchine) ; — cinq châssis :

1. Plans. Coupe. — 2. Façade principale. — 3. Façade latérale. — — 4. Coupe longitudinale. — 5. Perspective. Détail.

CALLIAT (Pierre-Victor), élève de Vaudoyer et de Chatillon. — Hors concours.

Rue du Cardinal-Lemoine, 4.

4247 — Une galerie de sculpture.

CHARDON (Ernest), né à Paris.

Rue Malesherbes, 4.

En collaboration avec M. MELLET (Jules).

4248 — Projet d'une Église cathédrale pour Saïgon (Cochinchine) ; — six châssis :

1. Plan. — 2. Façade principale. — 3. Façade postérieure. — 4. Façade latérale. — 5. 6. Coupes longitudinale et transversale.

CHAUSSÉ (Charles-Édouard de), né à La Chapelle-Saint-Denis (Seine), élève de M. Garnaud.

Rue des Feuillantines, 72.

4249 — Le château de Nemours (Seine-et-Marne); — sept châssis :

1. Plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. — 2. Plans du 1er et du 2e étage. — 3. Façades sur la ville et sur la rivière. — 4. Façades. — 5. Détails. — 6. Détails de la chapelle (plans et coupes). — 7. Coupe longitudinale du château.

(Commandé par la ville de Nemours.)

DABERNAT (JEAN), né à Bruxelles, élève de Lebas.

Rue de Sèvres, 98.

4250 — Projet de plafond.

4251 — Projet de vase.

DARCY (GEORGES-HONORÉ), né à Paris, élève de son père.

Rue de Bruxelles, 2.

4252 — Hôtel-de-Ville de Dreux (Eure-et-Loir); — restauration.

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

DAUPHIN (LOUIS-MARIE-THÉODORE), né à Paris, élève de M. André.

Rue Dauphine, 41.

4253 — Projet d'une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux; — six châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Plan du 2e étage. — 4. Façade principale. — 5. Façade latérale. — 6. Façade latérale. Coupe.

(Ce projet a obtenu au concours un second prix *ex æquo* avec celui de M. Pascal.)

4254 — Parallèle de vestibules des époques de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI; — quatre châssis :

1. Vestibule de l'Hôtel des Monnaies. — 2. Vestibule du Palais-Royal. — 3. Vestibule du Louvre (côté nord). — 4. Vestibule du Louvre côté sud).

DAVID (Léon-Louis), né à Paris, élève de M. C. Laisné.

Rue Régis, 6.

4255 — Projet de restauration du château de Lisy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne) ; — quatre cadres :

1. Plans. — 2. Façade. — 3. Façade. Perspective (*état actuel*). — 4. Coupes.

DEGEORGE (Antoine-Hector), né à Paris, élève de M. Lefuel.

Rue de Laval, 21.

4256—Projet d'un Collége, à la campagne ;—six châssis:

1. Programme. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan d'une portion du 1er étage. Détails. — 4. Façade. Coupe. — 5. Détail de la façade. —6. Vue à vol d'oiseau.

DELAIRE (Edmond-Augustin), né à Paris, élève de M. Coquart.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 23.

En collaboration avec M. MIZARD (Édouard-Ernest).

4257 — Projet de reconstruction du Théâtre des Arts, à Rouen ; — six châssis :

1. Élévation principale. — 2. Élévation latérale. — 3. 4. Plans du rez-de-chaussée et des étages. — 5. Coupe longitudinale. — 6. Coupe transversale.

(Ce projet, qui appartient à la ville de Rouen, a obtenu le 4e prix au concours.)

DEMÉNIEUX (Édouard), né à Cognac (Charente), élève de M. C. Laisné.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 10.

4258 — Projet d'une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux ; — trois châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Façades. Coupes.

DESTORS (Denis), né à Gonesse (Seine-et-Oise), élève de Debret.

Rue de Madame, 75.

4259 — Hôtel construit à Paris; — onze châssis, trois cadres :

Châssis : 1. 2. 3. Plans du rez-de-chaussée, du 1er et du 2e étage. — 4. Façade sur la rue. — 5. Façade sur le parc. — 6. Coupe transversale et façade sur la cour. — 7. Coupe longitudinale. — 8. Détail et ensemble de l'un des pavillons. — 9. Détail de la loge. — 10. Détail. — 11. Grand vestibule. Porte du grand salon. — *Cadres* 1. 2. 3. Détails des plafonds.

DIONIS DU SÉJOUR (Ludovic), né à Auxerre, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Taranne, 19.

(En collaboration avec M. CALIGNY (Anatole).

4260 — Projet de Palais-de-Justice, pour la ville de Provins (Seine-et-Oise); — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Façade principale. — 4. Façades latérale et postérieure. — 5. Coupes transversale e longitudinale.

DOYÈRE (Émile), né à Paris, élève de MM. C. Laisné et Boeswillwald.

A Bayonne (Basses-Pyrénées); et, à Paris, chez M. Pagny, rue Martel, 8.

4261 — Église Saint-Esprit, à Bayonne; — cinq châssis :

1. Plan. — 2. Coupe longitudinale. — 3. Coupe transversale. Façade postérieure. — 4. Façade latérale. — 5. Façade principale.

(Ce projet, en voie d'exécution, a obtenu le 1er prix au concours.)

DUPRÉ (Thomas-Léon), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

4262 — Monument de Massol, membre du Conseil municipal de Paris.

DUPUY (Charles), né à Paris, élève de M. C. Laisné.

Rue Visconti, 20.

4263 — Projet d'une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux; — six châssis :

1. Plan du sous-sol. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan du 1er étage.— 4. Façade principale.—5. Façades latérales.—6. Coupes longitudinale et transversale.

DUTERT (Ferdinand-Charles-Louis), né à Douai (Nord), élève de M. Ginain. — Hors concours.

Rue Bonaparte, 18.

4264 — Porte *San Spirito*, à Rome.

Détails.

4265 — Arc de Titus, à Rome.

Détails.

FAVIER (Pierre-Louis-Paul), né à Versailles, élève de M. Questel.

A Versailles, rue Neuve, 16 bis.

4266 — Projet pour la reconstruction du Théâtre des Arts, à Rouen; — huit châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Plans des 2e, 3e, 4e étages et des combles.—4. 5. 6. Façades.—7. Coupe longitudinale. — 8. Coupe transversale.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), élève de M. C. Laisné. — Hors concours.

Rue Carnot, 3.

4267 — Portail de l'ancienne église des Carmes, à Perpignan.

4268 — Église et cloître d'Arles (Pyrénées-Orientales); — cinq cadres :

1. Plan. — 2. Coupe. — 3. Façade de l'église. — 4. Détails. — 5. Perspective.

GOUT (Paul-Émile), né à Paris, élève de M. C. Laisné.

Rue de Varenne, 42.

4269 — Ancienne Chartreuse de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron); — quatre cadres :

1. Plan général. Plans détaillés (*état actuel*). — 2. Coupe longitudinale (*idem*). — 3. Habitation d'un chartreux. Chaire de lecture du réfectoire. Le petit cloître. Stalles de l'église. Porte de l'église. Détails (*idem*). — 4. Vue cavalière (*restitution de l'état primitif*).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

4270 — Château de Bournazel (Aveyron).

Plan. Élévation. Détails. Perspective (*état actuel*).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

GUY (Eugène-Michel), né à Saint-Médard (Creuse), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Vaudremer.

A Versailles, au Palais, rue de la Bibliothèque, 6; et, à Paris, rue Daguerre, 70.

4271 — Projet de Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux; — six châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Plan à la hauteur des galeries. — 4. Façade principale. — 5. Coupe transversale. — 6. Façades. Coupes.

HÉDIN (Amédée), né à Alençon, élève de C. Dufeux et de M. Vaudremer. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

4272 — Projet de Fontaine monumentale.

(*Voir* Dessins.)

HENEUX (Paul-Édouard-Julien), né à Bréhal (Manche), élève de MM. Questel et Pascal.

Rue Bellechasse, 22.

4273 — Projet d'Église pour la commune de Bréhal ; — quatre châssis :

1. Plan. — 2. Façade principale. — 3. Façade latérale. — 4. Coupes longitudinale et transversale.

HERMAIN (JEAN-ARTHUR), né à Paris, élève de M. Vaudremer.

Rue Taitbout, 49.

4274 — Projet pour la reconstruction du Théâtre des Arts, à Rouen ; — six châssis :

1. Plan d'ensemble et fondations. — 2. Rez-de-chaussée. Entre-sol. — 3. Premières et deuxièmes loges. — 4. Premier amphithéâtre. Troisièmes loges de côté. Amphithéâtre. — 5. Façade principale. — 6. Coupe longitudinale.

HOUTELET (JACOB-WALLON), né à Paris, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue de Calais, 6.

4275 — Projet d'une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux ; — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Façade principale. — 4. Façades postérieure et longitudinale. — 5. Façade sur le jardin. Coupe longitudinale.

HÜGELIN (VICTOR-FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de H. Labrouste.

Boulevard Arago, 93.

4276 — Tombeaux de Charles-le-Téméraire et de Marie de Bourgogne, dans l'église Notre-Dame, à Bruges ; — quatre cadres.

JAEGER (FRÉDÉRIC), né à Brugg (Suisse), élève de M. Questel et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Mansart, 11.

4277 — Villa Helvetia; château en construction, à Francfort; — trois châssis :

1. Plans. Coupole. Plafond. — 2. 3. Coupes.

4278 — Hôpital de Windisch (Suisse); infirmerie destinée aux ouvriers d'un grand établissement industriel, construite en 1873; — deux châssis:

1. Plans. Détails. — 2. Élévations. Coupes.

JOURDEUIL (ADRIEN), né à Saint-Pétersbourg, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue de Maubeuge, 32.

4279 — Salon du palais de S. A. I. la grande duchesse Hélène, à Saint-Pétersbourg.

4280 — Galerie artistique du prince W...; — projet.

JOUVE (BRUNO), né à S t-Étienne, élève de M. André.

Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

En collaboration avec M. LEFORT (LUCIEN).

4281 — Projet d'Église cathédrale pour la ville de Saïgon (Cochinchine); — quatre châssis :

1. Plan. — 2. Façade principale. — 3. Façade latérale. — 4. Coupe.

LAMEIRE (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Denuelle. — Hors concours.

Avenue Duquesne, 42.

4282 — Modèle de tapisserie.

LANGLOIS (PAUL), né à Paris, élève de MM. Uchard et Ginain.

Rue de Rennes, 82.

4283 — Relevé de l'église Saint-Leu-Saint-Gilles, à Thiais (Seine); — deux châssis :

1. Plan. Coupes. Détails. — 2. Élévations. Coupes. Perspective.

(*Voir* DESSINS.)

LEBLANC (Lucien), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de M. André.

Rue Bonaparte, 11.

(*Voir* M. LEDRU GAULTIER de BIAZAUT (Louis), n° 4284).

LEDRU GAULTIER de BIAUZAT (Louis), né à Clermont-Ferrand, élève de M. André.

Rue d'Assas, 46.

En collaboration avec MM. VILDIEU (Henri) et LEBLANC (Lucien).

4284 — Projet de Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie, pour la ville de Bordeaux ; — neuf châssis :

1. Plan des fondations. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan de l'entre-sol. — 4. Plan du 1er étage. — 5. 6. Élévations principale et latérale. — 7. Coupe longitudinale. — 8. 9. Coupes transversales.

LEFORT (Lucien), né à Sens (Yonne), élève de A. Lance et de M. André.

A Rouen, rue Beauvoisine, 49.

(*Voir* M. JOUVE (Bruno), n° 4281.)

LEJEUNE (Clément-Louis), né à Paris, élève de M. André.

Boulevard de Port-Royal, 94.

4285 — Avant-projet de petit Hôtel-de-Ville, pour la Belgique ; — trois châssis :

1. Plans. — 2. Coupe longitudinale. — 3. Façade principale.

LENOIR (Alphonse-Paul), né à Paris, élève de son père et de M. C. Laisné.

Rue Crétet, 7.

4286 — Projet de Théâtre, pour une grande ville de province ; — cinq châssis :

1. Façade principale. — 2. Coupe longitudinale. — 3. Plan du rez-de-chaussée. — 4. Plan de l'entre-sol. — 5. Plan du 1er étage.

LENOIR (Félix-Gustave), né à Paris.

Rue Richelieu, 21.

4287 — Projet de décoration pour une salle de fêtes.

LETHOREL (Antoine-Léon), né à Paris, élève de M. Chauveroux.

Rue d'Assas, 132.

4288 — Tombeau de la famille C..., au cimetière de l'Est. — Tombeau de la famille M .., à Soissons (Aisne).

LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et Marne), élève de H. Labrouste. — — Hors concours.

Rue de Choiseul, 2.

4289 — Projet d'habitation ; — deux cadres :

1. Plan général. — 2. Élévations.

LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), élève de M. E. Millet.

Rue La Condamine, 116.

4290 — Chapelle du château de Fleurigny (Yonne).

Plan. Coupes. Élévation. Détails.

MANGEANT (Adolphe), né à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. Nicolle.

Rue Carnot, 2.

4291 — Thèbes (Haute-Égypte) ; — restitution des habitations privées, d'après les sculptures des Hypogées.

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris, élève de Paccard et de MM. Guénepin et André.

Rue Rébeval, 45.

4292 — Poële en faïence destiné à une grande pièce; — deux châssis :

1. Élévation. — 2. Plan. Coupe.

4293 — Essai d'un arrangement spécial à un cadre elliptique, panneau ou plafond.

MELLET (Jules), élève de M. André.

A Rennes, rue Saint-François, 8.

(*Voir* M. CHARDON (Ernest), n° 4248.)

MIZARD (Édouard-Ernest), né à Nogent-sur-Seine (Aube).

Rue Lebon, 4.

Voir M. DELAIRE (Edmond-Augustin), n° 4257.)

MOREAU (Jean-Louis-Alphonse), né à Paris, élève de M. Daumet.

Rue Château-Landon, 56.

(*Voir* M. VILDIEU (Henri), n° 4308.)

NAPLES (Paul-François), né à Paris, élève de MM. C. Laisné et Millet.

Boulevard des Batignolles, 51.

4294 — Église Saint-Pierre de Gonesse (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

4295 — Église de Cormeilles-en-Vexin (Seine-et-Oise).

(Pour les Archives et les Publications de la Commission des Monuments historiques.)

ORBIGNY (Henri d'), né à Paris, élève de M. Daumet.

Rue Bonaparte, 70 bis.

4296 — Projet de plafond.

REBOUL (Albert-Clément-Jules), né à Paris, élève de M. H. Parent.

Rue de Babylone, 68.

4297 — Restauration du château d'Auffay, arrondissement d'Yvetot (Seine-Inférieure); — sept châssis :

1. Vue du côté nord (*état ancien*). — 2. Vue du côté sud (*idem*). — 3. Vue du côté nord (*restauration*). — 4. Vue du coté sud (*idem*). 5. Plan (*état ancien*). Plan (*restauration*). — 6. Façade géométrale du côté sud (*projet*). — 7. Façade géométrale côté est (*idem*).

SAUVAGEOT (Louis), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de MM. E. Millet et Viollet-le-Duc.

A Rouen, rue Jeanne-Darc, 27.

4298 — Projet adopté pour la reconstruction du Théâtre des Arts, à Rouen ; — quatorze cadres :

1. Plan du sous-sol. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan de l'entre-sol. — 4. 5. 6. 7. Plans des premières, — des secondes, — des troisièmes, — des quatrièmes. — 8. Plan des combles. — 9. Façade principale. — 10. Façade latérale. — 11. Coupe transversale sur la salle. — 12. Coupe transversale sur la scène. — 13. Coupe longitudinale. — 14. Vue perspective.

4299 — Projet de Château-d'eau, pour la ville de Rouen ; — la statuaire, par M. A. Bartholdi.

Vue perspective.

SCHUFFENECKER (Claude-Émile), né à Fresne-Saint-Mamès (Haute-Saône), élève de M. F. Grellet.

Rue Vavin, 13.

4300 — Décoration d'un plafond de bibliothèque.

SIMIL (Alphonse-Paul), né à Nîmes, élève de M. C. Laisné.

Rue de Poissy, 8.

4301 — Nymphée et Thermes antiques de Nîmes ; — douze châssis :

1. Plan général (*état actuel*). — 2. Plan du Nymphée (*état actuel* et *restauration*). — 3. Nymphée : élévation (*état actuel*). — 4. Coupes diverses (*idem*). — 5. Intérieur de la Cella (*idem*). — 6. Coupes (*état actuel* et *restauration*). — 7. Ordre intérieur (*idem*, *idem*). — 8. Coupe longitudinale (*restauration*). — 9. Élévation principale (*idem*). — 10. Intérieur de la Cella (*idem*). — 11. Étude de construction. — 12. Fragments conservés dans le Nymphée.

SMEDBERG (John), né à Stockholm, élève de M. Pascal.

Rue Villedo, 6.

4302 — Projet d'École polytechnique ; — quatre châssis :

1. Plan. — 2. Façade principale. — 3. Façade sur la cour. — 4. Coupe longitudinale.

THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey. — Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 67.

4303 — Projet de tombeau, pour Michelet.

TISSANDIER (Albert), né à Anglure (Marne), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Bleue, 3.

4304 — Hôtel des Bains de Frascati, au Havre (Seine-Inférieure) ; — deux châssis :

1. Plan général. — 2. Façade. Coupes.

ULMANN (Émile), élève de Le Bas et de M. Ginain.

Rue Bergère, 30.

4305 — Études d'antiquité romaine ; — sept châssis :

1. Chapiteau du temple de Mars-Vengeur, à Rome. — 2. Plafond (*idem*). — 3. Coupe (*idem*). — 4. Base (*idem*). — 5. 6. Détails (*idem*). — 7. Entablement restauré de la basilique Ulpia.

4306 — Etudes d'antiquité grecque; — six châssis :

1. Ordre ionique des Propylées (*restauration*). — 2. Acropole, plan (*idem*).—3. Acropole, coupe (*idem*).—4. Propylées, détails (*idem*). — 5. Entablement de la Pinacothèque (*idem*). — 6. Acropole, façade (*idem*).

VIGNEAU (GEORGES), né à Monthodon (Indre-et-Loire).

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue des Graviers, 13.

4307 — Projet de Gare de Chemin de fer; — quatre châssis :

1. Plan. — 2. Coupe transversale. — 3. Coupe. Détails. — 4. Façade.

VILDIEU (HENRI), né à Paris, élève de M. André.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 203.

En collaboration avec M. MOREAU (HENRI).

4308—Projet d'Église cathédrale pour la ville de Saïgon (Cochinchine); — huit châssis :

1. Élévation principale. — 2. Élévation latérale. — 3. Coupe transversale. — 4. Coupe longitudinale. — 5. Plan de la crypte.—6. Plan du rez-de-chaussée. — 7. Plan à hauteur des tribunes. — 8. Perspective.

(*Voir* M. LEDRU GAULTIER DE BIAUZAT (LOUIS), n° 4284.)

WALLON (PAUL), né à Paris, élève de MM. Questel et Pascal.

Rue des Écoles, 51.

4309 — Chapelle funéraire, au cimetière du Mont-Parnasse.

Plan. Coupes. Élévations. Vue perspective de la chapelle.

WOTTLING (ÉMILE-EUGÈNE), né à Colmar (Alsace), élève de M. Vaudremer.

Rue Saint-Jacques, 288.

4310 — Projet de contruction d'un groupe scolaire; — cinq châssis :

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1er étage. — 3. Coupes. — 4. Elévation. — 5. Perspective.

GRAVURE.

ABOT (Eugène), né à Malines (Belgique), de parents français, élève de M. Gaucherel.

Aux Mureaux, près Meulan (Seine-et-Oise).

4311 — Trois eaux-fortes :

Le Courage militaire, d'après M. P. Dubois. — *La Charité*, d'après M. P. Dubois. — *Autel en marbre*, d'après Mino da Fiesole.

(Pour l'*Art.*)

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

4312 — Deux eaux-fortes :

La butte de Gohier (Maine-et-Loire); — La rue Beaudrière, à Angers.

(Pour l'*Album d'Angers.*) — (*Voir* Peinture.)

ADAM-VIDARD (M^lle^ Jeanne), née à Saint-Pierre-le-Moutier (Nièvre), élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue de Moscou, 50.

4313 — Une gravure sur bois :

Les bords du Loing, près de Saint-Fargeau (Yonne), d'après M. Langeval.

ADELINE (Jules), né à Rouen.

A Rouen, rue Eau-de-Robec, 36.

4315 — Une eau-forte :

Tourelle du Palais-de-Justice de Rouen, vue de la rue aux Juifs.

ADLER-MESNARD (Eugène-Édouard), né à Paris, élève de MM. Villmann et J. Sulpis.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

4316 — Une eau-forte :

Cervetri : tombeaux étrusques, d'après M. W. Klose.

4317 — Une eau-forte :

Athènes : le Temple de Jupiter, d'après M. W. Klose.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de Drölling et de J. A. Allais.

Rue d'Assas, 136.

4318 — Un gravure au burin, à l'eau-forte et à la manière-noire :

Les grands Maîtres de la musique, d'après M. E. Hamman.

4319 — Une gravure au burin, à l'eau-forte et à la manière-noire :

Le Fauteuil vide, d'après M. Baugniet.

ANDRÉ (Adolphe), né à Paris, élève de M. E. Gibert.

Rue des Feuillantines, 80.

4320 — Une gravure d'architecture :

Porte de l'Administration du nouvel Opéra.
(Pour la *Monographie du nouvel Opéra.*

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, élève de Gleyre et de M. Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

4321 — Une gravure au burin :

L'Assomption de la S^te^ Vierge, d'après Poussin.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, élève de M. Verdeil.

Avenue du Maine, 23.

4322 — Une gravure sur bois :

Le Permis de séjour, dessin de M. Lavée, d'après M. S. Durand.
(Pour le *Magasin pittoresque.*)

4323 — Une gravure sur bois :

Permission, d'après M. Morin.
(Pour l'*Art.*)

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4324 — Quatre eaux-fortes :

Un canal aux Martigues (Bouches-du-Rhône). — Un soir d'automne, à Artemarre (Ain). — Venise : inondation du 15 octobre 1875. — Cabane de pêcheurs, au bord de la mer.
(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

AUFRAY DE ROC'BHIAN (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. A. Masson.

A Asnières (Seine), avenue Gabrielle; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4325 — Une eau-forte :

Chaumières normandes.

4326 — Une eau-forte :

Train de bois, en Touraine.

BALAIRE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Fagnion.

Rue du Château, 120.

4327 — Une gravure sur bois :

Frédéric Barberousse visite le tombeau de Charlemagne, dessin de Duvivier, d'après Rethel.
(Pour une *Histoire de Charlemagne.*)

BALLIN (AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4328 — Six eaux-fortes :

Marine d'autrefois. — Marine d'aujourd'hui. — Greenwich. — Gravesend. — Windsor-Castle. — London-Bridge.

4329 — Quatre eaux-fortes :

Avant le combat. — Le combat. — Après le combat. — Baissant pavillon.

BALLIN (JOHN), né à Veile (Danemark), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Copenhague et de Paris.

A Londres, Holland road, 141, Kensington W.

4330 — Une gravure au burin et à la manière-noire :

Les carpes de Fontainebleau, d'après M. Comte.

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Best.

Rue du Cherche-Midi, 112.

4331 — Une gravure sur bois :

Dessin de M. G. Doré (pour une édition de *Roland furieux*).

4332 — Six gravures sur bois :

Trois sujets, dessins de M. G. Doré. (Pour une édition de *Roland furieux*.) — Assassinat de Jean sans Peur, — Portrait de Calvin, dessins de M. de Neuville. (Pour l'*Histoire de France* de Guizot.) — Le monastère de Fi-lai-sy, en Chine, dessin de M. Clerget.

BAUDE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Guillaume.

4333 — Une gravure sur bois :

François de Borgia devant le cercueil d'Isabelle de Portugal, d'après M. J.-P. Laurens.

(Pour l'*Illustration.*)

BEAUVAIS (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de MM. Gérôme et Waltner.

Rue d'Enfer, 18.

4334 — Une eau-forte :

La foire de Saint-Fiacre, près Valençay (Indre).

(*Voir* PEINTURE.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre), et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4335 — Deux eaux-fortes :

Une coupe de bois. — La maison du pont.

4336 — Deux eaux-fortes :

Le matin, rue Bouchée. — L'après-midi, rue Rémi.

(Pour l'*Oise, à Anvers.*) — (*Voir* Peinture.)

BÉCHADE (Gustave), né à Paris, élève de M. Lallemand.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 27.

4337 — Une eau-forte :

Voluptas voluptatum, d'après M. Chevilliard.

BELLENGER (Albert-Marie-Victor), né à Pont-Audemer (Eure), élève de l'École nationale et de M. Pannemaker.

Boulevard de Port-Royal, 62.

4338 — Une gravure sur bois :

Les bons Génies de la mer, dessin de M. G. Doré.

(Pour *la Chanson du vieux marin.*)

4339 — Six gravures sur bois :

Quatre sujets, dessins de M. Vierge. (Pour une *Histoire de France.*) — *Roméo et Juliette*, d'après G. Dicksey. (Pour une édition de *Shakespeare.*) — Fac-simile d'un croquis de Paul Véronèse, dessin de Gilbert. (Pour l'*Art.*)

BELTRAMI (Luca), né à Milan, élève de M. C. Boito.

Rue Jacob, 44.

4340 — Une eau-forte :

L'arc de Titus, à Rome, — fragment.

4341 — Une eau-forte :

Cloître de Saint-Trophyme d'Arles.

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

4342 — Une gravure sur bois :

Intérieur de famille Monténégrine dans la montagne, dessin de M. Valerio. (Pour le *Tour du monde.*)

4343 — Deux gravures sur bois :

Monténégrin des frontières de l'Herzégovine. — Monténégrin des environs de Cettigne, dessins de M. Valerio.
(Pour le *Tour du monde.*)

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Lorraine), élève de M. Belhatte.

Rue de Rennes, 119.

4344 — Six gravures sur bois :

Imogen à l'entrée de la grotte (Shakespeare, *Cymboline*), gravé sur photographie. — «Qui va là?» gravé sur photographie. — *Le retour de l'enterrement*, dessin de M. Lavée, d'après M. Béraud. — L'*Automne*, — L'*Hiver*, d'après M. Wagner. — *Vue de Normandie*, d'après M. Gaudry.

4345 — Onze gravures sur bois :

Les grues, — Oiseaux aquatiques, — Les faisans, — Bass-Rock et ses habitants, — La dernière couvée, — Caille et ses petits, — L'épouvantail, — Construction du nid, — La leçon de vol, — Ganga brûlé des Steppes, — Lynx attaquant une cigogne, dessins de M. Giacomelli.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Orsay (Seine-et-Oise), au Guichet Montmartre ; et, à Paris, chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

4346 — Une eau-forte :

Pâturage aux environs de Pont-l'Évêque (Calvados).
(Pour l'*Illustration nouvelle.*) — (*Voir* PEINTURE.)

BLAIRAT (MARCEL), né à Roquemaure (Gard).

Rue Saint-Lazare, 110-112, passage Tivoli, 3, et, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56

4347 — Une eau-forte :

Un coin du vieux Rhône (Camargue).

BŒTZEL (Philippe-Ernest), né à Saar-Union (Alsace). — Hors concours.

Rue des Martyrs, 74.

4348 — Une gravure sur bois :

Portrait de M. Thiers, dessin du graveur.

(*Voir* Dessins.

BOILVIN (Émile), né à Metz, élève de Pils.

Rue des Beaux-Arts, 5.

4349 — Dix eaux-fortes :

Éducation de Gargantua, — Bataille contre Pichrocole, — Rencontre de Panurge, — Dispute entre Panurge et Thaumaste, — Panurge mange son blé en herbe, — Songe de Panurge, — Les moutons de Dindenault, — Pantagruel dans l'île des Papimanes, — Le tribunal de Grippeminaud, — Panurge présenté à la dive bouteille par Bacbuc, dessins du graveur.

(Pour une édition de *Rabelais.*

BOISCHEVALIER (Paul-Eugène de), né à Louveciennes (Seine-et-Oise).

Rue Montalivet, 10.

4350 — Une eau-forte :

Moutons.

BOUTRY (Julien-Louis-Camille), né à Arras, élève de M. Lalanne.

A Arras, place des États; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4351 — Une eau-forte :

Le Palatin, à Rome.

4352 — Une eau-forte :

Campagne romaine.

BRIEND (Alfred), né à Matignon (Côtes-du-Nord), élève de M. Rajon.

Boulevard de Magenta, 118.

4353 — Trois eaux-fortes :

Officier de uhlans, d'après M. de Neuville. — *Michel-Ange*, d'après M. Beer. — *Cuirassier au repos*, d'après M. Detaille.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne. — Hors concours.

Rue de Berlin, 28.

4354 — Une eau-forte :

La Ferme de la vallée, d'après Constable.

4355 — Neuf gravures à l'aquatinta :

D'après des croquis de Turner.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), élève de Pils et de MM. J. Noël et Gaucherel.

Boulevard de Clichy, 22-24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 18.

4356 — Quatre eaux-fortes :

Un dimanche en Alsace, d'après M. Jundt. — *Au fil de l'eau*, d'après M. Jundt. — *Un Cardinal*, d'après M. Vibert. — *Une matinée d'hiver*, d'après un tableau du graveur.

4357 — Neuf eaux-fortes :

Une petite ville en Basse-Normandie. — Route de Gréville. — Cacoletière, à Luchon. — Crépuscule d'automne. — Un grain sur la plage de Trouville. — En province. — *Une prairie*, d'après T. Rousseau. — La Butte-aux-Cailles. — Matinée d'automne.

CABARTEUX (J.-J.-François), né à Seraing (Belgique), élève de M. Hildibrand.

Rue de la Grande-Chaumière, 8.

4358 — Six gravures sur bois :

L'Établissement thermal, aux Eaux-Chaudes (Basses-Pyrénées). — Le pont d'Enfer, aux Eaux-Chaudes. — Moulins de Dordrecht. — Charlemagne franchissant les Alpes. — La Tour de Coucy. — La gardeuse de chèvres.

CAPPELLI (Mlle Blanche), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Gaveau, 5.

4359 — Une gravure sur bois :

Fontana Vecchia, place de la Vieille-Fontaine, à Viterbe (Italie).

CARBONNIER (JACQUES-PAULIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue de Paradis-Poissonnière, 51.

4360 — Une eau-forte :

Entrée de l'abbaye de Brantôme (Dordogne).

(*Voir* DESSINS.)

CARDON (RICHARD-ERNEST), né à Havrincourt (Pas-de-Calais), élève de M. Dupré.

Rue de Vaugirard, 108.

4361 — Trois gravures sur bois :

Femmes au cabestan, d'après M. U. Butin, dessin de M. H. Girardet. — Vues de la mosquée Sainte-Sophie, à Constantinople, dessins de M. Sellier. (Pour *le Magasin pittoresque.*)

CASANOVA (ANTONIO), né à Tortosa (Espagne), élève de MM. C. Lorenzale et F. Madrazo.

Rue Greuze, 22 (Passy).

4362 — Une eau-forte :

Les Andalouses.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

CHAMPOLLION (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Gaucherel.

Boulevard Saint-Michel, 50.

4363 — Une eau-forte :

Marocains jouant avec un vautour, d'après Fortuny.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue Belliard, 63 (Montmartre).

4364 — Une gravure sur bois :

S. S. Pie IX, dessin de M. Bocourt.

(Pour le *Monde illustré.*)

4365 — Trois gravures sur bois :

La *Danse guerrière*, d'après M. G. Boulanger. — *Portrait de Mme Pasca*, d'après M. Bonnat. — Les Hirondelles, dessin de M. Giacomelli.

(Pour le *Monde illustré.*)

CHARBONNEL (JEAN-LOUIS), né à Bélinais-Paulhac (Cantal).

Rue Campagne-Première, 3.

4366 — Cinq eaux-fortes :

Mars et Vénus, d'après Rubens. — *Respha*, d'après M. G. Becker. — *Deux grigous; — Un orchestre de noces, en Auvergne; — Numismates et antiquaires*, d'après les tableaux du graveur.

(*Voir* PEINTURE.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — Hors concours.

Avenue de la Grande-Armée, 49.

4367 — Deux eaux-fortes :

La Falaise, d'après M. Van Marcke. — *Un tronc d'arbre*, d'après Diaz.

4368 — Deux eaux-fortes :

La Hutte (forêt de Fontainebleau), d'après T. Rousseau. — *Le Printemps*, d'après M. Daubigny.

(Pour l'*Art.*)

CLÉMENT (Mme CLARA-ANNE, née LEMAITRE); née à Paris, élève de son père.

A Saint-Denis (Seine), rue Saint-Nicolas-des-Aulnes, 3.

4369 — Une gravure d'architecture :

Pendentifs d'une chapelle absidale de l'église Saint-Pierre, à Caen, fac-simile d'un croquis de M. Cambon.

(Pour la *Normandie*, du baron Taylor.)

4370 — Une gravure d'architecture :

Mont St-Michel : façade dite la *Merveille*, dessin de MM. Sauvestre et Gautier.

(Pour la *Normandie*, du baron Taylor.)

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon.

A Besançon, Grande-Rue, 12; et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4371 — Une eau-forte :

Les sapins du Doubs.

4372 — Neuf eaux-fortes :

Le quai d'Arènes. — Le palais Granvelle, en mars 1875. — *Logis de Don Grappin*, d'après M. Marnotte. — Maison de Perrenot de Cham-

pagney, à Battant. — *Le moulin de Rivotte*, d'après M. J. Gigoux. — *Le moulin de Chamars* d'après M. J. Gigoux. — *Escalier*, d'après M. Marnotte. — Chevet de l'ancienne église des Jacobins. — *Cour du Saint-Esprit*, d'après M. Marnotte.

(Pour *Besançon qui s'en va.*)

CONCONI (Louis), né à Milan, élève de M. C. Boito.

A Milan, via Sant'Andrea, 9; et, à Paris, chez M. L. Beltrami, rue Jacob, 44.

4373 — Une eau-forte :

Détail de la cour d'honneur du palais Marino, à Milan.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

4374 — Une eau-forte :

Un pont sur la Bresles, d'après M. Van Marcke.

4375 — Deux eaux-fortes :

L'Écolier, d'après M. Bonvin. — *Le Désert*, d'après M. Guillaumet.

DAMMAN (Benjamin), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Waltner.

Rue Vavin, 10.

4376 — Deux eaux-fortes :

Portraits. (Pour l'*Art.*)

4377 — Deux eaux-fortes :

D'après Diaz et Bargue. (Appartiennent à M. Petit.)

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Henriquel. — Hors concours.

A Lyon, au Palais-des-Arts; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

4378 — Une gravure au burin :

L'Ensevelissement de Jésus-Christ, d'après Andrea del Sarto.
(Pour la *Société française de gravure.*)

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique), rue des Cinq-Visages, 4 bis.

4379 — Une eau-forte :

Portrait de M. Dolez.

4380 — Une eau-forte.

Portrait d'un enfant.

(*Voir* Dessins.)

DARODES (Louis-Auguste), né à Paris, élève de Ruhierre, de Richomme et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de l'Odéon, 19.

4381 — Une gravure au burin :

Portrait de M. J.-C. Fernandes Pinheiro.

4382 — Une gravure au burin :

Portrait d'un vicomte de Castilho.

DAUMONT (Émile), né à Montereau (Seine-et-Marne).

Rue des Juges-Consuls, 4.

4383— Deux eaux-fortes :

Rues de Wattviller (Alsace).

4384 — Deux eaux-fortes :

Le Hirthstein (Alsace). — Andresy (Seine-et-Oise).

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

4385 — Une gravure au burin :

Jours heureux, d'après M. Chaplin.

DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), élève de MM. Henriquel et Cabanel.

Rue Saint-Jacques, 266.

4386 — Une eau-forte :

Mort de Manon Lescaut, d'après M. J. Bertrand.

(*Voir* Dessins.

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche). — Hors concours.

Rue de Seine, 39.

4387 — Une eau-forte :

La rue de la Grosse-Horloge, à Rouen.

4388 — Quatre eaux-fortes :

Trois vues de Paris. — *Taureau*, d'après Mlle Rosa Bonheur.

DELORME (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Hédouin.

Rue de Rovigo, 27.

4389 — Trois eaux-fortes :

D'après M. Chaplin.

4390 — Une eau-forte :

Portrait d'enfant, d'après M. Chaplin.

(*Voir* PEINTURE.

DE MANNEZ (JOSEPH), né à Anvers (Belgique), élève de Calamatta.

A Bruxelles, rue de la Ferme, 8; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

4391 — Une gravure au burin :

La Veuve, d'après M. Willems.

DESBOUTIN (GILBERT-MARCELLIN), né à Cerilly (Allier).

Rue de Bréda, 21.

4392 — Onze gravures à la pointe sèche :

Portraits de MM. Puvis de Chavannes, — C. Bigot, — J. Richepin, — Renouard, — Lochard, — C. Haas, — Hayem, — Cherfils, — de Mme la duchesse Colonna, — de Mme V..., — de Mme Alice J...

4393 — Une gravure à la pointe sèche :

Portrait du comte L. Lepic.

(*Voir* PEINTURE.)

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de Corot.

Rue du Moulin-de-Beurre, 18 (Plaisance).

4394 — Une eau-forte :

Le Bois-aux-Roches.

(Pour l'*Art.*)

4395 — Une eau-forte :

Les Bohémiens, d'après Diaz.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

DESCAVES (ALPHONSE-LOUIS), né à Château-Thierry (Aisne), élève de Leroux.

Rue Brézin, 11.

4396 — Une gravure au burin :

Portrait de M^lle^ Nilson.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

4397 — Une gravure au burin :

Portrait de J.-P. Laurens, peintre, d'après un portrait de l'artiste, par lui-même.

(Pour l'*Art.*)

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.

Rue Saint-Dominique, 73.

4398 — Une eau-forte :

Le Néophyte, d'après un tableau du graveur.

(*Voir* PEINTURE *et* SCULPTURE.)

DUBOUCHET (HENRY-JOSEPH), né à Lyon, élève de Vibert.

Boulevard du Mont-Parnasse, 92.

4399 — Deux gravures au burin :

Larousse. — Portrait de M. P. de Musset.

4400 — Une gravure au burin :

de M. L. L. Périn.

(*Voir* PEINTURE.)

DUCLOS-CAHON (M^me^ MARIE), née à Paris, élève de MM. Bléry et Gaucherel.

Rue des Couronnes, 26.

4401 — Une eau-forte :

... On n'entendait que l'eau courir dans la feuillée...
(Pour *les Vaincus*, du docteur A. C...)

DUMONT (François-Jean-Désiré), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Brézin, 31 (Montrouge).

4402 — Six gravures sur bois :

La grotte de Lourdes, dessin de M. Maillart.— Le Chouan,— Le Chiffonnier, — L'Atelier, dessins de M. Férat. (Pour les *Merveilles de la Science.*) — Le matin, dessin de M. Lavée. — France pittoresque, dessin de M. Clerget.

DUMONT (Louis), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

4403 — Une gravure sur bois :

Napoléon Ier remettant la croix de la Légion d'honneur au peintre David, d'après M. Yvon.

DUVIVIER (Albert), né à Nevers.

Rue Pernety, 10 (Montrouge).

4404 — Une eau-forte :

Un Arquebusier, d'après M. Meissonier.

EICHENS (Philippe-Herman), né à Berlin, élève de l'École des Beaux-Arts de Berlin. — Hors concours.

Rue d'Enfer, 77.

4405 — Une gravure au burin :

L'Anneau de fiançailles, d'après M. A. Weisz.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

4406 — Une eau-forte :

Rubens, d'après Rubens, un portrait de l'artiste, par lui-même.

4407 — Une eau-forte :

La Femme de Rubens, d'après Rubens.

FLAMET (JACQUES-MARIE-EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Rue Saint-Martin, 168.

4408 — * Une gravure au burin :

Jésus portant sa croix, d'après Lesueur.

FOCILLON (VICTOR-LOUIS), né à Dijon, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

Rue Amelot, 8.

4409 — Une eau-forte :

Un ordre d'écrou, d'après M. Pasini.

4410 — Une eau-forte :

La Tamise, vue de London-Bridge, d'après M. Héreau.

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de M. Tauxier.

Rue Saint-Jacques, 316.

4411 — Une gravure sur bois :

Un jour de fête à Patney, près Londres, d'après Grégory.

(Pour le *Graphic.*)

4412 — Une gravure sur bois :

Femmes mauresques, à Tanger, d'après M. B. Constant.

(Pour le *Graphic.*

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet. — Hors concours.

Rue de Madame, 74.

4413 — Une gravure au burin :

S^t Sébastien, d'après un tableau du graveur.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc. — Hors concours.

Rue de la Glacière, 18 bis.

4414 — Une eau-forte :

Barques d'Arromanches (Calvados).

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

GAUJEAN (Eugène), né à Pau, élève de Pils et de MM. Vernet-Lecomte et Martinet.

Rue Guénégaud, 8.

4415 — Une eau-forte :

La Chaste Suzanne, d'après M. Henner.

(Pour l'*Art.*)

4416 — Deux eaux-fortes :

La jeune Ménagère, d'après M. Galbrund. (Pour l'*Art.*) — *Bohémiens faisant danser des petits cochons devant Louis XI malade*, d'après M. Comte. (Pour le *Musée des Deux-Mondes.*)

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Bellot. — Hors concours.

Rue des Grands-Degrés, 4.

4417 — Une eau-forte :

Portrait de M. P. Rousseau, d'après M. Dubufe.

4418 — Une eau-forte :

Le Forgeron, d'après M. Vibert.

GILLI (Albert), né à Chieri (Italie).

Rue du Mont-Parnasse, 42.

4419 — Une eau-forte :

Salvator Rosa.

GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), élève de son père. — Hors concours.

A Versailles, rue Rémont, 7 bis; *et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.*

4420 — Une gravure à la manière noire :

Chèvres à la montagne, d'après M. A. Bonheur.

4421 — Une gravure à la manière noire :

Chevaux au pâturage, d'après M. Chialiva.

GORSE (André), né à Pau.

A Pau, place Bosquet, 7; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4422 — Deux eaux-fortes :

Hêtres de la forêt d'Arioux, d'après un tableau du graveur. — *Châtaigneraie, à Billère* (*Basses-Pyrénées*), d'après M. R. Valette.

GRAVESANDE (Charles STORM van), né à Bréda (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue du Commerce, 32; et, à Paris, chez M. Adriaan, rue de Lafayette, 11.

4423— Sept eaux-fortes :

Frontispice. — Le Biesborch, près Dordrecht. — La route de Weesp à Muiden. — Dans le parc du château de Grœneveld. — Polder, près de Loenen. — Environs de Dordrecht.

(Pour la *Hollande.*)

GREUX (Gustave-Marie), né à Paris, élève de Gleyre. — Hors concours.

Place d'Enfer, 6 bis.

4424 — Une eau-forte :

La Charrette des volontaires hongrois, d'après Pellenkoffen.

(Pour la collection Sedelmeyer.)

4425 — Trois eaux-fortes :

La Plaine de Haarlem, d'après Koninck. — *Bords de l'Yssel*, d'après van Goyen. — *Le Buisson*, d'après J. Ruysdael.

(Pour l'*Art.*)

GREUX (Paul-Amédée), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue d'Enfer, 110.

4426 — Une eau-forte :

Le Porte-étendard, d'après M. Meissonier.

(*Voir* Peinture.)

GUÉRARD (HENRY), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 1.

4427 — Neuf eaux-fortes :

L'avenue Trudaine. — Le bassin neuf, à Honfleur (Calvados). — Barque échouée, à Honfleur. — Une forge volante, au Champ-de-Mars. — Le passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts. — Bétonnière à vapeur, au Champ-de-Mars. — Construction de *l'Amélie-Cœlina*, à Honfleur. — Grue à vapeur, au quai d'Orsay. — Le cheval mort, à Honfleur.

4428 — Quatre eaux-fortes :

Lanternes (pour le *Livre des Lanternes*, par M. H. Guérard.)

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de Brevière.

Rue Monge, 10.

4429 — Quatre gravures sur bois :

Le chancelier Daguesseau, dessin de M. Lechevallier-Chevignard. — Le président Jeannin, dessin de M. Bocourt. — Berger d'Alsace, dessin de M. T. Schuller. — *Le Duo*, d'après Téniers, dessin de M. Bocourt.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lemaître. — Hors concours.

A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), rue Saint-Cyr, 44.

4430 — Une gravure d'architecture :

Hôtel et Jardins de la reine Marguerite de Valois, en 1615; — restauration.

(Pour la *Topographie historique du vieux Paris.*)

GUILLIER (ÉMILE-ANTOINE), né à Paris, élève de Pils et de M. Carolus-Duran.

Quai Voltaire, 1.

4431 — Deux eaux fortes :

Le rémouleur ambulant. — Cardeur et cardeuse de matelas.

(*Voir* DESSINS.)

GUSMAN (ADOLPHE), né à Paris.

Rue des Batignolles, 69.

4432 — Trois gravures sur bois :

Dessins de M. de Neuville.

HANRIOT (JULES-ARMAND), né à Arpajon (Seine-et-Oise).

Rue de Chabrol, 18.

4433 — Deux eaux-fortes :

Femme du Pollet, d'après M. Vollon. — *Les premiers pas*, d'après M. Brion.

Voir DESSINS.)

HAUGER (ARTHUR), né à Paris, élève de MM. Best et Cosson.

Rue de Seine, 13.

4434 — Deux gravures sur bois :

Portrait de M. de Olozaga. (Pour l'*Americano*). — Portrait de M^gr^ Cavrot. (Pour la *France illustrée*.)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

4435 — Deux eaux-fortes :

Paysanne ossaloise et son enfant. — Le livre d'une mère (frontispice).

4436 — Six eaux-fortes :

Jules Janin. — L'Ane mort. — Les chevaux de la Reine. — Une lecture de *Candide*. — Costume de Kitty-Boll (*Chatterton*). — Un mariage vendéen.

HESELTINE (JOHN-POSTLE).

A Londres, Queens-Gate, 196.

4437 — Deux eaux-fortes :

Minster. — Ramsgate.

HILDIBRAND (HENRI-THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

4438 — Sept gravures sur bois :

Le Coup de vent, dessin de M. T. Weber. — Navire dans les glaces, dessin de M. Riou. — Le roi Jean, prisonnier, dessin de M. Bayard. — Henriette de France, reine d'Angleterre, dessin de M. Ronjat. — Assassinat de Buckingham, dessin de M. Bayard. — Esclaves enchaînés, dessin de M. Bayard.— Concert juif, dessin de M. Maillart.
(Pour le *Tour du Monde* et pour une *Histoire d'Angleterre.*

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, élève de MM. Henriquel et L. Cogniet. — Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

4439 — Une gravure au burin :

Sᵗᵉ Catherine, d'après Bernardino Luini.
(Pour la *Société française de gravure.*)

4440 — Une gravure au burin :

La Vierge de la Délivrance, d'après M. E. Hébert.

HUYOT (Jean-Marie-Joseph-Jules), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

4441 — Cinq gravures sur bois :

Portrait de S. S. Pie IX, — *Mater dolorosa,* (Pour une édition de la *Vie de la Vierge*), — Pigalle. — Éventail, d'après Boucher, — Éventail, d'après Watteau, (Pour les *Arts au XVIIIᵉ siècle*), dessins du graveur.

JACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

4442 — Une eau-forte :

Costumes seigneuriaux du XVᵉ siècle : Comtes de Hollande et de Flandre. — Costumes militaires du XVIᵉ siècle : Chevalier joûtant (1508), d'après un bas-relief de Michel Columb.
(Pour l'*Iconographie du costume,* de M. A. Jacquemin.)

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), élève de Pils et de M. Henriquel.

Boulevard Péreire, 191.

4443 — Une gravure au burin :

Le Courage militaire, d'après M. P. Dubois.
(M. inst. p. et B.-A.)

JULLIEN (Amédée), né à Clamecy (Nièvre).

Rue Sanit-Benoît, 5.

4444 — Cinq eaux-fortes :

Vues prises aux environs de Clamecy.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Saint-Jacques, 241.

4445 — Une eau-forte :

Gulliver dans l'île de Lilliput, d'après M. Vibert.

(*Voir* Dessins.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux. — Hors concours.

Boulevard Montmartre, 5.

4446 — Trois eaux-fortes :

Vue prise dans le port de Quimper (Finistère). — Bord de rivière.— Dans les champs de Cénon (Gironde). (*Voir* Dessins.)

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

4447 — Six eaux-fortes :

Portrait de femme, d'après Rembrandt. — *L'Éducation de l'Infant*, d'après Tiepolo. — *Cuirassiers*, d'après M. Detaille. — *Dona Antonia de Haro y Guzman*, d'après Velasquez.— *Portrait de dame*, d'après Bronzino. — *Le Retour du baptême*, d'après M. Gonzalez.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

A Chaville (Seine-et-Oise), chemin des Petits-Bois.

4448 — Une gravure au burin :

S^t Jean le Précurseur, d'après M. Perrault.

4449 — Une gravure au burin :

Le Marché des Innocents, d'après M. Bayard.

LAMY (Pierre-Auguste), né à Paris.

Rue Brochant, 29 (Batignolles).

4450 — Une eau-forte :

La Lecture, d'après M. Hue.

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris, élève de MM. Dupeyron et Joliet.

Rue de Maistre, 3 (Montmartre).

4451 — Deux gravures sur bois :

Une ferme en Bannalec (Finistère), dessin de M. Yon, d'après M. C. Bernier. (Pour l'*Art*). — *Les pavots,* dessin de M. Yon, d'après M. P. Rousseau.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

4452 — Sept gravures sur bois :

D'Eprémesnil. — Louis XIV congédie Fouquet. — Frédéric II. — La cathédrale de Reims. — Marquises. — Le tripot, — Moscou, vue du Kremlin.

(Pour l'*Histoire de France* de Guizot, pour *la France* de M. Reclus, et pour le *Tour du monde.*)

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11 et 13.

4453 — Deux eaux-fortes :

La ferme de La Haye. — Un coin de cuisine de ferme.

(Pour *Mon village.*) — (*Voir* Sculpture.)

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Waltner.

Rue de la Victoire, 88.

4454 — Une eau-forte :

L'Étude, d'après M. Chaplin.

4455 — Une eau-forte :

Une École au Caire, d'après Mme Browne. (*Voir* Peinture.)

LAURENT (Paul-Félix-Simon), né à Soissons (Aisne).

A Soissons; et, à Paris, chez M. J. Leman, avenue des Ternes, 54.

4456 — Une eau-forte :

Reliquaire dit de *S^t Pierre et S^t Paul*, du Trésor de la cathédrale de Reims.

LAVASTRE (M^lle Eugénie), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue des Trois-Frères, 2 (Montmartre).

4457 — Une gravure sur bois :

Fon-Bioou (environs de Nîmes), d'après M. J. B. Lavastre.

LE COURSONNOIS (M^lle Augustine-Marie-Antoinette), née à Saint-Brieuc, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Avenue de Clichy, 4

4458 — Une gravure sur bois :

La Châtaigneraie, à la Jonchère, dessin de M. Perrichon.

LE COUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans, élève de MM. Luminais, Gaucherel et Waltner.

Rue de Douai, 39.

4459 — Une eau-forte :

Le général Prim, d'après H. Régnault.

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), élève de François et de M. Mezzara.

Boulevard d'Enfer, 97.

4460 — Une eau-forte :

Intérieur de village, d'après M. Israëls. (*Voir* Sculpture.

LEFORT (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue Vavin, 36.

4461 — Une eau-forte :

La Mère de Rembrandt, d'après Rembrandt.

(Pour le *Port-Folio.*)

LEFRANCQ (Léon-Victor), né à Lanvollon (Côtes-du-Nord), élève de M. Geoffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

4462 — Une gravure au burin :

Le dimanche dans la forêt.

LEHNERT (Pierre-Frédéric), né à Paris, élève de Bouton.

Rue de Reuilly, 82.

4463 — Quinze eaux-fortes :

Espèce bovine : races étrangères.

4464 — Douze eaux-fortes :

Espèce bovine : races françaises.

LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), élève de M. A. Danse.

A Mons (Belgique), rue Sans-Raison, 16.

4465 — Une eau-forte :

Tête de juif, d'après Rembrandt.

(*Voir* Dessins.)

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris, élève de M. Burn-Smeeton.

Rue Lepic, 84 (Montmartre).

4466 — Sept gravures sur bois :

Romance arabe, d'après M. Saintpierre. — Portrait. — *Les Grenouilles*, dessin de M. Duvivier, d'après M. Hanoteau. — *La fin d'une chanson*, d'après M. de Beaumont. — *Chevaux*, d'après M. Veyrassat. — *Jeunes cancalaises*, dessin de M. Gérardin, d'après M. Feyen-Perrin. — *La pêche*, d'après M. Charnay. (*Voir* Dessins.)

LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard d'Enfer, 61.

4467 — Une eau-forte :

L'Importun, d'après M. Vibert.

4468 — Trois eaux-fortes :

Portraits de MM. ***.

LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris, élève de M. Bocourt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 168.

4469 — Une gravure sur bois :

Le vallon, dessin de M. Lix.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel.

Rue du Cherche-Midi, 98.

4470 — Une gravure au burin :

Le ravissemennt de S^t Paul, d'après Poussin.
(Pour la *Société française de gravure.*)

4471 — Deux gravures au burin :

La *Marine*, — l'*Industrie*, d'après M. H. Lehmann. (P. S.)

LEVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne), élève de MM. Best et Hotelin.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

4472 — Neuf gravures sur bois :

Salomé, d'après M. G. Moreau. — *Lettre ornée*, d'après M. Galland. — Fac simile d'un dessin d'Albrecht Dürer. — Tombeau de Leonardi Bruni, dessin de M. Lechevallier-Chevignard. — *Santon, à la porte d'une mosquée*, d'après M. Gérôme. — Michelle Fléchard et Tellemarch, dessin de M. E. Morin. — Persée, dessin de M. Carloni. — H. Boulenger, dessin de M. A. Gilbert. — Mercure, dessin de M. Carloni.
(Pour l'*Art*, pour le *Magasin pittoresque* et pour *Quatre-vingt-treize.*)

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Geille. — Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

4473 — Une gravure au burin :

La Cruche cassée, d'après Greuze.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme Marie), née à Paris, élève de M. L. Flameng.

Rue de la Grande-Chaumière, 3.

4474 — Une eau-forte :

La veille d'une exécution capitale, à Rome, d'après M. Sautai.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, élève de M. L. Flameng.

A Moscou; et, à Paris, chez M. Salmon, rue de la Vieille-Estrapade, 15.

4475 — Une eau-forte :

La Compagnie de Banning-Cock (Ronde de nuit), d'après Rembrandt.

4476 — Six eaux-fortes :

Le tailleur de plumes (Liven Copenol), — *Jean VI*, — *Un mathématicien*, — *Une jeune dame*, — *Jacob bénissant les enfants de Joseph*, — *Saskia, première femme de Rembrandt*, d'après Rembrandt.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père. — Hors concours.

Rue Barouillère, 1.

4477 — Une gravure au burin :

La lutte de Jacob, d'après M. Bonnat.

MASSON (Alphonse), né à Paris, élève de Decamps et de Ingres.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

4478 — Une eau-forte :

L'Hiver, d'après Lancret.

MAURAND (Charles), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue du Val-de-Grâce, 11.

4479 — Une gravure sur bois :

Sous bois.

4480 — Une gravure sur bois :

Lac.

MAYEUR (Maximilien), né à Paris, élève de MM. A. Véron et Yvon.

Quai de la Tournelle, 13.

4481 — Une eau-forte :

Une rue à Pontoise (Seine-et-Oise), d'après M. A. R. Véron.

4482 — Une eau-forte :

La rue du marché à Seurre (Côte-d'Or), d'après un tableau du graveur. (*Voir* Peinture.)

MÉAULLE (Fortuné-Louis), né à Angers, élève de M. H. Linton.

Rue de Bréa, 25.

4483 — Quatre gravures sur bois :

Titre, — Février, — Août, — Octobre, dessins de M. Giacomelli.

4484 — Une gravure sur bois :

Étude, d'après Régnault.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Bruxelles, rue des Secours, 28; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

4485 — Une gravure au burin :

Camoëns.

MICHEL (Henri-Napoléon), né à Paris.

Rue de Vanves, 61.

4486 — Deux eaux-fortes :

Le déjeuner du carrier. — Le repos des maraudeurs.

MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, élève de Gleyre et de MM. Waltner et Gaucherel.

Rue d'Enfer, 37.

4487 — Trois eaux-fortes :

Goya, d'après lui-même. — Le *Fauconnier*, d'après Fromentin. — *Chiens et chat*, d'après M. E. Lambert. (Pour l'*Art.*)

4488 — Une eau-forte :

La Prédication en Laponie, d'après Hockert.
(Pour l'*Art.*) — (*Voir* PEINTURE.)

MITCHELL (JOHN-AMES), né à New-York, élève de M. Brunet-Debaisnes.

Rue de Tournon, 7.

4489 — Une eau-forte :

Portail d'une église, à Châteaudun (Eure-et-Loir).

MOLLER (FRÉDÉRIC), né à Wandsbeck (Danemark), élève de M. Beneworth.

Rue de l'Abbaye, 3.

4490 — Une gravure sur bois :

Un enterrement, à Montmartre, dessin de M. Chifflart.
(Pour le *Monde illustré.*)

MONGIN (AUGUSTIN), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Avenue des Gobelins, 288.

4491 — Trois eaux-fortes :

Corps de garde, d'après M. Meissonier. — *Une chanson*, d'après M. Meissonier. — *Portrait de M****, d'après M. W. Q. Orchardson.

4492 — Deux eaux-fortes :

La princesse Mary, d'après Lelly. — *L'Avocat*, d'après Moroni.

MONTBARD (GEORGES-CHARLES), né à Montbard (Côte-d'Or).

A Londres, Fitzroy street, 24, Fitzoy square; et, à Paris, place Jussieu, 7.

4493 — Trois eaux-fortes :

Retour d'une bonne action. — La lune de miel. — Cavalier serbe en vedette.

MONTEFIORE (EDWARD), né à Londres, élève de M. Lalanne.

Rue de Poitiers, 9, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4494 — Six eaux-fortes :

Ferme de Canapville (Calvados). — La maison du forgeron à Touques (Calvados). — Portail du Creizker, à Saint-Pol-de-Léon (Finistère). — Escalier en bois, à Morlaix (Finistère). — A Vitré (Ille-et-Vilaine. — A Quimper.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).

Boulevard Saint-Michel, 105.

4495 — Cinq eaux-fortes :

Chroniques de Charles IX. — Scène parisienne.

(*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de J. Nargeot. — Hors concours.

Boulevard de Magenta, 156.

4496 — Une gravure au burin :

La Collaboration, d'après M. Gérôme.

(M. Inst. p. et B.-A.)

4497 — Une gravure au burin :

Rêve, d'après M. J. Lefebvre.

MUZELLE (ÉMILE-RAPHAËL), né à Paris, élève de MM. Varin.

Rue Linné, 29.

4498 — Une gravure au burin :

La Chambre nuptiale, d'après M. Compte-Calix.

4499 — Une gravure au burin :

Le premier-né, d'après M. Compte-Calix.

NARGEOT (ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de Gleyre.

Rue du Cardinal-Lemoine, 62.

4500 — Une gravure au burin :

Idylle, d'après M. Henner.

NIEL (Mlle Gabrielle), née à Poligny (Jura).

Boulevard Saint-Germain, 10.

4501 — Une eau-forte :

Koubba de Sidi-Bonisrak, environs de Tlemcen (province d'Oran.)

NUNES (Antonio-José), né à Lisbonne, élève de M. Henriquel.

Rue Cassette, 22.

4502 — Une gravure au burin :

Portrait d'homme, d'après Claude Lefèvre.

OURY (Charles), né à Paris, élève de A. Gelée.

Avenue des Ternes, 46.

4503 — Une gravure d'architecture :

Ciborium et maître-autel de l'église du Val-de-Grâce.

(Pour *le Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.*)

OUTHWAITE (John), né à Londres.

Rue Delambre, 30.

4504 — Une gravure au burin :

Saül consulte la pythonisse d'Endor.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, élève de son père et de l'École nationale. — Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 70.

4505 — Une gravure sur bois :

Une jeune fille, d'après Francesco Granacchi.

(Pour *l'Art.*)

PENEL (Louis-Félix), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

A Auvers (Seine-et-Oise).

4506 — Une gravure au burin :

Église d'Orvieto (Italie).

PERRICHON (Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Rue Saint-Gilles, 16.

4507 — Une gravure sur bois :

L'Estafette, d'après M. Detaille, dessin de M. Lavée.

PEULOT (Julien-Antoine), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

4508 — Une gravure sur bois :

La tour des ducs de Bourgogne, dessin de M. Sauvageot. (Pour *le Monde illustré.*)

4509 — Deux gravures sur bois :

Nef de la cathédrale d'Amiens, dessin de M. Clerget. — Chapelle de S^t^-Bruno, à la Grande-Chartreuse, dessin de M. L. Sabatier. (Pour *le Monde illustré.*)

PHILIPPON (Albert), né à Paris, élève de M. A. Véron.

Boulevard Saint-Germain, 58.

4510 — Une eau-forte :

Le Morin, à Crécy (Seine-et-Marne), d'après M. A. Véron.

4511 — * Une eau-forte :

Le vieux Port, à Calais (Pas-de-Calais), d'après M. Bentabole.

PINGENET (M^lle^ Cléopha-Dosithée), née à Vincennes (Seine), élève de l'École nationale de dessin.

Avenue de Breteuil, 63.

4512 — Une gravure sur bois :

Les petites vachères, d'après M. Jacque.

POMBA (Jean-Gustave), né à Vaux (Meurthe-et-Moselle), élève de Belloc.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 189.

4513 — Une eau-forte :

Vase et brûle-parfums, ancien Japon.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

4514 — Une eau-forte :

Samuel, David, Salomon, d'après H. Flandrin.

4515 — Une eau-forte :

Baptême de Jésus dans le Jourdain, d'après H. Flandrin.

(P. S.) — (*Voir* PEINTURE *et* DESSINS.)

PORTIER DE BEAULIEU (ADOLPHE), né à Paris.

Rue de Rennes, 76.

4516 — Quatre eaux-fortes et burin.

(Pour l'Iconographie de *Marie-Magdeleine*, par R. de Navery.)

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot. — Hors concours.

Rue Saint-Georges, 60, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4517 — Trois eaux-fortes :

La rue Sainte-Marthe, à Paris. — *La Baratteuse*, d'après F. Millet. — Une scène du Misanthrope. (Pour une édition de *Molière*.)

4518 — Deux eaux-fortes :

La rue du Gindre, à Paris. — Une maison du boulevard Haussmann : *l'Illustration nouvelle*.

(*Voir* PEINTURE.)

POUGET (JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de Brevière.

Rue Bouchardon, 19.

4519 — Six gravures sur bois :

Une ferme en Bretagne, d'après M. Bernier, dessin de M. Yon. — *La falaise*, d'après M. Van Marcke, dessin de M. Yon. — *Une coupe de bois à Senlis*, d'après M. Pelouse, dessin de M. Lavée. — *La toilette des canards*, d'après M. A. Guillon, dessin de M. A. Guillon. (Pour le *Magasin pittoresque*). — Un orage, dessin de M. Riou. — Voyage au pôle nord, dessin de M. Riou. (Pour *le Tour du monde*.)

POZIER (Clément), né à Paris, élève de J. André et de M. Brunet-Debaines.

A Épinay-sur-Seine (Seine); et, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 148.

4520 — Une eau-forte :

Église Saint-Étienne-du-Mont.

(*Voir* Dessins.)

PRUNAIRE (Alfred-Léon), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

4521 — Quatre gravures sur bois :

Dessins de M. G. Doré. (Pour une édition de *Rabelais.*)

PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier).

Boulevard du Mont-Parnasse, 128.

4522 — Une gravure sur bois :

Mme Chalgrin, d'après David, dessin de M. Gautier Saint-Elme. (Pour *l'Art.*)

4523 — Trois gravures sur bois :

Villerville (Calvados), d'après M. Guillemet. — Titre d'un manuscrit florentin, dessin de M. C. Gilbert. — *Rome*, d'après M. Gaucherel. (Pour *l'Art.*)

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier.

Rue de Seine, 47.

4524 — Une gravure sur bois :

François Ier reçoit à Fontainebleau, un miroir que lui offrent les ambassadeurs de la république de Venise, dessin de M. Vierge.

QUEYROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins-sur-Allier, rue Neuve, 11.

4525 — Deux eaux-fortes :

Un Satyre; — Une Faunesse, d'après Chardin.

4526 — Deux eaux-fortes :

Intérieur bourbonnais, au Mayet-de-Montagne (Allier). — Intérieur d'une ferme, à Izeure (Allier).

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et L. Flameng. — Hors concours.

A Londres, Brunswick place, 8, Regent's park; et, à Paris, rue des Belles-Feuilles, 51.

4527 — Une eau-forte :

L'Empereur Claude, d'après M. Alma-Tadéma.

4528 — Deux eaux-fortes :

Lord Heathfield, d'après J. Reynolds. — *Thomas Edward*, d'après G. Reid.

RAMUS (Edmond), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Lafayette, 191.

4529 — Trois eaux-fortes :

Portrait de Savfet-Pacha. — Portrait de..... A. S... — Portrait de..... N...

REDLICH (Henri), né à Cracovie (Autriche).

A Cracovie; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

4530 — Une eau-forte :

Le Sermon de Skarga, d'après M. Matejko.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de Pils.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

4531 — Deux eaux-fortes :

Croquis. (*Voir* Dessins.)

RICHER (Paul), né à Chartres.

Rue Monge, 56.

4532 — Une eau-forte :

Portraits de M. et de Mme P...

RIBOT (Théodule-Augustin), né à Saint-Nicolas-d'Athée (Eure).

A Colombes (Seine); et, à Paris, chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4533 — Quatre eaux-fortes :

La recette du cuisinier. — Tête de jeune fille. — Jeune fille lisant. — Portrait de M. Cardon. (*Voir* Peinture.)

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue de Clignancourt, 15 (Montmartre).

4534 — Deux gravures sur bois :

Les Racoleurs, d'après M. Le Blant, dessin du graveur. — *Allant à l'école*, d'après Mlle J. Bôle, dessin du graveur.

(Pour le *Magasin pittoresque* et pour le *Monde illustré*.)

4535 — Deux gravures sur bois :

Portrait de M. P. Rousseau, d'après M. Dubufe. — *Le Courage militaire et la Charité*, d'après M. P. Dubois. (Pour le *Monde illustré*.)

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée). — Hors concours.

A Fontenay-le-Comte; et, à Paris, chez M. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

4536 — Une eau-forte :

Arc-de-triomphe et tombeau, à Saint-Remy (Bouches-du-Rhône).

ROLLOT (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue de Laval.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

4537 — Une gravure sur bois :

Le Soir, d'après M. Defaux.

ROUJOUX (Mlle Victorine de), née à Poitiers, élève de MM. Chaplin et Hédouin.

Avenu de Friedland 63.

4538 — Deux eaux-fortes :

Les Colombes, d'après M. Chaplin. (Pour *l'Artiste*). — Portrait de M^me^*

4539 — Une eau-forte :

Jeune femme, d'après Boucher.

ROUS (M^lle^ SUZANNE-BERTHE), née à Paris, élève de l'École nationale et de M. Bléry.

Rue Gay-Lussac, 49.

4540 — Une eau-forte :

Tête de chameau, d'après un dessin de M^lle^ Rosa Bonheur.

ROUSSEAU (LÉON), né à Tours, élève de M. Quartley.

Rue du Mont-Parnasse, 42.

4541 — Une gravure sur bois :

Le Baptême de Witikind, d'après A. Rethel, dessin de M. A. Duvivier.

RUHIERRE (FRANÇOIS-THÉODORE), né à Paris, élève de Ruhierre et Konig.

Boulevard Saint-Germain, 77.

4542 — Huit vignettes au burin :

La vision d'Ezéchiel. — Le serpent d'airain. — La Visitation. — Le Christ mort, d'après M. Hallez. — *Sainte Catherine*, d'après Luini. — *La Vierge au livre*, d'après Raphaël. — Jésus au temple. — Saint-Jean-de-la-Croix.

SAFFREY (HENRI-ALEXANDRE), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

4543 — Une eau-forte :

Le palais de justice de Rouen. (*Voir* PEINTURE.)

SAINTIN (HENRI), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Rue Nationale, 14.

4544 — * Deux eaux-fortes :

D'après des tableaux du graveur. (*Voir* PEINTURE.)

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, élève de Ingres et de M. Henriquel. — Hors concours.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 41.

4545 — Une gravure au burin :

Le Concert champêtre, d'après Giorgione.

(Pour la Chalcographie).

SANG (Frédéric-Joseph), né à Londres.

Rue Caumartin, 62, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4546 — Quatre eaux-fortes :

Un cabaret de marchands, à Jersey. — Sur la Tamise. — Près de Dieppe. — Pilote rejoignant un vaisseau. (*Voir* Peinture.)

SIMON (M^lle^ Alice), née à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 88.

4547 — * Deux gravures sur bois :

Reîtres et *lansquenets;* fac-simile d'eaux-fortes de Wille, dessins de Parrocel.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Avenue d'Orléans, 60 (Montrouge).

4548 — Deux gravures d'architecture :

Restauration de la basilique Ulpienne, à Rome, par M. Lesueur. — Restauration du temple de Neptune, à Pœstum, par M. Labrouste (façade, *état actuel* et *restauration*).

4549 — Une gravure d'architecture :

Restauration du temple de Neptune, à Pœstum, par M. Labrouste (coupe longitudinale, *état actuel* et *restauration*).

(M. Inst. P. et B.-A.)

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, élève de Traversier et de Bury.

Rue d'Assas, 100.

4550 — Une gravure d'architecture :

Détail du piédestal de la colonne Trajane, d'après la restauration de Percier. (Pour l'École des Beaux-Arts.

TAIÉE (JEAN-ALFRED), né à Paris.

Rue Caumartin, 26, et chez Mme Ve Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4551 — Six eaux-fortes :

Paysages, d'après Chintreuil, Corot, et d'après MM. J. Desbrosses et C. Le Roux.

TESSIER (PIERRE-LÉON), né à Passy-Paris, élève de M. Hanoteau.

Rue de la Grande-Chaumière, 14.

4552 — Une eau-forte :

Les Biquets, d'après M. Hanoteau.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, rue Duffour-Dubergier, 3; et, à Paris, chez M. Chanfreau, rue Barbette, 5.

4553 — Une eau-forte :

Eliézer et Rebecca, d'après Tiepolo.

THIRIAT (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

4554 — Neuf gravures sur bois :

Portraits de E. de Beaumont, Jules Janin, Henri Monnier, Agazis, Couder, Baltard, de M. Garnier. (Pour *l'Illustration*). Portraits de Fromentin et de Diaz, dessins de M. Gilbert. (Pour l'*Art*.)

4555 — Trois gravures sur bois :

La Charité, d'après M. P. Dubois; — le *Courage militaire*, d'après M. P. Dubois; — la *Carte à payer*, d'après M. E. Leroux. Dessins de M. Lavée. (Pour le *Magasin pittoresque*.)

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue de la Sablière, 30 (Plaisance).

4556 — Une gravure sur bois :

Saint Sébastien, d'après M. Gautherin.

4557 — Une gravure sur bois :

Le Combat de tortues, d'après M. Beyle.

TILLY (Émile), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de son père et de MM. Cosson et Burn-Smeeton.

Rue des Missions, 15.

4558 — Trois gravures sur bois :

Circassiens, d'après Fortuny. (Pour l'*Art.*) — *Le soir*, d'après Corot, dessin de M. Laurent. (Pour le *Magasin pittoresque.*)

TOUSSAINT (Charles-Henri) né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Brunet-Debaines.

Rue du Dragon, 33.

4559 — Une eau-forte :

La rampe du Capitole, d'après M. Gaucherel.

4560 — Une eau-forte :

La chaussée Saint-Leu, à Amiens.

TRIMOLET (Alphonse), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Quai d'Anjou, 13.

4561 — Une eau-forte :

La rue de la Bûcherie.

4562 — Une eau-forte :

La rue Basse-des-Ursins.

TROUILLEUX (Joseph), né à Saint-Étienne, élève de A. Cadart.

A Saint-Étienne, rue Saint-Paul, 9; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4563 — Quatre eaux-fortes :

Fleurs. — Combat de coqs. — Fleurs. — Intérieur de poulailler.

4564 — Deux eaux-fortes :

Fleurs.

VALDIVIELSO (Nicolas-Martinez de), né à la Havane (Antilles espagnoles), élève de Pils et de M. Gaucherel.

A Auvers-Méry (Seine-et-Oise).

4565 — Deux eaux-fortes :

Alfred de Musset, d'après David d'Angers. — *Buste*, d'après Benvenuto Cellini.

4566 — Une eau-forte :

D'après M. Vibert.

VALENTIN (Henry-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

4567 — Une eau-forte :

Portrait de M. L. Fugère.

VALLETTE (Paul-Joseph-Maurice), né à Toulouse, élève de M. Panemaker et de l'École nationale de dessin.

Rue Vaneau, 19.

4568 — Deux gravures sur bois :

Tête d'homme, d'après H. Monnier. — *Portrait de M^lle D.....*, d'après M. Baudry. (Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), élève de son frère.

Rue de Pontoise, 14.

4569 — Une gravure au burin :

Le Jour de baptême, d'après M. Brion.

4570 — Une gravure au burin :

J'suis gran-dpapa, d'après M. Weisz. (Voir Dessins.)

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Rue Chanoinesse, 2.

4571 — Une gravure eau-forte et burin :

Portrait de M. V...

4572 — Une gravure eau-forte et burin :

Portrait de M. Edmond de Goncourt.

VARIN (Pierre-Amédée), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin. — Hors concours.

Rue de Pontoise, 14.

4573 — Une gravure à la manière noire :

L'Ambulance privée (guerre 1870-1871), d'après M. E. Leroux.

VIDAL (Marie-Louis-Pierre), né à Tours, élève de A. Cadart.

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14, et chez M^me^ V^e^ Cadart, boulevard Haussmann, 56.

4574 — Une eau-forte :

Cour de ferme à la Possonnière (Maine-et-Loire), d'après une aquarelle du graveur.

4575 — Une eau-forte :

Dans les champs, près de l'Alleux (Maine-et-Loire), d'après une aquarelle du graveur. (*Voir* Dessins.)

VINET (Adolphe), né à Paris, élève de M. Best.

Chez M. Lami, rue Duret, 27.

4576 — Une gravure sur bois :

Chapiteau de l'église de Morienval (Oise).

VION (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Flameng et Henriquel.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

4577 — Une eau-forte :

Vierge, d'après Memling.

4578 — Une eau-forte :

Vierge, d'après Albrecht Dürer.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Henriquel et Martinet. — Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 28.

4579 — Une eau-forte :

L'Infante Marguerite, d'après Velasquez.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, élève de Diaz.

Boulevard des Batignolles, 29.

4580 — Trois eaux-fortes :

Paysages.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre, élève de M. Pouget. — Hors concours.

Rue Lepic, 59 (Montmartre).

4581 — Une gravure sur bois :

Paysages.

4582 — Une gravure sur bois :

Paysages.

(*Voir* Peinture.)

LITHOGRAPHIE.

BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Rue de Furstenberg, 6.

4583 — Horace chante aux Tiburtines les bienfaits de Mécène.

4584 — L'Étude

(Cartond'une tapisserie exécutée aux Gobelins, pour la bibliothèque Sainte-Geneviève.)

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

BARCINSKI (Casimir), né à Paris, élève de M. E. Beau.

Rue Paul-Lelong, 17.

4585 — *Le droit Chemin,* d'après M. H. Merle.

BARRY (Gustave), né à Avesnes (Nord).

Chez M. Bulla, boulevard Poissonnière, 17.

4586 — « *Devine!* » d'après M. Baldi.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de MM. J. Laurens et Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

4587 — M^me^ Jarre, d'après Prud'hon.

4588 — *Figures de la chapelle Sixtine,* d'après Michel-Ange.

(*Voir* Peinture.)

BOCQUIN (Jean-Adolphe), né à Lyon, élève de Perron.

Rue Méchain, 7.

4589 — Portrait de M. D... — Portrait de M. T...

4590 — Un jeune pâtre.

CHARPENTIER (André-Amédée), né à Chartres, élève de Grevedon et de Picot.

Rue Guénégaud, 23.

4591 — Le vice-amiral Tréhouart.

DAVID (Étienne), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de Monvoisin.

Rue du Four, 15.

4592 — Portrait de M. D...

DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, élève de Lethière. — Hors concours.

A Montlignon (Seine-et-Oise).

4593 — *Grande représentation*, d'après M. Rudaux.

DHARLINGUE (Gustave), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Avenue d'Orléans, 49.

4594 — *Surprises du jour de l'an*, d'après M. Aussandon.

DURUY (Jean-Alexandre), né à Paris, élève de J. Arnout.

Rue Boulard, 33 (Montrouge).

4595 — *L'Entomologiste*, d'après M. Loustaunau.

4596 — *Whig et Tory*, d'après M. Nicolle.

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 8.

4597 — Scène du *Tannhauser.*

4598 — L'anniversaire.

(*Voir* Peinture *et* Dessins.)

FRAIPONT (Gustave), né à Bruxelles, élève de MM. Heindrickx et H. de Hem.

Avenue du Maine, 10.

4599 — *Le Régiment qui passe,* d'après M. Detaille.

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris, élève de M. Sirouy.

Rue de l'Arrivée, 14 (Gare Montparnasse).

4600 — Decamps.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 20 (Passy).

4601 — *L'Assomption de la S^te^ Vierge,* d'après Prud'hon.

LASNIER (Louis-Pierre), né à Paris, élève de M. Llanta.

Rue de Vanves, 1.

4602 — Portrait de M. Faure.

4603 — Portrait de M. Ketten.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — Hors concours.

Rue d'Assas, 128 bis.

4604 — *Sauve qui peut!* d'après M. E. Gridel.

4605 — *Une patrouille en famille,* d'après M. E. Gridel.

(*Voir* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

4606 — *La Lecture,* d'après M. Plassan.

4607 — *Le Matin,* d'après M. Ranvier.

LETOULA (JULES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. J. Laurens.

Rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 26.

4608 — Portrait de M. H...

4609 — *Une Savoyarde et son enfant,* d'après Lépicié.

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de M. Mouilleron.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

4610 — *Une leçon endormante,* d'après M. Hamman.

MAUROU (PAUL), né à Avignon, élève de M. Guilbert d'Annelle.

Avenue du Maine, 20.

4611 — Portraits de M^lles^ Badia.

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon.

Rue Thibaud, 11.

4612 — Une fête de Bacchus; — composition du lithographe.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et G. Jadin.

Boulevard de Clichy, 22, 24, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17.

4613 — *Les vestales fuient Rome, à l'approche des barbares*, d'après M. Lematte.

ROLLA (Léon), né à Mareil-Marly (Seine-et-Oise).

Rue Rossini, 20.

4614 — *Études de plantes*, d'après M. C. Müller.

(*Voir* Dessins.)

TIRPENNE (Jean-Louis), né à Hambourg (Allemagne), de parents français, élève de Rémond, de Bouton et de Daguerre.

Rue de Buffon, 11.

4615 — Un orage.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier.

Avenue Trudaine, 25.

4616 — Trois lithographies d'après Tassaert, et d'après MM. A. Stévens et E. Lambert.

(*Voir* Peinture.)

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bruxelles, 34.

Église de la Trinité, à Paris :

Chapelle Sainte-Geneviève : *Sainte Geneviève ravitaille la ville de Paris, assiégée par Clovis; — La châsse de sainte Geneviève; — La sainte intercède pour les malheureux qui prient devant son tombeau*, — peintures murales.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 22 (Perreux).

École des Ponts et Chaussées :

Vue du port et de la ville de Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), — peinture.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Rue de Babylone, 48.

Église Saint-François-Xavier, à Paris :

Arcature du chœur : *Moïse*, — *Aaron*, — peintures.

CHATROUSSE (Émile), né à Paris, élève de Rude et d'Abel de Pujol.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

Palais de justice de Paris :

Achille de Harlay; — buste, marbre.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 49.

Conseil d'État :

Cambacérès, — peinture.

CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

Rue du Cherche-Midi, 102.

Église Notre-Dame, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais):

Chapelle de la Sainte-Vierge, voûte : — *Les anges célèbrent dans le ciel les vertus de Marie*, — peinture.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Chapelle Saint-Frédéric : *Saint Frédéric fait des remontrances au roi Louis le Débonnaire. — Saint Frédéric martyrisé;* — peintures murales.

Église de Ploudalmézeau (Finistère) :

Chapelle des Trépassés : *Le Purgatoire;* — Chapelle du Sacré-Cœur : *N.-S. Jésus-Christ descendu de la croix*, — peintures murales.

DOUILLARD (Alfred-Marie-Louis), né à Nantes, élève de H. Flandrin, de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 11.

Église de Loigny (Eure-et-Loir) :

Chapelle du Sacré-Cœur : — Peintures murales.

DUMAS (Michel), né à Lyon, élève de Ingres.

Rue des Saints-Pères, 10.

Église de la Trinité, à Paris.

Chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs : *Mater dolorosa; — Consolatrix afflictorum*, — peintures.

DUPUY-DELAROCHE (Amédée), né à Vernaison (Rhône).

A Rouen, rue de l'Écureuil, 14.

Église Saint Louis, à Saint Pierre lez Elbeuf (Seine-Inférieure :

Sanctuaire : *Jésus-Christ donne à Saint Pierre les clefs de l'Église, en pré-*

sence des Apôtres; — Saint Louis porte la couronne d'épines à la Sainte Chapelle; — peintures murales.

Église Saint-Jean, à Elbeuf (Seine-Inférieure) :

La Transfiguration, — peinture murale.

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de Ingres.

Rue Garancière, 10.

Palais de la Légion d'honneur :

Vue de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, à Saint-Denis, — peinture.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

Église de la Trinité, à Paris :

Chapelle des Fonts baptismaux : — *Le baptême de Notre-Seigneur; — Adam et Ève chassés du Paradis terrestre,* — peintures.

GOUÉZOU (Joseph-René), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, rue du Pilori, 10.

Église Saint-Guillaume, à Saint-Brieuc :

Saint Brieuc prêche l'Évangile dans la Bretagne armoricaine; — Saint Guillaume, évêque de Saint-Brieuc, fait vendre ses biens pour en distribuer le prix à son peuple désolé par la famine et la peste, — peintures murales, à la cire.

Chapelle des Dames-Hospitalières-Augustines, à Guimgamp (Côtes-du-Nord) :

Tympan : *Le Christ consolateur,* — peinture murale, à la cire.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

Théâtre des Célestins, à Lyon :

Plafond : *Auprès du Rhône et de la Saône, Mercure et l'Industrie offrent une lyre à Apollon; Cupidon contemple les masques de la Comédie et de la Tragédie; la Poésie lyrique, le Drame, la Comédie, le Vaudeville,* — peinture.

JOUANDOT (Amédée), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Église Saint-Baudile, à Nîmes :

Tympan : *Martyre de saint Baudile*, — bas-relief, pierre.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, élève de Ingres.

Rue d'Assas, 74.

Cathédrale de Beauvais :

Histoire légendaire de la vie et du culte de sainte Anne, — peinture.

Château de Blois :

Chapelle de Louis XII : Verrières et panneaux décoratifs.

LETELLIER (Arsène), né à Rouen, élève de Duret.

Rue d'Enfer, 37.

Église de Presles (Seine-et-Oise) :

Tympan du portail : *Le Christ et les anges.*

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

Palais de justice de Saint-Omer :

La Justice; — La Loi, — statues pierre.

Hôpital d'Hesdin (Pas-de-Calais) :

Façade : *Saint Jean l'Évangéliste*, — statue pierre.

MAILLOT (Charles-Désiré-Claude), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Vieux-Colombier, 3.

Église Saint-Sulpice :

Chapelle de la Vierge Réfection de la coupole.

MAILLOT (Pierre-Nicolas-Théodore), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Rue de Lille, 19.

Palais de la Légion d'honneur :

Coupole du grand salon : — Peinture décorative.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

Palais de la Légion d'honneur :

Vue du château d'Écouen; — Intérieur de la salle de concours du château d'Écouen; — panneaux décoratifs.

PERREY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

Cathédrale de Vannes :

Tympan.

PÊTRE (Charles), né à Metz, élève de Tousaint.

A Nancy.

A Lunéville (Meurthe-et-Moselle) :

Monument élévé à la mémoire des victimes de la guerre : *La Ville de Sarrebourg; — La Ville de Lunéville,* — statues, marbre.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. Couture.

Place Pigalle, 11.

Église Sainte-Geneviève, à Paris :

Vie pastorale de sainte Geneviève, — peintures.

TIMBAL (Charles), né à Paris, élève de Drölling.

Rue de l'Abbaye, 13.

Chapelle de la Sorbonne :

La Théologie, — peinture murale.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Rue Blanche, 72.

Conseil d'État et Cour des Comptes :

Salle des séances publiques : *La Justice contentieuse,* — peinture.

VIBERT (Jules), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

Palais de justice de Paris :

Cour de cassation, salle du Conseil : *Chauveau-Lagarde*, — peinture.

VIGER (Hector-Jean-Louis), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. H. Lehmann.

Palais de justice, de Paris :

Le comte de Sèze, premier Président de la Cour de cassation, — peinture.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.